

BILAN du CONSEIL PÉDAGOGIQUE - 2014-16

SUJET DE DÉPART (le 4 novembre 2014)

« Le développement du numérique et des TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) tant à l'école qu'à la maison : une occasion de réinterroger et de redynamiser la mise en œuvre des principes de l'Éducation Nouvelle à la Source ? »

I CONSTATS GÉNÉRAUX SUR LE NUMÉRIQUE DANS L'ÉDUCATION

- La société évolue à grands pas vers une utilisation de plus en plus importante des nouvelles technologies. A la maison, les enfants et les jeunes passent beaucoup de temps « sur les écrans ». Les participants s'accordent sur l'importance que la Source et ses enseignants réfléchissent à leur positionnement quant à l'utilisation de ces nouvelles ressources. Est-ce que l'école peut ne pas s'intéresser aux nouvelles technologies ? Si l'école a un rôle à jouer, comment trouver la bonne trajectoire ? Et quel est le bon périmètre ?
- Dans le respect des valeurs pédagogiques de la Source, comment s'appuyer sur les outils apportés par les nouvelles technologies, dont l'utilisation est plutôt individuelle, sans occulter la dimension du collectif cher à notre école ?
- La réflexion sur l'utilisation des nouvelles technologies devra se poser en termes de richesses mais aussi de limites.
- L'évolution de la société et du numérique a permis l'appropriation des outils par les élèves (et cela quel que soit leur âge) ; leur accès à des sources de connaissance et d'information est facilité. Le rôle des enseignants et de l'école en est modifié : les enseignants ne sont plus les détenteurs du savoir mais des savoir-faire. Les TICE peuvent-elles aider à cela ? Et si oui comment ?
- Cependant les enfants ne savent pas forcément chercher les savoirs sur internet, ils ont besoin de l'école pour les aider dans cette recherche, pour trier la grande quantité d'information à laquelle ils accèdent et pour aiguïser leur esprit critique
- La question est posée du lien entre le mode d'apprentissage particulier de chaque élève et l'utilisation des nouvelles technologies : l'outil informatique est-il vraiment adapté pour tous les élèves ?
- Cela pose la question d'un des objectifs soutenant l'intérêt pour les nouvelles technologies : gagner du temps, gagner en rentabilité et en efficacité : l'utilisation des nouvelles technologies permet-elle des modes, rythmes d'apprentissage spécifiques à chaque élève ?
- La question du lien entre l'école et la maison est également soulevée. Quel est le rôle des parents dans les apprentissages de l'enfant ? Quelle place la Source souhaite-t-elle leur donner ?

- Si l'approche pédagogique de la Source vise notamment à « sortir du cours magistral », l'outil informatique n'est pas le seul support permettant d'aller dans ce sens.
- Nous sommes dans une transition où la société pense que tout le monde est connecté. L'accès aux compétences informatiques au sein de l'école doit être préservé.
- Comme souvent la question des outils informatiques a un effet loupe sur les pratiques existantes.
- La mission de l'école est aussi d'aider les élèves "à se poser" alors que les enfants se concentrent davantage sur la forme que sur le fond. Il est essentiel de leur donner le temps de penser (cela ne peut pas se faire en un clic).
- La place des TICE dans l'acquisition de la lecture et l'écriture a également été abordée. Les TICE apparaissent comme un outil complémentaire aux outils/méthodes déjà existant(e)s.
- De plus, il y a eu ces dernières années de nombreuses avancées sur l'utilisation du numérique : par exemple, l'évolution vers la tablette numérique, qui apparaît de plus en plus comme une réponse à un besoin d'individualiser le rythme des apprentissages (à contrario il n'y a plus de demande de tableaux numériques). Ce contexte encore évolutif dans l'utilisation du numérique ne facilite pas forcément la prise de recul nécessaire à la réflexion sur le numérique.

II POSITIONNEMENT DE L'ÉCOLE PAR RAPPORT AU NUMÉRIQUE

Les valeurs de l'école sont fondées sur l'autonomie laissée à chaque professeur dans la forme de son enseignement et dans le choix de ses ressources. Actuellement, nous sommes dans « une phase de transition » concernant le rapport de chaque professeur aux nouvelles technologies, en fonction de son aisance ou non avec l'outil informatique.

Il est important de laisser les professeurs effectuer leurs expérimentations à leur rythme et de partir des demandes individuelles de chacun. De fait, cela rend les pratiques très hétérogènes d'une classe à une autre. Parfois, une initiative individuelle innovante émanant d'un professeur fait « effet boule de neige » auprès d'autres collègues. Les valeurs de l'école ne s'ancrent absolument pas dans une volonté d'uniformisation des pratiques qui consisterait à imposer une façon de travailler à l'équipe éducative.

Ainsi, l'équipement est très variable selon les classes et les demandes de l'enseignant.

Le développement des équipements numériques a un coût pour l'école, La Source avance "avec cette révolution" mais il y a aussi d'autres outils.

Aujourd'hui, le cadre posé par la MDPH (Maison départementale des personnes handicapées mais aussi par la direction de La Source peut amener à la nécessité de l'usage d'un ordinateur par un enfant au profil particulier.

III DEMANDE INTERESSANTE MAIS NON RÉALISÉE : Chercher des informations concernant l'état des recherches sur l'impact du numérique sur le cerveau et son développement.

IV SYNTHÈSES DES RÉPONSES AUX QUESTIONNAIRES à destination des enseignants et des parents de la Source sur les matériels disponibles et les usages du numérique dans leur pratique

Questionnaire Parents

Niveau I – 120 réponses : Sur les équipements numériques, quasiment 100% des familles possèdent un ordinateur. Entre 77% des enfants (CE2) et 100% des enfants (CM2) ont l'accord parental pour la consultation de leur agenda et des ressources pédagogiques sur le site internet de la classe.

Niveaux II et III - 126 réponses : 100% des élèves ont accès à internet.

Questionnaire Professeurs

Niveau 1 – 12 réponses sur 14

L'utilisation des ressources numériques par les enfants et les enseignants est différente.

Pour les adultes, cette utilisation est incontournable : préparation des cours et des exercices, recherche d'illustrations sur certaines notions...

Les pratiques sont très inégales selon les classes. Le cycle 3 est plus utilisateur des ressources numériques que les cycles 1 et 2. L'aisance et l'intérêt de chaque enseignant par rapport au support informatique est un critère important pour expliquer les écarts d'utilisation entre les classes.

Les questionnaires destinés aux professeurs font émerger le paradoxe entre l'attrait pour l'outil informatique, l'envie d'exploiter davantage son potentiel infini, et l'inquiétude sur son utilisation, notamment lorsqu'elle les confronte à des difficultés techniques. Les enseignants considèrent très majoritairement qu'ils sont insuffisamment formés sur l'utilisation des ressources numériques et sont demandeurs de formation. Les différences de générations entre professeurs sont à prendre en compte, les plus âgés se forment "sur le tas". Les jeunes professeurs, à travers leur maîtrise technique et leur enthousiasme, sont formateurs pour les plus anciens.

Les enseignants sont en demande d'un matériel fiable.

Quelques professeurs soulignent le caractère chronophage de l'utilisation du numérique.

Des professeurs s'inquiètent du danger de l'excès de virtuel.

L'outil informatique se présente d'abord "merveilleux" mais sa manipulation (physique) peut être complexe pour les élèves les plus jeunes.

A travers ce support, il s'agit de concilier la recherche d'autonomie et d'individualisation pour l'élève avec le travail de groupe et l'intérêt de la communication.

Niveau 2 et 3 – 27 réponses (60% des enseignants)

L'utilisation des ressources numériques est partagée dans toutes les matières, y compris arts plastiques et EPS. Cette utilisation est massive, elle est incontournable. Les principaux usages, comme au niveau 1, se situent dans la mise en forme des cours et la recherche sur internet.

La très grande majorité des enseignants jugent l'outil informatique "pratique", "rapide", "utile" à l'exception de quelques retours moins positifs sur son caractère chronophage ou vecteur d'addiction. Les contraintes matérielles sont parfois soulignées (panne).

D'une manière générale, les avantages de l'utilisation du support informatique se situent pour les

élèves autour de la facilitation de la recherche, de l'accès à une grande variété de supports, du développement de la créativité, de la stimulation de l'analyse. De plus, ce support peut faciliter l'accompagnement des élèves en difficulté, il peut leur permettre d'avancer à leur rythme.

Par ailleurs, les professeurs considèrent globalement que le numérique ne transforme pas considérablement leur métier.

IV SUJET CHOISI PAR LE CONSEIL PÉDAGOGIQUE (le 13 janvier 2015) : Utiliser les TICE pour renforcer le travail libre par groupe : Le travail de groupe est historiquement fondateur dans les valeurs de La Source (référence au pédagogue Roger Cousinet).

L'idée est de ne pas confondre objectif (travailler en groupe) et le moyen (l'outil numérique). Il faut se demander comment le numérique peut éventuellement être (ou pas) un support intéressant pour ce travail.

IDEE N'AYANT PAS ABOUTI : LA BOITE À IDÉES : La « boîte à idées » est un recueil des idées des parents sur : « Utiliser les TICE pour renforcer le travail libre par groupe ».

D'une manière générale, sont repérées dans les idées recueillies deux clés d'entrée : soit les participants ont l'idée d'un support numérique et ils la raccrochent à un projet, soit ils ont l'idée d'un projet et ils la raccrochent à l'utilisation d'un support numérique. Même si la plupart des idées associent le numérique et le travail de groupe, aucune ne répond réellement à la question des TICE pour renforcer le travail libre de groupe.

« Dérives » du travail de groupe :

- Confondre travail en équipe/en groupe et partage des tâches (sans mise en commun collective). *Les élèves travaillent à distance et ne se rencontrent plus.* « Le travail d'équipe est devenu un travail de répartition des différentes tâches ». Ce risque est majoré par les outils informatiques de partage à distance.
- Les exposés faits à la maison sont souvent faits avec l'aide des parents ; on voit des présentations Powerpoint même au primaire !
- Les exposés portant sur des sujets de « connaissances » peuvent donner lieu à des « copié-collé » sans réelle appropriation des élèves.
- Pour gagner du temps, les enseignants demandent souvent que le travail en groupe soit fait à la maison

Pour éviter ces dérives :

Si l'on souhaite redonner du sens au travail libre par groupe, il est nécessaire que ce travail soit fait à l'école et non à la maison. Il faut que l'enseignant joue un rôle fort, fixe des objectifs et encadre cette activité de travail de groupe. L'école doit se donner les moyens d'un travail en groupe, cad libérer du temps pour le mettre en place. Il s'agit de réaffirmer qu'il s'agit d'une

priorité. Cela signifie que l'enseignant devra faire des choix car le temps d'encadrement du travail en groupe prendra forcément sur « autre chose ».

Il est important que les enseignants soient clairs sur leurs attentes concernant l'utilisation ou non d'un support numérique par les élèves, et qu'ils soient également cohérents : si l'utilisation de l'outil informatique est exigée, il faut assumer aussi de former les élèves à l'utilisation de cet outil.

Il faut aussi communiquer clairement aux élèves les attentes des enseignants sur le travail collectif, leur présenter l'intérêt d'un travail libre par groupe, pour les inviter à autre chose qu'une simple répartition entre eux du travail.

Le réel travail de groupe doit ensuite être valorisé dans l'évaluation.

Remarque : il est intéressant de réfléchir sur les thématiques qui motivent le plaisir de « produire ensemble », peut-être celles qui valorisent les savoirs personnels de chaque participant et évitent dans un premier temps le réflexe d'utilisation du numérique. Le travail de groupe est peut-être plus profitable s'il porte sur une activité d'expression, la mise en commun d'expériences... plutôt que sur la recherche de connaissances.

Dans ce cadre, les outils numériques peuvent être un support intéressant pour le travail de groupe. Par exemple, un groupe peut écrire directement un texte sur un logiciel de traitement de texte, ce qui facilite les modifications du texte, et la correction autonome de l'orthographe. Mais cela nécessite d'avoir le matériel en classe : tablettes ? (elles prennent moins de place que les ordinateurs).

Exemple de l'oral de présentation de stage des 2ndes : sur 70 élèves, 60 ont présenté leur rapport au jury à travers un support power-point (ce qui prouve que les élèves maîtrisent l'outil) et 10 n'ont pas utilisé de support numérique mais ont fait un travail remarquable (ce qui démontre que la qualité de la présentation n'est pas relative à l'utilisation du support numérique).

V Propositions du conseil pédagogique:

- Traiter du thème de l'exposé pour une concertation commune aux 3 niveaux. Les enseignants pourraient alors faire émerger une réflexion partagée, réflexion sur les enjeux de l'exposé, sur l'intérêt que ce travail se fasse dans l'école, soutenu par les professeurs. La notion de travail libre par groupe selon Cousinet pourrait également être abordée à cette occasion.

- Rédaction d'un article dans la « Source d'Info »

- Choix d'une thématique pour la REI (Réunion d'Echanges et d'Informations) en lien avec la réflexion du conseil pédagogique.

- **Site intéressant pour les professeurs qui se questionnent sur le numérique et souhaiteraient découvrir des pratiques nouvelles via des conférences ou des tables rondes (le lien joint concerne plus particulièrement une table ronde sur l'usage du**

jeu vidéo/serious game à destination de l'enseignement)

<http://www.labodeledition.com/serious-game-education-compte-rendu-de-la-table-ronde-du-7-avril-2016/>

Le conseil pédagogique 2014-2016 : composé de Lauren Vignat, Florence Haouel, Carine Couturier, Daniel Jasmin, Rémy Carlier, Isabelle Crolus, Mariana Passarello, Marion Stosser, Tatiana Consiglio et Yves Herbel