**Idées lectures pour l’été 2020 – Futurs élèves de 1ère**

**Romans contemporains** – certains ont obtenu le Prix Goncourt des Lycéens

XXIème siècle :

* ***Les Echoués* de P. Manoukian** : roman émouvant et facile à lire. L’auteur entrecroise trois récits de migrants, venant de pays différents et tentant de survivre en France, après un périple long et difficile.
* ***Eldorado* de L. Gaudé**: un court roman facile à lire sur le thème des migrants. Trois personnages et trois destins. *Les autres romans de L. Gaudé sont aussi intéressants.*
* ***La Tresse* de L. Colombani**: roman facile à lire. Là aussi, l’auteure entrelace le destin de trois femmes, l’une indienne, l’autre sicilienne et la dernière canadienne, à travers le « voyage » d’une tresse de cheveux.
* ***Bilqiss* de S. Azzedine**: Bilqiss est une femme dans un pays où la religion les prive de liberté. Ce roman retrace son destin, de son opposition à sa condamnation à mort.
* ***Le Rapport de Brodeck* de P. Claudel**:Roman mettant en scène Brodeck, rescapé des camps à l’issue de la 2nde Guerre Mondiale, que l’on désigne comme « scribe » des témoignages récoltés, en vue d’élucider un meurtre.

Le personnage principal, Brodeck, revient dans son village après avoir été déporté dans un camp. Les thèmes du crime, de la lâcheté, de la mauvaise conscience et de la xénophobie sont abordés (Source : Wikipedia)

* ***Lignes de faille* de N. Huston** : Comme un récit à tiroirs et une fresque historique du XXème siècle, ce roman explore le destin d’une famille américaine d’origine juive à travers le regard de quatre enfants de six ans, dont chacun est le père ou la mère du précédent.
* ***Au revoir là haut* de P. Lemaître** : long roman traité comme un thriller qui met en scène deux rescapés de la Première Guerre Mondiale contraints de monter une escroquerie sur les morts afin de survivre.

Peinture de la société française d’après-guerre.

* ***Americanah* de Chimamanda Ngozi Adichie** (long roman, pour les lecteurs passionnés) :

La jeune Ifemelu quitte le Nigeria pour aller faire ses études aux USA. Elle laisse derrière elle son grand amour, Obinze, éternel admirateur de l'Amérique qui compte bien la rejoindre. Mais comment rester soi lorsqu'on change de continent, lorsque soudainement la couleur de votre peau prend un sens et une importance que vous ne lui aviez jamais donnés ? Pendant quinze ans, Ifemelu tentera de trouver sa place aux États-Unis, un pays profondément marqué par le racisme et la discrimination. (Source : Babelio)

* ***La Vérité sur l’affaire Harry Quebert* de J. Dicker**: Intéressante mise en abyme sur l’écriture.

Sous ses airs de thriller à l'américaine, *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert* est une réflexion sur l'Amérique, sur les travers de la société moderne, sur la littérature, sur la justice et sur les médias. (Source : Babelio)

* ***L’amie prodigieuse* d’E. Ferrante**: saga romanesque (4 tomes assez courts) suivant le destin de deux amies dans le Naples et l’Italie de la deuxième moitié du XXème siècle, depuis leur enfance jusqu’à leur vieillesse.
* **JC Rufin : *L’Abyssin*** ou ***Rouge Brésil*** (romans d’aventures et historiques), ***Globalia*** (utopie), ***Check Point***, …
* **A. Baricco :** les courts récits ***Soie*** et ***Novecento***
* ***Kafka sur le rivage* de H. Murakami**: Un récit d’apprentissage bercé par une atmosphère oscillant entre merveilleux et fantastique. Un jeune garçon de quinze ans fugue pour échapper à la malédiction prononcée contre lui par son père. (littérature japonaise)
* ***Eléphant* de Martin Suter**: roman – à la fois conte et policier – sur les destins croisés d’un SDF et d’un éléphant rose miniature. Une réflexion sur la nature humaine et sur les dérives des manipulations génétiques.

Autres auteurs à découvrir : Karine Tuil, Alice Zeniter, …

XXème siècle :

* ***Vertigo* de P. Auster** : L’histoire d’un enfant qui apprend à voler et devient un « phénomène » que tout le monde veut voir. Les autres romans de P. Auster sont aussi très intéressants.

Et c'est elle - cette Amérique violente et misérable, sauvage et naïve des années vingt et trente - que le romancier de Léviathan nous convie à découvrir sur les traces de ses étranges héros. L'Amérique du Ku Klux Klan et du jazz, des gangsters et du cinéma. (Source : Babelio)

* ***Le Parfum* de P. Süskind** : Au XVIIIème siècle, l’histoire de Grenouille, un personnage aussi bien fascinant que repoussant, un monstre guidé dans sa quête par son odorat extraordinaire.
* ***Le Liseur* de B. Schlink** : Le récit d’une histoire d’amour entre un jeune homme et une femme dont il découvre le passé obscur et difficilement acceptable.
* ***Les Aventures de Boro, reporter photographe* de Franck et Vautrin**: saga historique en plusieurs tomes. Tous les grands événements du XXème siècle servent de cadre à ces romans d’aventures.
* **D. Pennac et la série des « Malaussène »**: sous couvert de romans policiers, les folles aventures pleines d’humour et de rebondissements de la famille Malaussène : ***Au bonheur des ogres, La Fée Carabine, La Petite Marchande de prose, Monsieur Malaussène, Des chrétiens et des maures, Aux fruits de la passion*** (à lire dans l’ordre)

**Romans et œuvres plus « classiques » mais tout aussi passionnants !**

XXème siècle :

* ***Le K. de* D. Buzzatti**(recueil de nouvelles)
* ***Nouvelles orientales* de M. Yourcenar**(recueil de nouvelles)
* **S. Zweig : *Le Joueur d’échecs, Vingt-quatre heures de la vie d’une femme, Lettre d’une inconnue*** (nouvelles)
* ***Le Passe-Muraille(s)* de M. Aymé** (recueil de nouvelles)
* ***Seul dans Berlin* de H. Fallada**: Long roman sur la résistance, qui se lit un peu comme un policier.On suit à Berlin un couple qui s’oppose au nazisme en distribuant des cartes postales.
* ***L’Etranger* de Camus**: Roman essentiel dans l’œuvre de Camus. Récit centré sur Meursault qui semble vivre sa vie « comme un étranger à lui-même et aux sentiments », aussi bien dans le deuil que dans l’amour.
* ***La Vie devant soi* de R. Gary / E. Ajar**: un beau roman relatant l’histoire d’amour filial entre un jeune garçon maghrébin, Momo, « fils de pute » et Mme Rosa, une ancienne prostituée juive.
* ***Le Meilleur des mondes* de A. Huxley**: roman d’anticipation (SF) sur l’eugénisme, ici, la « production » rationnalisée d’être humains selon différentes catégories de compétences.
* ***1984* de G. Orwell**: long roman d’anticipation dystopique mettant en scène une société sous surveillance de « Big Brother ».

XIXème siècle :

* ***Bel Ami* de Maupassant** : roman réaliste, racontant l’ascension sociale – dans le milieu du journalisme – d’un jeune arriviste.
* ***La Peau de chagrin* de Balzac**: roman fantastique assez facile à lire, avant de tenter ***Le Père Goriot*** ou d’autres nouvelles.
* ***Les Histoires extraordinaires* d’EA Poe**: maître américain de la nouvelle fantastique
* **Zola** : de nombreux romans sont intéressants (***La Curée****,* ***La Bête humaine, Au bonheur des dames, …****)*
* ***Le Dernier jour d’un condamné* de V. Hugo**: court roman, sur la peine de mort

Autres idées, rapidement : ***La Dame aux camélias*** de Dumas, ***Le portrait de Dorian Gray*** de Wilde, ***L’Etrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde*** de Stevenson

XVIIIème siècle :

* Contes philosophiques de **Voltaire** : ***Candide, Micromégas****, …*
* ***Les Liaisons dangereuses* de C. de Laclos** : long roman épistolaire centrés sur deux libertins, cherchant à faire tomber des « proies » dans leurs filets. L’œuvre – géniale d’ironie – n’est cependant pas facile d’accès. Le film de Stephen Frears, excellent également, est quant à lui très facile à regarder.

XVIIème siècle : au moins une pièce de Molière !

**BD et autres romans graphiques**

* Sur la littérature (anecdotes biographiques et présentation de classiques de la littérature) :
	+ Catherine Meurisse, *Mes hommes de lettres*
	+ *L’incroyable histoire de la littérature française*, Catherine Mory et Philippe Bercovivi
	+ Soledad Bravi et Pascale Frey, *Avez-vous lu les classiques de la littérature ?* (2 tomes)
* *Quartier lointain* du japonais Taniguchi (2 tomes)
* *Maus* de Spiegelman (2 tomes)
* *Persepolis* de Marjane Satrapi (4 tomes)

Il existe également de nombreux romans graphiques biographiques, des adaptations littéraires de qualité…