

## Document à l'attention des futurs élèves de TL

### LITTERATURE – Lectures pour la rentrée de septembre 2018

*Comme vous le savez sans doute nous travaillerons de manière approfondie sur des œuvres littéraires imposées par un programme limitatif, qu'il faudra donc connaître parfaitement en fin d'année. Je compte sur vous pour bien vous préparer en lisant la 1ere œuvre indiquée pendant l'été, de façon à ne pas être noyé(e) dès qu'on va l'aborder à la rentrée.*

#### I/ Domaine d'étude « Littérature et langages de l'image »

**1ere oeuvre à acheter et à lire obligatoirement pour la rentrée de septembre** : la nouvelle historique *La Princesse de Montpensier* de Madame de Clèves (édition recommandée : Folioplus classiques)

### Madame de Lafayette **La Princesse de Montpensier**

Texte intégral  
+ dossier par Marjolaine Forest

17<sup>e</sup>  
siècle

+ Lecture d'image par Agnès Verlet



folioplus  
classiques

→ Nous travaillerons en parallèle sur **l'adaptation filmique du roman** –que vous pouvez acheter en DVD et regarder- (film réalisé par le cinéaste français Bertrand Tavernier en 2010)



## II- Domaine d'étude « Lire-écrire-publier »

A- **Œuvre à acheter** (qui sera étudiée durant la 2e partie de l'année) : la pièce de théâtre de Victor Hugo : *Hernani*

→ choisissez plutôt une édition « scolaire » pour faciliter votre lecture (Dossier et questions à l'intérieur) : par ex, **Petits Classiques Larousse** ou **Folio Plus classiques** (il existe aussi G.F, Biblio Lycée et livre de Poche)

**B- En lectures complémentaires, profitez de l'été pour lire :**

- 2 autres drames romantiques : *Ruy Blas* (Hugo) et *Lorenzaccio* (Musset)
- 1 essai sur le drame romantique : *la préface de Cromwell* (Hugo)
- d'autres pièces de théâtre « classiques » abordant les mêmes thématiques : *Roméo et Juliette* (Shakespeare) et *Le Cid* (Corneille)
- D'autres œuvres du XIXe, des récits, traitant d'Espagne ou de Corse, d'amour et de vengeance : *Carmen* (Mérimée) et *Colomba* (Mérimée)

*Vous pouvez bien sûr acheter des œuvres critiques comme le « profil d'une œuvre » (Hatier) ainsi qu'un Anabac (Nathan, Hatier, Hachette) spécial terminale L pour vous rendre compte des types de sujets qui tombent au bac...*

Bonne(s) lecture(s) !!! Isabelle Boireau