



ECOLE LA SOURCE

Réunion d'Echanges et d'Information

14 novembre 2019

Etaient présents :

Equipe pédagogique : Yves Herbel, directeur ; Sophie Binet, GS ; Louise Lopes et Isabelle Crolus, CP ; Camille Juvet et France de Gennes, CE1 ; Françoise Pollack et Claire Riottot, CE2 ; Irène de Freitas et Soizic Le Sech, CM1 ; Nicole Parachey et Ophélie Coste-Poulin, CM2, Gilles Gozlan, Agnieszka Szczepanska, Dasha Kalakajova.

Parents délégués : Julie Israël (GS/CMI Irène/Maria), Christian Archambeau (GS), Deborah Wolmann (GS), Guillaume Julia (CP Louise), Martine Abat (CP Louise), Géraldine Baron (CP Isabelle), Hélène Moulin (CE1 Camille), Virginie Depreux (CE1 France), Eva Deburaux (CE1 France), Catherine Chachereau (CE2 Claire), N'deye Le Gouvello (CE2 Claire), Véronique Vocanson (CE2), Daniel Mahak (CE2 Françoise), Marie Cavillon (CE2 Françoise), Frédéric Auburtin (CM1 Irène/Maria), Julie Lebègue (CM1 Irène/Maria), Nadia Van Cleven (CM1 Irène/Maria) Laetitia Petizon (CM1 Soizic), Christophe Dabek (CM1 Soizic), Clarisse Pige (CM1 Soizic), Béatrice Gruwez (CM2 Nicole), Alexia Marquizeau (CM2 Nicole), Aurélia Rabe (CM2 Nicole), Cécile Woringer (CM2 Ophélie).

Coordinatrices de niveau : Julie Lebègue et Jade Thionville

Secrétaires de séance : Julie Lebègue (en collaboration avec Jade Thionville) et Claire Riottot

1. Collectif

Yves Herbel et les coordinatrices de niveau accueillent les participants et les remercient de leur participation à cette REI qui aura à nouveau lieu sous forme d'ateliers.

Ecole Directe (Aude Coudé)

Un point d'information sur Ecole Directe est donné par Aude Coudé. Le logiciel Ecole Directe a été mis en place en début d'année scolaire et encore en période de rodage (il peut donc y avoir encore quelques « bugs »). L'objectif est de faciliter la communication entre l'école et les parents (messages d'information générale, emploi du temps, menus de la cantine, etc.). Les parents peuvent se connecter à Ecole Directe via leur espace Famille avec les identifiants qui leur ont été communiqués en début d'année par l'école.

L'école est encore en réflexion sur l'usage qu'elle souhaite faire d'Ecole Directe.

Si les parents rencontrent des difficultés avec Ecole Directe ou ne reçoivent pas les messages, ils peuvent contacter Aude Coudé par l'intermédiaire du secrétariat de l'école à accueil@ecolelsource.org

Ciné-pluie

En cas de forte pluie ou de neige, si la cour est inutilisable, il peut être proposé aux enfants de visionner un film ou un dessin animé dans la salle audio(CE1-CM2) ou en classe de grande section(GSM-CP)

, tous les enfants ne pouvant être accueillis en Ludothèque en même temps. Cela reste exceptionnel (1 fois depuis le début de l'année scolaire), y compris sur le temps de garderie. L'école dispose d'une filmothèque et a récemment remis à jour la liste des films appropriés aux enfants. L'école est vigilante sur l'usage du ciné-pluie (pas d'utilisation de vidéos provenant d'Internet).

2. Echanges-Discussions en ateliers

Atelier 1 : Le stress de l'enfant à l'école- comment le repérer et comment l'accompagner ?

2 groupes- Rapporteurs : Véronique Vocanson/ Guillaume Julia et Deborah Wollmann

Le stress pour l'enfant est associé à une peur, la peur d'échouer, la peur de décevoir, la peur d'être puni, la peur de l'autre. Ce terme est aujourd'hui souvent utilisé chez l'enfant.

Quel est l'origine du stress des enfants ? D'où vient-il ?

Le premier type de stress peut être conjoncturel, lié à la vie de l'enfant, sa famille, la cour de récréation (violence de la vie sociale entre enfants). Le second type de stress est structurel, le stress se trouverait dans nos modes de vie, dans une société dite de « performance » induisant un comportement des parents.

Le stress peut être endogène ou exogène. Le stress endogène est produit dans le cadre familial. Les parents en seraient les fédérateurs. Par exemple, l'arrivée en retard à l'école, les devoirs non faits ou les résultats scolaires. La source du stress exogène serait l'école. L'appartenance ou non à un groupe (exclusion de l'enfant ou non), ses relations amicales, la peur de l'erreur en classe terrassent certains élèves qu'ils n'osent plus rien faire de peur de mal faire.

Les parents sont une des causes du stress des enfants. En effet, les parents agiraient sur leurs enfants en leur renvoyant une pression de manière consciente ou inconsciente et cela très tôt dès le CP.

L'enfant est soumis à la pression consciente ou inconsciente des parents via :

- Les angoisses propres aux parents qui peuvent être transmises aux enfants
- Les enjeux liés à la réussite scolaire : les exigences des adultes sont de plus en plus élevées par crainte de l'avenir pour les enfants. Dès le CP, il est constaté des blocages chez certains enfants qui craignent de mauvais résultats scolaires.
- Les tensions répétées du quotidien : « dépêche-toi !!! », les retards le matin ainsi que les devoirs non faits (preuve que l'agenda n'est pas consulté par les parents) sont une grande source de stress chez les enfants.

- Les séparations ou les divorces qui peuvent engendrer du stress chez l'enfant

Ce stress émanant de la cellule familiale (les adultes) démarre par la notion de performance. Certains parents veulent à tout prix que leurs enfants sachent lire immédiatement. Le rapport des parents et des enfants sur la notion d'évaluation varie selon les parents et les enfants.

La solution envisagée serait d'instaurer un dialogue dans lequel le message pourrait être que l'apprentissage des enfants est un cheminement constant.

La fatigue des enfants semblerait être une autre cause du stress. Un certain nombre pratique des activités hors temps scolaire aussi bien en interne (à l'école) qu'en dehors. Ces enfants font des journées très longues sans répit.

On constate que les enfants d'aujourd'hui sont très « cadrés », très occupés en dehors de l'école, ils ont souvent beaucoup d'activités. Les enfants n'ont plus le temps de s'ennuyer, ils sont habitués à toujours « faire » quelque chose. Or il semblerait que l'ennui aurait des bienfaits. Les parents constatent qu'il y a très peu d'espace non encadré laissé à leurs enfants.

Le jugement et le regard des autres provoqueraient également du stress chez les enfants. Certains enfants pris dans cette société de performance demandent des « concours de... ». Par ailleurs, certains enfants timides peuvent être stressés à l'idée de s'exprimer en public par crainte des moqueries. A la Source, dès la Grande Section, la prise de parole est valorisée et dédramatisée par l'intermédiaire du Quoi de neuf, des exposés, des actualités, des fiches de lecture.

Le bruit lié à la collectivité peut être un facteur de stress pour certains enfants très sensibles au bruit.

Les enfants doivent apprendre à travailler pour eux-mêmes. Les parents ajoutent que la confiance doit être mutuelle (parents – enfants – enseignants).

Dans cette société que l'on pourrait qualifier d'académique avec la pression de l'obtention « du diplôme », parents et enseignants doivent rester positifs et toujours valoriser l'enfant/élève.

Il faut respecter le rythme de l'enfant et admettre que tout ne soit pas acquis en début d'année. Les enseignantes rappellent que les enfants ont une année scolaire pour progresser. Il faut encourager l'enfant et valoriser l'apprentissage plutôt que le résultat.

Les parents doivent être ouverts aux remarques des enseignantes sur les apprentissages de leurs enfants et comprendre que l'enfant doit travailler par lui-même et pour lui-même. Pour que l'échange soit constructif et les apprentissages valorisés par l'enfant, un rapport de confiance doit exister entre l'enseignant et l'enfant et entre les parents et l'enseignant. Les enseignantes rappellent que les parents doivent absolument les informer de toute angoisse détectée chez l'enfant ou de tout changement significatif dans la vie de l'enfant.

La cour de récréation peut être une source de stress pour certains enfants qui ne trouvent pas leur place au sein du groupe. Il existe une certaine violence dans la vie sociale des enfants. Une distinction doit cependant être effectuée entre le stress réel et les émotions (colère, tristesse, jalousie...) liées à la vie de groupe. Chez certains enfants (et plus particulièrement chez les filles), il peut exister un mal-être avéré lié aux problèmes de copinage, d'appartenance au groupe. En CM2, les maitresses organisent des conseils séparés filles/garçons, pour traiter des problématiques propres à chaque groupe. En dehors de l'école, un ralentissement du rythme des invitations en dehors du temps scolaire est conseillé lorsqu'un effet de groupe est nocif.

Ce qui existe déjà à la Source :

Le conseil de classe hebdomadaire entre élèves : temps de parole et d'écoute sans jugement

La médiation : gestion des conflits par les enfants avec des enfants médiateurs

Le banc « jaune » : un enfant qui se sent seul et souhaite jouer avec les autres s'installe sur le banc jaune pour attirer l'attention des autres et signifier qu'il souhaiterait pouvoir jouer avec les autres.

Les solutions à explorer :

- Créer des activités fédératrices incluant tous les enfants.
- Apprendre aux enfants à respirer pour se détendre – mettre en place un atelier de sophrologie ou de méditation sur le temps du midi.
- Chanter ensemble- Il existe une chorale à la Source qui se réunit tous les lundis midi à 12h45, sur la base du volontariat des enfants.

Atelier 2 : Comment parler de la sexualité aux enfants à l'ère d'Internet ?

2 groupes- Rapporteurs : Martine Abat/Cécile Woringer

Pourquoi parler de ce sujet en REI ?

Internet est dans la majorité des foyers et son accès est très -voire trop- facile, y compris pour les enfants. Parfois les recherches faites par les enfants sur Internet peuvent les amener à être confrontés à des images ou discours violents, sans parler du risque d'être contactés par des pédophiles.

Il est estimé en France que 80% des enfants de fin de primaire ont déjà eu accès à des images pornographiques sur Internet. A la Source comme ailleurs, les images pornographiques ou violentes vues sur Internet sont un sujet de conversation dans la cour chez certains enfants, et ce dès le CE1. C'est un problème dans toutes les écoles dès le primaire. Certains parents ont déjà été confrontés chez eux à ce fléau.

D'autre part, les parents de la Source ont récemment été informés par la direction de la diffusion d'un documentaire « Pornographie, une jeu d'enfants » d'Anne-Marie Avouac suivi d'un débat sur France 2 le 9 octobre dernier <https://www.france.tv/documentaires/societe/1074755-pornographie-un-jeu-d-enfant.html> . Il est recommandé aux parents de regarder ce documentaire (plus disponible en replay, mais peut-être sur d'autres plateformes) qui est très bien fait.

Les parents doivent prendre conscience que l'accès aux images violentes (et pornographiques en particulier) des enfants via Internet est un sujet de préoccupation réel et que ce problème se pose de plus en plus tôt chez les enfants. Cela pose également la question du rapport à la sexualité chez les jeunes d'aujourd'hui. Il n'existe pas de garde-fou totalement efficace (les filtres parentaux, s'ils sont nécessaires, ne sont pas totalement efficaces) et l'enfant peut être confronté à ces images à la maison ou en dehors de la maison (chez un copain, des cousins, etc.). La seule solution est d'éduquer et d'en parler avec les enfants, afin que ceux-ci puissent en parler à leur tour dans l'éventualité où ils seraient confrontés à ce type d'images un jour ou l'autre ou en entendraient parler par d'autres enfants.

Comment en parler aux enfants?

Il n'est pas toujours évident pour les parents de parler de ce type de sujets avec les enfants. Chaque famille a ses valeurs, ses croyances et discute de certains sujets plus ou moins librement. Pourtant, les enfants risquent d'être confrontés à des images violentes, voire traumatisantes, sur Internet tôt ou tard. Plus on parle de ce risque aux enfants, plus ils seront ouverts sur la question en cas d'accès (volontaire ou non) à des images violentes. D'autre part, il est utile de parler de sexualité aux enfants en leur rappelant les règles de respect de son propre corps, de l'autre, et la place de l'amour dans ces relations.

Il faut que les adultes réussissent à mettre des mots d'adultes sur ce type d'images, qu'ils questionnent les images avec leurs enfants afin d'éveiller leur esprit critique (en leur expliquant par exemple que ce sont des films, pas la réalité, en leur disant également que la sexualité sur Internet n'est pas la sexualité dans la vie).

Quels supports/soutien ?

- Il est rappelé aux parents que tous les écrans utilisés par leurs enfants (tablettes, ordinateurs, smartphones) doivent être équipés d'un contrôle parental- c'est une protection a minima, même si elle n'est pas suffisante. Il suffit de se connecter sur le serveur de son fournisseur d'accès (Orange, Free, etc.) et de suivre les instructions pour installer un contrôle parental (qui peut être désactivé uniquement par les adultes).
- Les parents ont une responsabilité dans l'éducation de leurs enfants à l'utilisation des écrans. Il est important de fixer des règles d'utilisation (jamais d'Internet seul, temps d'utilisation maximal fixé en amont, etc.)
- La BCD pourrait être fournie en livres sur le sujet des dangers d'Internet et sur la sexualité (adaptée aux enfants).
- Une conférence sur les Ecrans et les enfants a été organisée par l'APE l'année dernière avec l'association e-Enfance. Pour faire suite à cette conférence, une formation pour les parents et les enseignants pourrait être organisée cette année avec la même association (e-Enfance).
- Il serait important d'avoir des relais extérieurs (associations, médecins, etc.) qui pourraient intervenir dans l'école auprès des enseignants et des parents. Les parents déplorent l'absence d'infirmière ou de médecin scolaire à la Source, qui pourraient constituer des relais auprès des enfants en cas de problème.
- Il existe une journée de formation à la puberté pour les enfants de CM2, mais cette question des risques liés aux écrans n'est pas abordée lors de la formation. Les élèves de CM1 ont une formation sur l'utilisation d'Internet. Une formation progressive pour les élèves par tranches d'âge- 3 niveaux GS/CP, CE1/CE2 et CM1/CM2- pourrait être envisagée sur les écrans et la violence.
- Il est proposé que les ateliers à visée philosophique démarrent plus tôt dès le CM1 et que ce sujet puisse être abordé lors de ces ateliers au travers du respect de l'autre, du respect du corps et de la place des garçons et des filles dans les relations amoureuses. Les enseignantes discutent déjà en classe, dès la GS, de thèmes compliqués en s'appuyant sur des images de livres appropriés. Des débats s'ouvrent également lors des conseils de classe.

Conclusions de la REI

Yves Herbel remercie les participants et souligne la qualité des échanges et de leur retransmission. Le compte-rendu de la REI sera partagé avec l'ensemble des parents, via les parents délégués.