

Français - Classes de 5èmes – Suggestions de LECTURES pour l'été

La liste ci-dessous contient des propositions pour ceux qui auraient envie de conseils pendant les vacances. Si les intitulés sont ceux du programme de 5^{ème}, il ne s'agit pas néanmoins des œuvres étudiées pendant l'année, qui seront communiquées à la rentrée.

En lien avec le questionnement : **Se chercher, se construire**

Romans d'aventures	J. Verne, <i>Le Tour du monde en 80 jours</i> , <i>Deux ans de vacances</i> , <i>Les Révoltés de la Bounty...</i> R.L. Stevenson, <i>L'île au trésor</i> Jack London, <i>L'Appel de la forêt</i> , <i>Le Fils du loup</i> (nouvelles sur la quête de l'or), <i>Le loup des mers</i> ou <i>L'Homme et le loup et autres merveilles...</i> Mark Twain, <i>Les Aventures de Tom Sawyer</i> R. Bach, <i>Jonathan Livingston le goéland</i> R. Kipling, <i>Le Livre de la jungle</i> S. Lagerlöf, <i>Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède</i> H. Melville, <i>Moby Dick</i> (plus dur) Le Clézio, <i>Pawana</i> <i>Histoire de Sindbad le marin</i>
Récits de voyages (littérature de jeunesse au choix)	G. Soncarrieu, <i>Magellan. Le premier tour du monde</i> S. Mirza et M. Truong, <i>Sur les traces de Marco Polo</i> M. Lamigeon et F. Vincent, <i>Les Voyages de Jacques Cartier à la découverte du Canada</i> ou autres...
Albums	T. Lamazou C. Blain, <i>Carnet Polaire</i>

En lien avec le questionnement : **Vivre en société, participer à la société**

Une pièce de Molière	<i>Les Fourberies de Scapin</i>
Récits d'enfance ou d'adolescence « Classiques »	J. Renard, <i>Poil de carotte</i> H. Bazin, <i>Vipère au poing</i> José Mauro de Vasconcelos, <i>Mon bel oranger</i> C. Dickens, <i>David Copperfield</i> (édition abrégée) C. Laye, <i>L'Enfant noir</i>
Littérature de jeunesse	Sherman Alexie, <i>Le premier qui pleure a perdu</i> B. Lowery, <i>La Cicatrice</i> E.-E. Schmitt, <i>Oscar et la dame rose</i> A. Begag, <i>Le gone du châaba</i> BD de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, <i>Aya de Yopougou</i>

En lien avec le questionnement : **Regarder le monde, inventer des mondes**

« Classique »	Swift, <i>Les Voyages de Gulliver</i> (édition abrégée)
Littérature de jeunesse	F. Place, <i>Le Secret d'Orbae</i> ; <i>Angel, l'Indien blanc</i> ; <i>Les derniers géants</i> (album)
Films	Tim Burton, <i>Alice au pays des merveilles</i> Miyazaki, <i>Le Château dans le ciel</i> ; <i>Le Château ambulante</i> ; <i>Le Voyage de Chihiro</i> ; <i>Princesse Mononoké...</i> →

En lien avec le
questionnement :

Héros/héroïnes et héroïsmes

Un roman médiéval au
choix (en édition
scolaire)

Lancelot ou le chevalier de la charrette
Tristan et Iseut

Les « échos »
Au 19^{ème} s.

W. Scott, *Ivanhoé* en éd. abrégée Ecole des loisirs
A. Dumas, *Les trois mousquetaires* (édition abrégée)

Aux 20^{ème} et 21^{ème} s.

Tolkien, *Le Seigneur des anneaux* (pour les bons lecteurs)
Rowling, *Harry Potter*
C.S. Lewis, *Le Monde de Narnia*
Rick Riordan, *Percy Jackson*

En lien avec le
questionnement :

L'être humain est-il maître de la nature ?

Plus contemporain

J.-M. Payet, *2065 : La ville engloutie*
Jostein Gaarder, *L'Héritage d'Anna*
M. Piquemal, *Les Philo-fables pour la terre*

Luis Sepulveda, *Le Monde du bout du monde*

Littérature de jeunesse de qualité – pour le plaisir (même si elle « recoupe » souvent les intitulés du programme) :

- Marie-Aude Murail, *Miss Charity ; Oh, boy...*
- Marie Desplechin – au choix
- Diana Wynne Jones, *Le château de Hurle*
- Eoin Colfer, *Airman*
- Sam Mills, *Black-out* (plus “dur”)

Conseils pour ceux qui aiment les romans policiers :

- A. Christie : nouvelles ; *Le Crime de l'Orient Express* ; *Dix Petits Nègres* ; *Le Meurtre de Roger Ackroyd...*
- Sir Conan Doyle, *Le Chien des Baskerville...*
- A. Horowitz : *Le Faucon malté, Pagaille à Paris*