

Idées de lectures pour les futurs quatrièmes

- Romans de genre fantastique

Romans pour adolescents

Evelyne BRISOU-PELLEN *Le Manoir* (2013)

Après une grave maladie, Liam, 15 ans, est envoyé en convalescence dans un manoir isolé. Cette maison de repos, où il n'y a ni téléphone ni électricité, semble aussi abriter une section psychiatrique.

Paul BEORN et Silène EDGAR *14-14* (2014)

Hadrien et Adrien sont deux garçons de treize ans. Ils ont des problèmes à l'école, à la maison et avec les filles, comme la plupart des garçons de leur âge. Il n'y a qu'une seule chose qui les sépare : Hadrien vit en 1914 et Adrien en 2014.

Patrick NESS *Quelques minutes après Minuit* Illustrations de Jim Kay (2012)

Depuis que sa mère a commencé son traitement, Conor, treize ans, redoute la nuit et ses cauchemars. A minuit sept, un monstre vient le voir. Au fil des visites du monstre, l'adolescent comprend que son vrai démon est la vérité ...

Classique pour les bons lecteurs

Oscar WILDE *Le Portrait de Dorian Gray* (1891)

Dorian Gray est un jeune homme d'une rare beauté. L'un de ses amis et peintre, Basil Hallward, décide de faire son portrait et, fasciné par ce modèle, il parvient au paroxysme de son art. Dorian Gray fait alors un vœu...

- Nouvelles fantastiques

Classiques

Edgar ALLAN POE *Nouvelles Histoires fantastiques*

Dino BUZZATI *Le K et autres nouvelles*

Marguerite YOURCENAR « Comment Wang-Fô fut sauvé » *Nouvelles orientales*

Italo CALVINO *Le Vicomte pourfendu*

Théophile GAUTIER *Le Pied de Momie*

Une bande dessinée

Guillaume SOREL (2014) *Le Horla* d'après le *Horla* de Guy de Maupassant (1887)

- Romans de science-fiction

Christian GRENIER *Virus LIV 3 ou La Mort des Livres* (1998)

Roman pour adolescents

Dans la République des Lettres, les écrans sont interdits et la lecture obligatoire. Face à cette tyrannie, des Zappeurs vont mettre en place un virus pour effacer les livres. Allis pourra-t-elle faire changer les choses ?

Ray BRADBURY *Fahrenheit 451* (1953)

Classique

Dans une société du futur, la lecture est considérée comme un acte antisocial : détenir un livre y est formellement interdit. Un corps spécial de pompiers, auquel appartient Montag, le héros, est donc chargé de brûler tous les livres.

- Romans policiers

Roman pour adolescents

Anthony HOROWITZ *Le Faucon malté* (1987)

Tim Diamant, le détective privé, a sans doute fait une affaire : le nain Johnny Naples, qui semble redouter de très gros ennuis, lui a offert une vraie fortune pour qu'il garde précieusement un paquet qui ne contient ... que des chocolats maltés ! Mais voilà que pour Tim, les catastrophes s'enchaînent...

Classiques

Agatha CHRISTIE *Dix petits Nègres* (1939)

Maurice LEBLANC *L'Aiguille creuse* (1909)

Gaston LEROUX *Le Mystère de la Chambre jaune* (1907)

Edgar Allan POE *Double Assassinat dans la rue Morgue* (1856, pour la traduction de Charles Baudelaire)

- [Romans historiques pour adolescents](#)

Jean-Paul NOZIERE *Un Été algérien* (1990)

En 1958, alors que l'Algérie est encore française, la guerre d'indépendance fait rage. Paul et Salim, quinze ans, ont grandi ensemble. L'un est fils de colon, l'autre un jeune garçon arabe.

Quand les événements obligent à prendre parti, l'amitié est-elle encore possible ?

Timothée DE FOMBELLE *Vango* (2010)

Paris, 1934. Devant Notre-Dame, une poursuite s'engage au milieu de la foule. Le jeune Vango doit fuir la police qui l'accuse et fuir les forces mystérieuses qui le traquent. Vango ne sait pas qui il est. Son passé cache de lourds secrets. Des îles silencieuses aux brouillards de l'Ecosse, tandis qu'enfle le bruit de la guerre, Vango cherche sa vérité.

Evelyne BRISOU-PELLEN *Deux Graines de Cacao* (2001)

Bretagne 1819. À l'âge de douze ans, Julien découvre qu'il a été adopté. Bouleversé par cette révélation, il s'enfuit vers Haïti pour connaître son passé. Mais le bateau à bord duquel il est monté n'est pas le simple navire marchand qu'il imagine. De nombreux esclaves noirs font eux aussi partie du voyage, tous destinés à être vendus.

- [Récits courts et nouvelles sur un sujet historique](#)

Classiques

Victor HUGO *Le dernier jour d'un Condamné* (1829)

Stephan ZWEIG *Le Joueur d'Echecs* (1943)

VERCORS *Ce jour-là* (1943)

Franck PAVLOV *Matin Brun* (2002)

Michel QUINT *Effroyables Jardins* (2000)

Une bande dessinée

Jacques FERRANDEZ *L'Hôte* (2009) d'après *L'Hôte* d'Albert Camus, nouvelle de *L'Exil et le Royaume* (1957)

- [Nouvelles épistolaires \(= rédigées sous forme de lettres\)](#)

Pour adolescents

Véronique MASSENOT *Lettres à une disparue* (1998)

Classiques

Ricarda HUCH *Le dernier Été* (1910)

Kressmann TAYLOR *Inconnu à cette Adresse* (1938 en anglais)

- [Romans d'aventures](#)

Alexandre POUCHKINE *La Fille du Capitaine* (1836)

Un classique pour les bons lecteurs

Griniov est envoyé par son père dans une garnison au sud de l'Oural. Là-bas, il s'éprend de Macha, la fille du capitaine qui dirige la base. Lorsque Pougatchev, un chef rebelle, attaque le fort, c'est pour en massacrer tous les occupants. Par un hasard inespéré, seuls les deux jeunes gens en réchappent.

- [Roman et nouvelle réalistes classiques](#)

Guy de MAUPASSANT *Pierre et Jean* (1888)

Pierre ne comprend pas pourquoi un ami de la famille a légué toute sa fortune à Jean son frère cadet. Un conflit s'engage.

Prosper MERIMEE *Mateo Falcone* (1829)

Le jeune Fortunato est seul quand un bandit arrive chez lui et le prie de le cacher. Les gendarmes sont à la poursuite du criminel blessé. Qui Fortunato aidera-t-il ?