**Idées lectures pour l’été – Futurs élèves de 2nde**

**Romans contemporains** – certains ont obtenu le Prix Goncourt des Lycéens

XXIème siècle :

* ***Eldorado* de L. Gaudé**: un court roman facile à lire sur le thème des migrants. Trois personnages et trois destins. *Les autres romans de L. Gaudé sont aussi intéressants.*
* ***Le Rapport de Brodeck* de P. Claudel**:Roman mettant en scène Brodeck, rescapé des camps à l’issue de la 2nde Guerre Mondiale, que l’on désigne comme « scribe » des témoignages récoltés, en vue d’élucider un meurtre.

Le personnage principal, Brodeck, revient dans son village après avoir été déporté dans un camp. Les thèmes du crime, de la lâcheté, de la mauvaise conscience et de la xénophobie sont abordés (Source : Wikipedia)

* ***Au revoir là haut* de P. Lemaître** : long roman traité comme un thriller qui met en scène deux rescapés de la Première Guerre Mondiale contraints de monter une escroquerie sur les morts afin de survivre.

Peinture de la société française d’après-guerre.

* **JC Rufin : *L’Abyssin*** ou ***Rouge Brésil*** (romans d’aventures et historiques), ***Globalia*** (utopie), ***Check Point***, …
* **A. Baricco :** les courts récits ***Soie*** et ***Novecento***

XXème siècle :

* ***Vertigo* de P. Auster** : L’histoire d’un enfant qui apprend à voler et devient un « phénomène » que tout le monde veut voir. Les autres romans de P. Auster sont aussi très intéressants.

Et c'est elle - cette Amérique violente et misérable, sauvage et naïve des années vingt et trente - que le romancier de Léviathan nous convie à découvrir sur les traces de ses étranges héros. L'Amérique du Ku Klux Klan et du jazz, des gangsters et du cinéma. (Source : Babelio)

* ***Le Parfum* de P. Süskind** : Au XVIIIème siècle, l’histoire de Grenouille, un personnage aussi bien fascinant que repoussant, un monstre guidé dans sa quête par son odorat extraordinaire.
* ***Le Liseur* de B. Schlink** : Le récit d’une histoire d’amour entre un jeune homme et une femme dont il découvre le passé obscur et difficilement acceptable.
* **D. Pennac et la série des « Malaussène »**: sous couvert de romans policiers, les folles aventures pleines d’humour et de rebondissements de la famille Malaussène : ***Au bonheur des ogres, La Fée Carabine, La Petite Marchande de prose, Monsieur Malaussène, Des chrétiens et des maures, Aux fruits de la passion*** (à lire dans l’ordre)

**Romans et œuvres plus « classiques » mais tout aussi passionnants !**

XXème siècle :

* ***Le K. de* D. Buzzatti**(recueil de nouvelles)
* ***Nouvelles orientales* de M. Yourcenar**(recueil de nouvelles)
* ***Le Passe-Muraille* de M. Aymé** (recueil de nouvelles)
* ***Seul dans Berlin* de H. Fallada**: Long roman sur la résistance, qui se lit un peu comme un policier. On suit à Berlin un couple qui s’oppose au nazisme en distribuant des cartes postales.
* ***La Vie devant soi* de R. Gary / E. Ajar**: un beau roman relatant l’histoire d’amour filial entre un jeune garçon maghrébin, Momo, « fils de pute » et Mme Rosa, une ancienne prostituée juive.
* ***Le Meilleur des mondes* de A. Huxley**: roman d’anticipation (SF) sur l’eugénisme, ici, la « production » rationnalisée d’être humains selon différentes catégories de compétences.
* ***1984* de G. Orwell**: long roman d’anticipation dystopique mettant en scène une société sous surveillance de « Big Brother ». Pour ceux qui ne l’ont pas lu en 3ème : *La ferme des animaux*.
* ***Fahrenheit 451* de Ray Bradbury**
* ***L’Amant* de Duras**; *Un barrage contre le Pacifique*
* ***Le Procès* de Kafka ; *La Métamorphose***

XIXème siècle :

- ***Bel-Ami* de Maupassant**

* ***La Peau de chagrin* de Balzac**: roman fantastique assez facile à lire - comme *Le Chef-d’œuvre inconnu* -, avant de tenter ***Le Père Goriot*** ou d’autres romans.
* ***Madame Bovary* de Flaubert** est difficile à lire à votre âge !
* ***Les Histoires extraordinaires* d’EA Poe**: maître américain de la nouvelle fantastique
* **Zola** : de nombreux romans sont intéressants (***Germinal***, ***L’Assommoir*,** ***La Curée*** (existe aussi en BD)*,* ***La Bête humaine…****)*. Plus facile d’accès peut-être : ***Thérèse Raquin*** *–* Il existe aussi une BD intéressante sur*Les Zola*
* ***Le Dernier jour d’un condamné* de V. Hugo**: court roman, sur la peine de mort

Autres idées, rapidement : ***La Dame aux camélias*** de Dumas fils, ***Le portrait de Dorian Gray*** de Wilde, ***L’Etrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde*** de Stevenson

XVIIIème siècle :

* Un conte philosophique de **Voltaire** comme ***Micromégas***
* ***Les Liaisons dangereuses* de C. de Laclos** : long roman épistolaire centrés sur deux libertins, cherchant à faire tomber des « proies » dans leurs filets. L’œuvre – géniale d’ironie – n’est cependant pas facile d’accès. Le film de Stephen Frears, excellent également, est quant à lui très facile à regarder.
* ***Manon Lescaut de L’abbé Prévost***

**BD et autres romans graphiques**

* Sur la littérature (anecdotes biographiques et présentation de classiques de la littérature) :
  + Catherine Meurisse, *Mes hommes de lettres*
  + *L’incroyable histoire de la littérature française*, Catherine Mory et Philippe Bercovivi
  + Soledad Bravi et Pascale Frey, *Avez-vous lu les classiques de la littérature ?* (2 tomes)
* *Quartier lointain* du japonais Taniguchi (2 tomes)
* *Maus* de Spiegelman (2 tomes)
* *Persepolis* de Marjane Satrapi (4 tomes)
* *Le journal d’Anne Frank* - Ari Folman et David Polonsky

Il existe également de nombreux romans graphiques biographiques, des adaptations littéraires de qualité…

N’hésitez pas non plus à feuilleter **une anthologie poétique** comme chez Petits Classiques Larousse, *La Poésie du Moyen Age au 18ème s.* puis *La Poésie du 19ème au 21ème s.*

En lien avec **le théâtre**, n’hésitez pas à lire, ou voir :

XVIIème siècle :

- Shakespeare, *Hamlet*

- Au moins une pièce de Molière ! De préférence les comédies sérieuses : *Tartuffe*, ou *Dom Juan*

- Une tragédie de Racine : *Andromaque*, *Phèdre*, *Bérénice*, *Iphigénie*…

- *Le Cid* de Corneille ; ou *Cinna*…

XVIIIème siècle :

- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

- Marivaux, *L’Ile des esclaves*

XIXème siècle :

- E. Rostand, *Cyrano de Bergerac*

- Feydeau, *Un fil à la patte*

XXème siècle :

- Ionesco, *Rhinocéros*

- J. Genet, *Les Bonnes*

- B.-M. Koltès, *Roberto Zucco*

- Camus, *Caligula* ; *Les Justes*

- Anouilh, *Antigone*