

Editoriaux

Tatiana Consiglio

Deux mille huit et demi

2008, année ronde et féconde, marquée par le colloque des 60 ans qui aura permis à La Source de se ressourcer et de se tourner en toute sérénité vers de nouveaux projets tout en gardant ses priorités éducatives.

Quelles palmes attribuerons-nous à l'expression sous toutes ses formes, et aux innovations pédagogiques à venir ? Certes, il s'en passe des choses entre les murs, ainsi les itinéraires intérieurs et les chemins intellectuels à parcourir rivalisent d'intérêt avec les découvertes qu'offrent sorties et voyages hors classe.

Ouvrons grands nos yeux et nos perspectives sur ce qui nous est proche et pourtant étranger, en cultivant toujours le goût des autres.

Esthétique ou scientifique, l'aventure c'est l'aventure, pourvu qu'elle soit pédagogique et qu'elle suscite le désir de s'y risquer.

Sans oublier de se souvenir des belles choses, c'est avec plaisir que la co-direction se poursuit avec un nouveau directeur. *Bienvenue à Yves Herbel !*

Yves Herbel

Une rentrée particulière

La rentrée est toujours pour les enseignants une journée particulière, un étrange mélange de trac et d'impatience. Ces vingt dernières années j'ai bien connu ce sentiment mais cette année avait pour moi une toute autre dimension. Un nouveau lieu, de nouvelles familles, de nouveaux élèves mais surtout une nouvelle fonction ! Etrange impression de voir les élèves monter en classe précédés de leur enseignant et de devoir rester dans le jardin.

Et puis l'année a démarré, mille choses à assimiler, mille visages à reconnaître, mille petits ou plus gros problèmes à traiter, essayer de comprendre le pourquoi et le comment de telle organisation, la fonction de telle réunion, le rôle de telle instance. La Source est un lieu complexe mais riche, riche de ses expériences, de son cheminement, de ses questionnements et de ses réponses, pas trop le temps de gamberger. Heureusement j'ai pu compter sur la présence à mes côtés de Marie-José, son rire et nos échanges ont été pour moi d'une grande aide mais j'ai surtout bénéficié de la confiance de toutes les composantes de l'école, les enfants, les enseignants, le personnel de l'école, Tatiana, les parents. Il n'est pas question pour moi de présenter ici une image idyllique de l'école, je connais la difficulté de ma tâche, je sais qu'il y aura des désaccords, des choix à faire qui ne satisferont pas tout le monde mais je prends le temps d'apprécier cet accueil. Le titre du livre « La Source, école de la confiance » prend pour moi encore plus de sens et j'espère par mon action, renforcer ce postulat.

Colloque 2008

Après la *célébration de l'anniversaire* de notre école, après l'écriture du livre « *La Source, école de la confiance* », objet d'introspection et d'analyse de nos pratiques, le *colloque des 60 ans* de l'Ecole La Source, sous l'éclairage d'universitaires spécialisés en sciences de l'éducation, a ouvert le débat pédagogique aux parents, et aux professionnels de l'enseignement.

« **Comment adapter nos actions éducatives aux jeunes d'aujourd'hui et de demain ?** » fut la problématique fédératrice.

Explorant la réalité de l'Ecole nouvelle aujourd'hui et le sens du travail scolaire, ce colloque permet de poser de nouveaux regards sur les spécificités et nouveautés des écoles dites différentes, les nouveaux repères, les nouveaux dispositifs, les nouveaux media et enfin les nouvelles familles.

Les actes du colloque d'avril 2008 ont été adressés aux participants en octobre.

La Source, des équipes qui bougent

Comme chaque année, les départs ont donné lieu à des changements et à l'accueil de nouvelles personnes dans notre école. Cette année, les départs étaient particulièrement émouvants car ils concernaient de vrais « piliers » de La Source tant au niveau technique, gastronomique, physique que pédagogique. C'est ainsi que nous avons dit au revoir à :

Michel Sirot, Michel Bacon, Marie Valignat, mais aussi à Anne Boëlle, Hélène Rousselet, Jeanne Houlon, Maria Gutkind et Marie-José Maubras-Moreau.

Cécile George succède à Marie Valignat et Viriho Lemoine Tama à Michel Bacon.



Cent quatre vingt quatorze roses valent mieux ... que des longs discours ... **pour tourner une page** ... des milliers de pétales pour rédiger le dernier chapitre d'une histoire ... *celle de dix huit années d'encadrement, d'accompagnement des élèves, des professeurs, institutrices et instituteurs, des parents du niveau un...* **une immense gerbe multicolore pour illuminer** dans un dernier éclat de rire **le départ de Marie-José Maubras Moreau.** Yves Rousselet



Niveau I

Pierrrette Sansone intègre l'équipe enseignante en classe de CE2.

Gilles Gozlan reprend son poste de conseiller d'éducation à temps plein.

Dasa Kalakajova est en charge de l'enseignement de l'anglais au CP et CE1.

Fabienne Dorival a quitté la grande section maternelle pour rejoindre l'équipe d'encadrement de la garderie. Elle anime également un atelier *chorale* au cycle II.

Myriam Ahnich complète l'équipe de l'animation de la garderie.

Florian Saunier prend la suite de Michel Sirot en éducation sportive.

Christine Dupouy assiste Dany Cohen en grande section maternelle.

Niveaux II et III

Stéphanie Buzzi, documentaliste au niveau III, est désormais en charge de l'orientation.

Ombeline Chardès succède à Fabien Delouvé en musique.

Aurélie Hibert, nouvelle enseignante en sciences physiques, a ouvert, avec Julia Czarny, professeur de SVT, un atelier pour un groupe de collégiens sur la pause déjeuner.

Elvire Launay, assure l'enseignement des lettres modernes.

José Garcia Velasco poursuit pour une partie sa mission d'éducateur et se lance dans l'enseignement des Arts plastiques et Esthétiques.

Frédéric Garzoli, après une année de formation, a repris son poste d'éducateur.

Portraits



Yves Herbel



Stéphanie Buzzi



Ombeline Chardès



Aurélie Hibert



Elvire Launay



José Garcia-Velasco



Pierrrette Sansonne

La Source en chiffres

Inscriptions

Cette année encore, le nombre croissant de demandes d'inscriptions pour la rentrée 2008 ne nous a pas permis de satisfaire tout le monde. Les familles des sourciers qui souhaiteraient inscrire un nouvel enfant dans notre école pour la rentrée 2009, doivent faire la demande d'un dossier de pré-inscription à l'accueil dès le mois de décembre.

Effectifs

De la grande section de maternelle aux classes de terminales, La Source compte 784 élèves : 268 au niveau I (maternelle au CM2), 229 au niveau II (de la 6^e à la 4^e) et 287 au niveau III (de la 3^e à la terminale).

Résultats aux examens

Comme tous les ans, nous avons félicité nos lauréats de la session du baccalauréat 2008, avec un taux de réussite de 96.2 % !

Bravo aux élèves et aux équipes qui leur ont permis d'obtenir le baccalauréat à 100 % pour les ES, et pour les S. La section L a obtenu un taux de réussite de 86 %.

Plus de la moitié de nos bacheliers a obtenu une mention.

Les résultats au Diplôme National du Brevet, en 3^e, continuent d'être excellents avec 94 % de réussite dont 50 % avec mention.

La Source en chantiers

Travaux

- Pour la cour et particulièrement le petit terrain de foot, trois propositions de remise en état sont à l'étude.
- Le portail sera remis aux normes à Noël afin de favoriser l'accès des moyens de secours.
- Le permis pour le restaurant scolaire est en cours d'instruction, la réponse est attendue en mars 2009.
- Au niveau I, la BCD, Bibliothèque Centre Documentaire du primaire, a été entièrement rénovée et ré-ouverte dans les temps impartis.
Son inauguration très officielle a eu lieu après deux mois de travaux, ruban coupé, petits fours et grenadine à volonté.



Nouveaux tableaux

Pendant combien de temps encore, le tableau noir ou vert pourra-t-il résister, non plus face au tableau blanc, mais désormais face au *Tableau Interactif numérique* qui promet de nous *en faire voir* de toutes les couleurs ? **Le TBI**, dernier né de l'innovation multimédia, complément de l'ordinateur et du vidéo projecteur dont l'usage dans les classes se généralise, fait son entrée à La Source.

Une classe de sixième est équipée depuis la rentrée de septembre, d'autres vont suivre, au primaire et au lycée, où un procédé différent basé sur l'utilisation de « **consoles Wii** » est en cours d'expérimentation.

Cette surface blanche tactile, dotée d'une palette d'outils, permet non seulement d'écrire, de dessiner mais aussi de cliquer. Dès lors, l'enseignant peut utiliser tous les logiciels: traitements de texte, tableurs, diaporamas, logiciels de lecture, de mathématiques, de dessin, cartes de géographie, il peut naviguer sur Internet, projeter une vidéo, diffuser des cédérom, bref utiliser toutes les ressources de l'informatique pour un travail collectif et collaboratif avec la classe.

Mais le TBI ne se limite pas à n'être qu'une simple surface de projection. C'est un outil offrant de multiples fonctions d'interactivités, vaste domaine à explorer dans un premier temps, lors d'ateliers et demi-journées de formation que nous mettons en place. *Yves Rousselet*

Conseil d'Administration de l'A.E.N.

Le CA avait décidé il y a un certain temps de rendre public à l'occasion de chaque réunion du Conseil d'administration, un compte-rendu simplifié qui puisse être facilement accessible aux familles. Le compte-rendu du précédent CA ayant été validé, une version adaptée intitulée "Relevé de décisions et d'informations" est désormais consultable sur le site de l'école.

Ce relevé de décisions permettra une interactivité et renverra parfois à des rubriques existantes sur le site. *Philippe Cibois*

Colloque Fernand Oury s'est tenu à l'Université de Nanterre Paris X, les 1^{er} et 2 novembre. Cette rencontre était organisée en hommage à Fernand Oury, instituteur nanterrien, décédé il y a dix ans et « inventeur » de la *Pédagogie institutionnelle*. J'ai eu la chance d'être formée et de travailler avec ce Grand Monsieur, et je considérais de mon devoir de participer à ce colloque, ce fut un réel plaisir. Ce colloque avait pour but de réunir celles et ceux qui réfléchissent et pensent à « **l'éducabilité** » des élèves de la maternelle à l'université. Plusieurs tables rondes, ateliers, stands, coins *discussions-bavardages* étaient organisés. De ces rencontres, je suis sortie confortée et remobilisée autour des principes suivants : *Ne rien dire que nous n'ayons fait – Ne pas rester seuls : échanger – L'importance de l'écriture*. Pour plus d'infos : http://pig.asso.free.fr/Fernand_Oury.ht. *Dany Cohen*

La Source solidaire

« **Les Enfants d'Abord** » est une association (loi 1901) créée en 2007 afin de poursuivre une action de solidarité débutée en 2005 dans un dispensaire à une cinquantaine de kilomètres de Hanoi (Vietnam). Avec des fonds recueillis auprès d'associations (Femmes d'Europe, Société Française de Cancérologie Privée, Mémisa) ainsi que des fonds privés, un **nouveau dispensaire** a pu être construit et aménagé,

permettant ainsi aux femmes d'accoucher dans de bonnes conditions d'hygiène. En novembre 2007, en partenariat avec une association de pédiatres, une **formation médicale** (dépistage des grossesses pathologiques, suivi du nouveau-né...) a été réalisée auprès du personnel médical. Lors de notre dernière mission en octobre dernier, nous avons finalisé notre aide à la **construction des sanitaires de l'école primaire** (travaux

prévus fin 2008). *Nous remercions chaleureusement l'école La Source pour son soutien ainsi que la générosité des parents à l'occasion de la vente des vêtements de vos enfants (non marqués et lavés) qui constitue une aide financière précieuse (440 euros lors de la vente de septembre 2008). Nous vous tiendrons régulièrement informés de nos actions et de l'avancement de nos projets.* *Karine Brillion et Corinne Muguet*



Mr Le Tallec du **Club Culturel Vaugirard**, association pour des personnes malvoyantes est venu rencontrer les élèves pour les sensibiliser et leur proposer de participer à la quête annuelle des **Journées nationales des aveugles**, le 4 et 5 octobre 2008.

Le montant recueilli par **nos élèves de 5^e et 4^e a atteint la somme de 2001€**.

L'association nous a adressé ses remerciements pour cette récolte. Bravo à toutes et à tous !

Des nouvelles du Mali

Depuis 2003, l'école s'est engagée dans un projet solidaire avec une école malienne.

La commission Mali s'est réunie pour faire un bilan des actions passées et à venir. Le lien se poursuit. Les modalités restent à définir.

A l'initiative de Monsieur Roger Fajnzylberg, parent d'élève et directeur général de l'association OSE, Œuvre de Secours aux Enfants, les TES, avec David Sanmarty, ont participé le 13 novembre, dans l'hémicycle du Conseil Régional avec des classes de lycées et collèges ainsi qu'une délégation d'étudiants d'Ile de France, à la rencontre d'Elie Wiesel, prix Nobel de la Paix, sur le thème « **La transmission de la Shoah, héritage commun** ».

Atelier Argentine

Depuis le mois d'octobre, une vingtaine d'élèves de seconde se réunit chaque *vendredi de 17h à 18h* pour préparer le projet Argentine 2009. Depuis notre premier voyage en Argentine en avril 2004, le projet a beaucoup évolué. Tout d'abord culturel et linguistique pendant deux ans, il s'enrichit en 2007 d'une dimension solidaire qui permet aux élèves de La Source d'apporter de l'aide matérielle et du soutien aux enfants défavorisés de Joaquín V. Gonzalez à 200 km à l'est de Salta dans les plaines du Chaco et aux enfants handicapés de San Antonio de los Cobres à

250 km de la capitale provinciale sur la Cordillère des Andes. Ceci grâce aux 10000 € de subvention du **Conseil Régional d'Ile de France**, aux 1000 € donnés par l'APE, association des parents d'élèves et aux 2000 € provenant de la vente des livres et autres actions de l'équipe impliquée dans le projet.

Cette année, le projet évolue encore puisque nous prévoyons à moyen terme d'apporter une aide sanitaire aux dispensaires de ces deux villes, en collaboration avec l'association meudonnaise « **Les Enfants d'abord** », dont l'objectif principal est d'aider les mères et les enfants en difficulté. Afin de financer ce grand projet qui s'inscrit dans notre projet d'établissement, nous faisons appel à des fonds publics, mais aussi à la générosité de mécènes privés. Nous avons besoin d'aide financière afin que le coût du projet ne repose pas uniquement sur les épaules des familles, mais aussi d'aide matérielle, sanitaire, culturelle ...

Nous faisons donc appel à vous, parents et amis de La Source qui se sentent concernés par notre projet solidaire, pour nous soutenir par l'apport d'une aide financière, matérielle, voire même venir travailler avec nous à l'Atelier. Nous sommes ouverts à toute proposition. Merci d'avance. *Sophie Potron*

Visite des Argentins à Meudon

Depuis que nous allons en Argentine avec de petits groupes d'élèves de Seconde, nous espérons que nos amis pourraient venir un jour nous rendre visite à La Source. Les années précédentes, quelques élèves argentins étaient venus sur la base d'initiatives privées pendant leur vacances, mais nous continuions à rêver d'un véritable échange entre la France et l'Argentine ...

C'est chose faite ! Le 5 septembre 2008, sept élèves argentins, qui avaient accueilli nos élèves de Seconde en avril, sont venus à Meudon accompagnés d'Alicia Folco, présidente de l'Alliance française de Salta et professeur de français au Colegio Santa Teresa, une de nos écoles partenaires.

Pendant la première semaine, ils ont assisté aux cours avec leur correspondant français, allant à la rencontre de notre système scolaire et de l'Ecole Nouvelle. Ils en ont profité pour présenter leur pays, leurs coutumes et leur école dans les différents cours de langue vivante au lycée.

Pendant la deuxième semaine, ils ont visité notre belle capitale, mais aussi le château de Versailles et le Mont Saint Michel, tout en approfondissant leurs relations avec leurs familles d'accueil, qui se sont fait un plaisir de leur faire découvrir notre région, nos traditions et notre cuisine.

Ce fut un échange très enrichissant pour tous, Français et Argentins. Nous ne pouvons qu'espérer que l'Alliance française de Salta pourra à l'avenir organiser d'autres voyages afin que notre amitié continue à se développer des deux côtés de l'Atlantique.



Niveau I

Papilles et... "croque de ceci ...boit de cela et dis moi...est-ce plutôt **sucré, acide-amer** ou **salé** ?" C'est ainsi qu'au cours de **la semaine du goût, les papilles des Papillons**, les élèves de la grande section de maternelle de Dany Cohen, ont été sollicitées agréablement ou non. Nous avons fait deux délicieux gâteaux, l'un au **chocolat**, l'autre au **praliné** mais aussi des **mathématiques** : tableau à double entrée à l'aide de la dinette des poupées, du **sport**, exercice d'adresse et de vitesse à travers la course des garçons de café, des **arts plastiques**, confection de set de table. Enfin la **gastronomie** est source d'inspiration voici une petite **poésie** ode d'un amoureux du chocolat inconnu. *Dany Cohen et Christine Dupouy*



*Le chocolat blanc fond entre mes dents
Le praliné plaît à mon cher palais
Le chocolat noir me remplit d'espoir
Lequel choisir ? Chacun m'attire
Tant pis pour mon foie
J'emporte les trois !*

Du cirque pour les CP :

Comme l'an passé, les deux classes de CP sont allés poser leurs valises dans l'Yonne, au cirque équestre de Cocico fin novembre. A l'issue de cette semaine d'activités équestres (soins aux poneys, équitation), de jonglages, équilibres et autres acrobaties, les élèves ont présenté leur spectacle à leurs familles sous le *vrai* chapiteau de Cocico.

Et si on chantait... une chorale a commencé regroupant tous les enfants du cycle II sous la baguette de Fabienne Dorival. Des représentations vous seront proposées dans le courant de l'année.

Zen... Soyons Zen ! Un atelier d'initiation au Yoga est proposé par Madame Giesecke, mère d'élève, pour les classes de CP et CE1.

La LudoSource

Lors de chaque permanence, **tous les midis entre 12h30 et 13h45** (dans la grande salle d'expression), les enfants peuvent utiliser des jeux pour tous les âges. Tous les élèves, de la Grande section maternelle au Lycée, sont les bienvenus ainsi que les adultes... Depuis la création de ce lieu, il est toujours aussi surprenant de voir les plus petits jouer à la *bonne paye* et des plus grands, comme les collégiens, se surpasser à construire des tours avec des *kapla* ou à jouer aux *petits chevaux*.

La LudoSource connaît un franc succès et propose maintenant une centaine de jeux : d'adresse, traditionnels, les incontournables jeux de société mais aussi des nouveautés et des raretés : des mini tables de ping-pong font le bonheur des inconditionnels des activités physiques. Si, si, chaque enfant trouvera forcément un jeu à son goût ! D'autres enfants trouvent leur compte à l'extérieur dans le jardin pour jouer aussi : joueurs de foot, les



rois de la glisse sur le toboggan, les tailleurs de pierre, les pongistes et bien d'autres adeptes de la cour qui utilisent toute leur imagination pour créer leurs propres jeux !

Ne perdons pas de vue que le jeu ou le jouet est un objet « social », le jeu est le centre des relations : il favorise la relation entre l'objet et l'enfant, entre les enfants et leurs pairs, relations intergénérationnelles (entre enfants et adultes) ou entre adultes... A l'heure où les enfants sont de moins en moins acteurs de leur développement et de plus en plus passifs et contemplatifs devant des heures d'explications verbales et de théories, ils ont besoin de jouer ! Il est urgent de démontrer que le jeu est un temps indispensable pour expérimenter ce que l'on a appris... »

Alors à vous, parents, de prendre le temps de consacrer quelques moments à jouer avec vos enfants, à la maison, à la ludothèque, à la boutique de jeux, dans votre jardin ou à la **LudoSource** !

NB : n'hésitez pas à me contacter pour toute information sur les jeux et la LudoSource...

Vos critiques, votre aide et votre collaboration sont appréciées...

Evénements à venir : tournoi de billes, tournoi d'échecs et festival du jeu. Gilles Gozlan

Niveau II

Parenthèse verte dès la fin septembre **pour tous les élèves de 6^e**, avec l'idée d'apprendre à mieux se connaître, à bien travailler ensemble sur place et au retour de ce voyage d'étude. Cinq jours passés pour découvrir la région du Croisic, son littoral et ses marais salants. Nous avons enchaîné des temps de marche, d'observations, de discussions, des visites, vécu une expérience de pêche à pieds, fait du sport, créé, travaillé aussi dans des salles de classe faisant face à la mer. Les soirées se déroulant autour de représentations réalisées par les élèves eux-mêmes après ces journées bien chargées. Un voyage marqué par la diversité des activités proposées, la qualité d'accueil du centre et le temps décidément bien breton ! *Isabelle Tobin*



Niveau III

Formation Report-Terre

Pour la deuxième année, les **trois classes de seconde** ont séjourné à Temple-sur-Lot du 5 au 10 octobre pour réaliser une étude en milieu rural. De la terre à la table : le cheminement d'un produit agricole de sa production à sa commercialisation.

Afin de "nourrir" cette problématique, les élèves ont rencontré paysans et membres d'associations du commerce équitable tout en s'interrogeant sur la gestion de l'eau lors de la visite de stations de potabilisation et d'épuration. Une approche de la démarche expérimentale par la mise en place d'ateliers de fabrication et de lancement de fusées à eau ainsi que des T.P. d'analyse de l'eau sur les berges du Lot, ont offert d'autres sources de

questionnement. Les visites des patrimoines de Villeneuve-sur-Lot et de Pujols ont complété notre programme de sorties, sans oublier la plage sportive quotidienne avec une pratique d'1h30 d'aviron, kayak, canoë ou « dragon-boat » longue pirogue.

Juste le temps de reprendre son souffle pour choisir sa "veillée" entre observation astronomique, tournoi de basket et séances de cinéma... Au retour, une épreuve orale a clôturé cette expérience. Chaque élève a été interrogé après son exposé par un jury de deux enseignants afin d'évaluer ses compétences d'analyse et d'expression pour l'obtention de l'UF du projet... et de nouveaux *Report-Terres* sont nés ! *Christophe Rollo*



La Source artiste

Niveau I

Les élèves de l'atelier **Arts plastiques du primaire**, accompagnés de leurs parents ont visité, samedi 15 novembre, une exposition très intéressante sur l'art ethnographique « **Là où sont les esprits** » au Château de St Ouen. Cette sortie s'est prolongée par un pique-nique: une expérience à renouveler !

Les **CM2**, sont allés, eux, à la découverte du choc des cultures : **baroque contre baroque**, voir l'exposition de **Jeff Koons** au Château de Versailles.



Les ateliers **d'Arts plastiques de 3^e/2nde** leur ont emboîté le pas le 20 novembre. *Dominique Payan*

Niveaux II et III

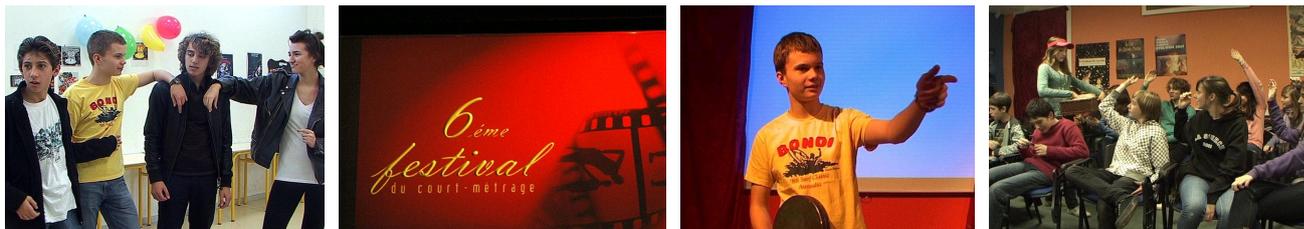
L'art en poésie c'est de savoir bien assaisonner les mots ... ces préceptes culinaires de Raymond Queneau ont été suivis par les élèves de sixième de l'atelier écriture de Françoise Blandin.

Pour un poème délicieux ... Pressez un jujube juteux sur le titre de votre poème. Faites macérer la ponctuation dans de l'eau de vie. Cristallisez avec soin les rimes. Découpez les paragraphes en canapés. Faites blondir vos vers au beurre. Abricotez correctement vos majuscules. Et enfin, avant d'écrire le nom de l'auteur, N'oubliez pas de le tartiner sur une tranche de lebkuchen...
Consommez-le avec modération sinon vous en perdrez le goût ! **Manon et Béatrice**

Un FONDANT aux MOTS... Pour créer une œuvre poétique il vous faut: une pincée de mots caramélisés quelques verbes irréguliers un petit nuage d'adjectifs qualificatifs et quelques points d'interrogation pour donner un peu d'action. Mettez votre pincée de mots caramélisés. Mettez un petit point d'interrogation. Récupérez l'eau aux mots après la cuisson, puis faites couler l'eau sur une feuille qui se trouve dans une passoire et une œuvre apparaîtra ... **Evy et Milena**



Le festival de court-métrage de St Maur distingue, deux ans après "les Gros Mots", a nouveau un film vidéo réalisé par les ateliers audiovisuels de La Source. Dans un registre cinématographique différent "**la Séquence du Spectateur**" a séduit les héritiers de Monsieur Hulot et le jury de la sixième édition : il a reçu le **premier prix** de la même sélection **jeunes réalisateurs**.



Retrouvez "la Séquence du Spectateur" sur <http://www.dailymotion.com/SOURC-en-IMAGES/1>

La troupe de La Source... reprend du service cette année avec l'envie de monter une comédie musicale. Pour l'instant, l'équipe fixe est constituée d'une dizaine de personnes, toutes plus motivées les unes que les autres pour monter un spectacle original.

Certains, plus particulièrement des musiciens, viendront se greffer au projet plus tard, une fois l'écriture du scénario et les ré-arrangements des chansons terminés. Les répétitions viennent de reprendre mais déjà le groupe se montre soudé et c'est dans la bonne humeur que chacun exprime ses idées, souvent drôles et décalées. La représentation est prévue début juin et beaucoup de travail attend encore l'équipe qui, au delà des exercices techniques, doit maintenant se concentrer sur la création de tout un univers ! **Ombeline Chardès et Florence Bizette-Michon**



Le film **Musée Haut, Musée Bas**, réalisé par : **Jean-Michel Ribes**, est sorti en salle le **19 Novembre 2008**. En 2007, Isabelle Boireau, professeur en section Cinéma Audiovisuel, responsable d'un atelier subventionné par le Conseil Général des Hauts de Seine, et actrice en relation avec la production, a participé avec un groupe de ses élèves pendant quatre jours au tournage de ce film, au Louvre et dans le prestigieux Grand Palais.

Les élèves de **première et terminale** ont pu assister à une projection-débat du film **Mona et moi** de Patrick Grandperret, prix Jean Vigo et du Festival de Belfort 1989 et poser des questions à l'acteur **Jean-François Stévenin** dans le cadre du **Week-end autour et avec cet acteur réalisateur meudonnais**, organisé par **Le Petit Cinéma de Meudon**, association à l'initiative de trois parents sourciers, Mesdames Stévenin, Charbonnier et Wicker.

Niveau I

« **Atmosphère ! Atmosphère ! Est-ce que...** »

La classe de **CM1 de Françoise Polack** a été sélectionnée pour lâcher un **ballon-sonde**. Ce projet s'inscrit dans le programme du **CNES** (l'agence spatiale française) qui vise à sensibiliser les jeunes aux enjeux environnementaux. Les instruments de mesures embarqués dans la nacelle et élaborés par les enfants répondront à leurs interrogations. L'association **Planète Sciences** suivra le déroulement du projet. Le lâcher se déroulera en présence d'un aérotechnicien, formé par Planète Sciences. De plus, Sandrine, de l'Observatoire de Paris, marraine de la classe, suivra de près les publications des élèves avant communication tout au long de l'année. Elle est astrophysicienne et travaille elle-même sur l'atmosphère de Saturne.

A tous les **Taranautes** et amis de Tara :

Les CP et les CM ont la joie de vous annoncer l'arrivée de la goélette polaire Tara à Paris. Elle sera visible au port des Champs Elysées, rive droite, pont Alexandre III du 15 novembre au 11 janvier. Retrouvez toutes les informations sur le site officiel : taraexpeditions.org

Niveau II

Grâce au **Conseil général des Hauts de Seine** nous avons pu mettre en place un **atelier scientifique** pour les **élèves des classes de 6^e**. Nos apprentis scientifiques découvrent les bienfaits de l'effet de serre et malheureusement sa dangereuse augmentation due à nous les Hommes... Pour diminuer notre mauvais impact sur l'environnement, chacun s'est engagé, auprès de l'association de Nicolas Hulot **Défis pour la Terre**, à faire des *gestes simples* (sauf bien sûr, ceux qui les mettent déjà en œuvre au quotidien !!!). Leur engagement porte sur le non gaspillage du papier, le recyclage d'un maximum d'emballages, ou encore éteindre la lumière quand il n'y a plus personne dans la pièce.) Nos 14 scientifiques ont commencé à fabriquer chacun un four solaire à l'aide de matériaux que l'on peut trouver partout : du carton et du papier aluminium !!! *Aurélié Hibert et Julia Czarny*



Niveau III

Dans le cadre de "**La semaine de l'Espace**", le 6 octobre, les **1^{ère}S** et **Terminale S** ont pu assister à une conférence donnée par Monsieur Mathieu Chaize, jeune ingénieur de la société EADS Astrium.



Le sujet de la conférence était : "**La Station Spatiale Internationale et l'ATV**"

La Station Spatiale Internationale (ISS) est l'un des plus ambitieux projets d'ingénierie scientifique et technique jamais entrepris par l'homme. Fruit d'une collaboration internationale inédite, dix pays européens participent au pro-gramme avec les Etats-Unis, le Japon, le Canada et la Russie. Entièrement déployée, l'ISS pèsera près de 500 tonnes pour une longueur de 100 mètres et une largeur de 80 mètres. Elle offrira un espace pressurisé de 1000 m³ à quelque 400 kilomètres au-dessus de la Terre. Les expérimentations menées dans cet environnement de non gravité laissent entrevoir d'immenses perspectives de progrès sur Terre.

Chef de file de la contribution européenne, **EADS Astrium** est maître d'œuvre pour l'ESA de deux éléments clés de la station : le laboratoire spatial multifonctions Columbus (COF) et le véhicule de ravitaillement automatique ATV.

L'ATV approvisionne régulièrement l'ISS en matériel pour les expériences, en pièces de re-change, en carburant, ainsi qu'en nourriture, air et eau destinés à son équipage permanent. A partir de 2007, l'ATV européen devient l'un des principaux véhicules de ravitaillement de l'ISS. Mathieu Chaize en a profité pour faire part de son travail d'Ingénieur Informaticien au sein d'EADS Astrium. Il est chargé de vérifier le logiciel de navigation automatique du vaisseau, de corriger les erreurs et de concevoir des "imprévus". L'occasion lui a aussi été donnée de détailler son parcours Lycée - Classe Préparatoire - Grande Ecole d'Ingénieur et de répondre aux questions des élèves.

Monsieur Mathieu Chaize a offert, à l'issue de la conférence, une Bande Dessinée sur le thème de la conquête de l'espace à chaque élève. Nos élèves sont repartis pleins d'images dans la tête, et avec une présentation bien concrète du métier d'ingénieur. *Emmanuel Erlich*

Gros plan sur Le Travail Autonome (T.A.) à La Source

Au niveau I

Parmi toutes nos pratiques il y en a certaines que nous qualifions « d'incontournables », ce terme indique l'obligation pour chaque enseignant de les mettre en œuvre dans sa classe. Il s'agit ici de garantir la cohérence et la continuité du projet tout au long de la scolarité au niveau I. On retrouve parmi ces « incontournables » le conseil, les métiers, certains codes de parole, le travail en groupe et le travail autonome.

Si l'on trouve dans toutes les classes des temps de travail autonome, sa forme, sa fréquence et son contenu varient en fonction de l'âge des élèves mais les objectifs restent les mêmes.

Vous trouverez ci-dessous une description succincte de ces temps de T A au niveau 1

En Grande section

Chaque « plan de travail » comporte une dizaine d'activités variées que chaque enfant aborde dans l'ordre de son choix. Il n'y a pas de limite dans le temps, mais il faut avoir terminé une activité avant de passer à la suivante. On y retrouve aussi bien des travaux de lecture, mathématique, écriture que peinture, pâte à modeler... Quand l'enfant a terminé ses dix activités, il passe au plan de travail suivant. Il y a une auto correction.

Le travail autonome en CP

Il n'y a pas de durée définie, mais l'enfant doit terminer un travail avant de passer au suivant. Des temps de TA sont définis dans la semaine mais selon les activités de la journée, ils peuvent faire suite à un moment plus collectif. Le TA se fait à partir de matériel individuel, autour de la numération, de la géométrie, de l'expression écrite et de la lecture ; choix permettant à chacun de lire à son niveau (lecture de petits livres, album...). Des panneaux récapitulent l'avancement du travail de chacun. C'est aussi un moment de remédiation où l'enseignant peut travailler avec quelques enfants sur des notions à revoir.

L'objectif principal est que l'enfant se repère dans les différentes activités proposées, qu'il fasse son choix, qu'il arrive à finaliser un travail.

Du CE1 au CM2

C'est une situation de travail proposée aux élèves, une sorte de "contrat" que reçoit chaque enfant.

Pour chaque T.A. figurent :

- La date où devra être terminé le travail
- Les références du travail à faire en français et mathématiques
- Une grille de planning des jours où le travail sera fait
- Une grille d'évaluation

Dans chaque classe, à partir du CE1, des plages horaires de l'emploi du temps sont consacrées au T.A. (tous les jours ½ h à ¾ en CE 1, 3 temps de ¾ h / semaine du CE2 au CM2).

Deux objectifs majeurs y sont poursuivis :

Se prendre en charge :

- Ce T.A. comprend principalement des exercices en fonction des besoins et des possibilités des enfants.
- Le but est de progresser en se prenant en charge.
- Ce travail est le plus souvent un temps d'entraînement personnel qui vise à consolider ou développer les connaissances.

Programmer son travail

L'apprentissage de la planification des tâches à faire dans un temps donné oblige les enfants à évaluer leurs capacités, les points peu sûrs à retravailler avec l'enseignant **ou un tuteur** ; il faut apprendre à s'organiser seul pour effectuer la tâche en se détachant peu à peu de l'adulte.

L'évaluation

- La correction d'exercices se fait dans certains cas avec un matériel pédagogique spécifique qui permet une autocorrection. Sinon, une correction individuelle est faite le jour même par l'enseignement avec autant "d'aller / retour" que nécessaire.
- A la fin du T.A., l'enseignant procède à l'évaluation avec l'enfant. Deux échelles d'évaluation : l'organisation du travail et la qualité du travail rendu. Dans certaines classes cette évaluation est visualisée sous la forme de labels de couleur, les critères d'évaluation étant connus des élèves.
- Cette évaluation n'est pas une fin en soi, c'est une évaluation formative qui permet de repérer les obstacles auxquels certains sont confrontés.
- Le T.A. réalisé accompagné de son évaluation sont régulièrement signés par les parents.
- Les enfants dont le rythme d'apprentissage est particulièrement lent peuvent être invités à terminer certains travaux à la maison, ceci en accord avec les familles.

FICHE PEDAGOGIQUE

LE TRAVAIL AUTONOME
AUX NIVEAUX II ET III

Définition

- Appropriation individuelle ou en groupe.
- Recherche, Approfondissement.
- Entraînement.
- Revenir sur ce qui est mal acquis.
- Démarrage d'un travail difficile.

Trois temps pour l'élève

1. Le cours : découverte
2. Le travail autonome : recherche, appropriation, approfondissement, coup de pouce.
3. Le travail à la maison : mémorisation, rédaction, travail préalable au travail autonome : premier jet ou élaboration de questions.

Conditions de fonctionnement :

- Eclatement du groupe classe.
- Choix des élèves en fonction de leurs besoins et des places disponibles.
- Professeur spécialiste présent.
- Travail solitaire ou en groupe.

Règles de fonctionnement :

- Avoir au moins deux projets de travail autonome.
- Avoir réfléchi au travail à exécuter en travail autonome : anticiper.
- Assister à l'ensemble du travail autonome.
- Parler sans déranger.

Evolution du T.A. aux Niveaux II et III

En quatrième

Mise en place en 2006 du Travail autonome orienté (TAO) pour que tous les élèves puissent bénéficier de façon hebdomadaire d'une heure de TA en français et en mathématiques.

En 2008, mise en place d'une plage de méthodologie* dans chaque classe après concertation et évaluation des besoins.

**Après la méthodologie et l'aide en 6^e instituées à La Source dès les années 1980, la question s'est posée pour les élèves des autres classes. Tatiana et l'équipe des professeurs du secondaire, après un travail interdisciplinaire, mettent en place un dispositif de la classe de 5^e à la classe de seconde pour aider les élèves à mieux s'organiser et mémoriser plus facilement selon leurs aptitudes et leurs différences.*

En seconde

Le TA de mathématiques, après réflexion en concertation, a été remplacé par deux heures de « module » travail en petit groupe classe : demi groupe indifférencié, groupe de niveau homogène, ou selon la demande des élèves. Les points positifs qui ont déterminé ce choix : avoir sa classe toute l'année. Les effectifs sont plus homogènes, plus de dynamisme que le TA et les élèves se sentent plus concernés. Cela rajoute une heure de cours obligatoire pour les élèves.

Le T.A. évolue en général en fonction des besoins et analyses de son efficacité, sans perdre de vue qu'il s'agit d'une heure appartenant à la matière de référence.

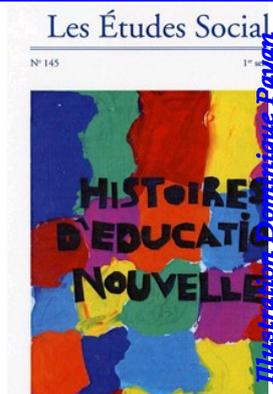
A lire



L'ouvrage « **La Source, école de la confiance** »

Vous pouvez acheter le livre en vous adressant à l'accueil de l'école ou télécharger l'imprimé et retourner le formulaire sur le site de l'école.

Coût 20 €



"**Histoires d'éducation nouvelles**"

(Les études sociales) et "Roger Cousinet un philosophe à l'épreuve de la pédagogie" (Bibliothèque philosophique de l'éducation de l'INRP).

auteur *Laurent Gutierrez*

Vous pouvez commander les actes du colloque à l'accueil, ☎ 01 46 26 99 88, **Coût 4 € + frais d'envoi 2,18€.**



Education nouvelle dans des ouvrages récents

La mention de l'éducation nouvelle dans la littérature sur l'éducation n'est pas si fréquente et il faut donc signaler un ouvrage qui y fait directement référence: il s'agit d'une production à trois auteurs, Marie-Claude Blais, Marcel Gauchet, Dominique Ottavi intitulée **Conditions de l'éducation** (Stock, 2008). Comme Dominique Ottavi a produit aussi un ouvrage sur Roger Cousinet¹, un des créateurs de la Source, la chose n'est pas trop étonnante.

La thèse des auteurs est que l'évolution de la société rend le travail de l'école plus difficile : la famille abandonne son rôle éducatif et voudrait le voir assumer par l'école ; les savoirs que propose l'école, axés sur le long terme, sont dévalorisés par une société pour qui l'immédiateté est une règle impérative ; l'autorité nécessaire à l'enseignement est assimilée à de l'autoritarisme ; l'expérience quotidienne de l'enfant n'est pas prise en compte à l'école.

Un tel programme de réflexion est ambitieux, trop même car il procède à des généralisations indémonstrables dans sa critique de l'individualisme contemporain, comme par exemple le fait d'écrire que l'individu veut comprendre les raisons de tout apprentissage et ne fait plus confiance à une institution qui lui dit qu'un savoir est nécessaire (p.77).

On touche du doigt ici aux limites du raisonnement car ce phénomène d'individualisation n'est pas une spécificité de la société française : pourquoi les mêmes causes ne produisent pas les mêmes effets dans la société américaine par exemple dont l'enseignement secondaire ne souffre pas des mêmes maux ? Un autre livre précisément envisage une comparaison France / Etats-Unis : **Gouverner l'école** de Denis Meuret (PUF, 2007) et explique bien pourquoi on accuse la société de corrompre l'école en France alors qu'aux Etats-Unis un des buts explicite de l'école est d'intégrer les enfants en les socialisant aux valeurs de cette société.

Cette différence de point de vue est bien explicitée par la mention chez Meuret de l'influence en éducation du philosophe John Dewey (1859-1952) , dont Roger Cousinet (1881-1973) n'était espacé que par une génération : on retrouve chez ces deux penseurs des intuitions communes. Tous deux sont sensibles au fait que l'enfant doit être au cœur de la préoccupation des éducateurs, qu'apprendre est une dynamique liée à l'expérience et que le groupe a une importance fondamentale pour l'apprentissage. Les mots mêmes de *self-government* utilisés par Cousinet sont typiques de cet emprunt. On peut d'ailleurs regretter que les auteurs du premier livre qui font également référence à Dewey², n'en tirent pas les conséquences alors que le lien avec les pédagogies actives de Cousinet ou de Freinet sont bien mises en évidence dans la dernière partie présentée par Dominique Ottavi.

La comparaison des systèmes éducatifs permet de voir la spécificité française qui est la conséquence de choix antérieurs où le collège unique a été vu sur le modèle du lycée ancien alors que les *high schools*, suivant les principes de Dewey, proposent des objectifs moins distants des préoccupations des adolescents.

Philippe Cibois, Président du Conseil d'administration

1. Roger Cousinet, un philosophe à l'épreuve de la pédagogie, textes choisis et présentés par Dominique Ottavi et Laurent Gutierrez, INRP, 2007.
2. Pour une découverte de la pensée pédagogique de Dewey on pourra voir la présentation par Gérard Deledalle de son livre *L'école et l'enfant* (Fabert, 2004).

Dates à retenir

- **"Ton métier, mon futur métier ?" samedi 31 janvier 2009 matin** : rencontres avec des professionnels pour les élèves du niveau III.
Evénement co-organisé par l'APE et les équipes pédagogiques de La Source, dans les secteurs choisis par les élèves : Communication - Métiers d'art - Création d'entreprise, finance, commerce
- Secteurs scientifiques, recherche, environnement - Droit, ressources humaines, social - Services

Si vous parent, vous souhaitez leur faire partager votre passion pour votre métier, contactez l'APE :

Hélène Tzara : htzara@numericable.fr / mob. : 06 10 18 80 90 - Claude Monjal : claudemonjal@free.fr

Ingrid Leclercq : ingrid.leclercq@yahoo.fr - Jean-Yves Moulin : jy.moulin@orange.fr

- Concours « **Kangourou des Maths** », jeudi **19 mars 2009** : **du CE2 à la 3^{ème}**
- **Assemblée générale de l'A.E.N.** : mardi **31 mars 2009**

La Source d'Infos - novembre 2008

<http://www.ecolelasource.org>

Comité de rédaction : Tatiana Consiglio - Yves Herbel - Catherine Lelong
Photos : Yves Rousselet