

LA SOURCE d'INFOS

N° 38 - Décembre 2011

CMI



Agenda 21
Nature
Humanitaire

Plein Air

Cocico
Batz
Temple sur lot

Solidarité
Argentine
Haïti
Pérou



Ecole La Source - 11, rue Ernest Renan - 92190 MEUDON

☎ 01 46 26 99 88

www.ecolelasource.org

A A A

Avec l'arrivée aux fourneaux de Santiago, son accent ensoleillé et ses plats colorés, nous ne découvrons pas de cuisine nouvelle ni de nouvelle cuisine, mais une cuisine innovante. Si les bonnes vieilles recettes restent la base, elles subissent quelques transformations gustatives et visuelles, avec une pincée d'épice, un soupçon de surprise, une autre façon de découper, présenter et harmoniser. Toujours soucieuse d'efficacité, l'équipe restée la même, se laisse emporter par le dynamisme et la créativité du chef. Bien sûr la perfection n'est pas de ce monde et tout un chacun a sa petite idée sur la cuisine dans notre école. L'objectif reste la recherche d'équilibre, de variété, de découverte, de plaisir et de satiété. Nous nous réjouissons de cette évolution culinaire ouverte aux critiques, plus positives que négatives, aux questions et propositions, sous un nouveau souffle chaud.

Analogie Aisée avec l'Ecole Nouvelle qui ne peut le rester éternellement mais qui peut se remettre en question, reprendre un souffle d'air frais et les fondamentaux pour les accommoder autrement, se renouveler, évoluer.

D'évoluer à évaluer, il n'y a qu'un A, un simple A, pas un triple, que tout le pays craint de perdre. Ah la mauvaise note ! Ah la honte ! Comment faire dans un contexte permanent de notation, pour résister à la pression, comment ne pas toujours chercher la valeur sans se dévaloriser ?

« Que veux-tu faire plus tard ? «- Gagner de l'argent ! ». Ah ! Encore des chiffres ! « Maman, tu sais combien j'ai eu ? Papa, tu sais combien je vauX ? Tu sais que je le vauX bien... ? » « - Oui, mais les autres... ils ont eu combien ? »

Est-ce bien cela qui compte ? Ne peut-on faire autrement ?

Envisager les contenus et les projets, le plaisir d'élaborer et de partager, mesurer l'investissement scolaire et l'engagement citoyen... pour finalement développer la confiance en soi, sans trop stresser.

Cette année nous nous penchons à nouveau sur l'évaluation, sa mise en œuvre et surtout son sens ! Chiffres ou lettres ? Niveau ou compétences ? L'auto-évaluation ou loto évaluation ? UF et Contrat ou EPCC ?

Soumises ni à la double inconstance ni à la « constante macabre », les équipes réfléchissent et s'interrogent. Le conseil pédagogique aussi.

Allez soyons fous, imaginons un monde sans notes, sans pression, sans agents de notation !

Oh l'angoisse pour les « premiers » de classe ! De quoi va-t-on parler le soir au dîner autour d'un bon plat familial préparé avec amour ?

Justement, sous un autre regard, un nouveau langage est à mettre en place, de nouvelles considérations sont à inventer sur le comment et le pourquoi plutôt que sur le combien...

Tatiana Consiglio

A quoi ça sert de discuter ?

Bonne question ! Je me la suis quelquefois posée... La réponse peut dépendre du jour, de l'heure ou de l'humeur. Mais cette même question discutée solennellement dans une salle de l'**UNESCO** prend une autre dimension.

Des élèves de Cm2 ont planché dessus pendant près d'une heure trente, observés par de nombreux adultes et accompagnés par Michel Tozzi*.

Liliane Thuillot, leur enseignante, et moi-même les écoutions avec un sentiment de fierté et celui, si rare dans notre métier, de l'objectif atteint. La qualité des réflexions, l'aisance dans la prise de parole, la qualité de l'écoute... satisfaction du travail accompli. Car il s'agit bien d'un travail, commencé en Grande section et poursuivi année après année, conseil après conseil, quoi de neuf après quoi de neuf, actualités après actualités, exposé après exposé, atelier à visée philosophique après atelier à visée philosophique. Confirmation que l'enseignement a besoin de temps et de répétitions.

Nous avons été témoins du spectaculaire : la réflexion de tel élève « *philosophe* » qui faisait naître des soupirs d'admiration dans l'assistance, mais le plus remarquable était l'investissement et la participation de tous les élèves, chacun à sa mesure !

- Les « **observateurs** » discrets et si attentifs; capables, quand leur tour de parole arrive, d'analyser le rôle de chacun,
- Le ou la « **secrétaire** » prenant note du débat, tâche compliquée pour un enfant de dix ans.
- La ou le « **président** » garantissant l'équilibre dans la prise de parole.
- La ou le « **synthétiseur** » résumant en quelques phrases l'essentiel du débat.

Je vous livre ses conclusions :

*On a discuté sur la question « **à quoi ça sert de discuter ?** » On n'a pas tous la même réponse. Des réponses peuvent être bonnes pour certains alors que pour d'autres c'est n'importe quoi. Quand on découvre une meilleure réponse on abandonne l'autre. Deux réponses peuvent en former une meilleure. On discute pour savoir l'opinion des autres. On avance dans une discussion. La discussion peut faire du mal ou faire du bien.*

Cette discussion m'a indéniablement fait beaucoup de bien !

Yves Herbel



* Michel Tozzi est professeur émérite des universités en sciences de l'éducation, didacticien de la philosophie, expert de l'Unesco en philosophie à l'école primaire

Semaine du goût au niveau 1



RESTAURATION

La restauration collective est une activité avec des particularités et des contraintes qui lui sont propres. Il existe une mauvaise image de la cantine qui persiste encore dans l'inconscient collectif. Cependant, à La Source nous sommes en mesure d'affirmer que de changements bien tangibles mis en place font évoluer les opinions. Aujourd'hui, malgré le nombre de repas servis (800 par jour), nous avons atteint un niveau de qualité appréciable. Nous faisons le maximum pour fournir un repas équilibré, un renouvellement quotidien. Une attention particulière est apportée à la présentation, et au développement de la perception sensorielle : goût, odeur, couleur, aspect, consistance...



C'est pourquoi :

- Les menus que l'on propose sont adaptés à l'âge et aux besoins des enfants ou des adolescents en sachant que l'équilibre alimentaire se construit sur le long terme et non sur un seul repas.
- On veille davantage à la quantité et la qualité des matières grasses, notamment en diminuant les apports en acides gras saturés et en rééquilibrant la consommation d'acides gras polyinsaturés, en particulier les acides gras oméga 3 (poissons) et oméga 6 (utilisation d'huiles de noix, sésame, riches)
- On veille à garantir une variété suffisante pour favoriser les apports en fibres et en fer dont les enfants ont besoin.
- On assure la distribution d'un produit laitier à chaque repas.
- On met à disposition, sans restriction, l'eau et le pain.
- On ne propose pas les sauces en libre service.
- On favorise l'emploi de produits de saison dont la présence dans le menu est mise en évidence.

Nous espérons que ces informations répondront à vos questionnements.

Nous avons mis à disposition des élèves un cahier pour leurs remarques au restaurant scolaire.

Santiago Toledo, Chef de cuisine et son équipe

MOUVEMENTS

Nous avons eu le plaisir d'accueillir :

- En cuisine : Santiago Toledo Betanzos
- Au primaire : Anne Luret en CM2, Amélie Gaudin, suppléante de Dasa Kalakajova, Agnieszka Szczepanska et Awa Kone surveillantes.
- Au secondaire : Sylvain Lappas en EPS, Elodie Gamot, en physique-chimie (ancienne élève), Lucas Lombard, en français et Paola Coda en allemand.

Nous souhaitons à Anne et Christophe Rollo, Sophie Potron et à Jean Marc Chicot une belle aventure dans leurs nouvelles écoles.

EXAMENS 2011

Bravo à nos bacheliers, avec 89.47 % d'élèves admis

Section / élèves	Admis 2e gr	Admis 1er gr	Mention Assez Bien	Mention Bien	Mention Très Bien	Total Reçus	Refusés
ES : 21	3	15	7	1	0	18	3
L : 16	1	14	4	2	0	15	1
S : 20	2	16	4	0	2	18	2

Bravo à nos 3^e avec 100 % d'élèves reçus au Diplôme National du Brevet des collèges

DNB	Admis	Mention Assez Bien	Mention Bien	Mention Très Bien	Total reçus
total sur 70 élèves	21	28	20	1	70
%	30 %	40 %	28.6 %	1.4 %	100 %

SECURITE

Le Plan Particulier de Mise en Sûreté à La Source

Les établissements scolaires sont désormais généralement tous préparés à réagir face au risque incendie. En revanche la capacité à réagir en cas d'accident provoqué par une catastrophe technologique ou naturelle en mettant les élèves en sûreté jusqu'à l'arrivée des secours nécessitait d'être renforcée. C'est pourquoi l'élaboration d'un plan particulier de mise en sûreté (PPMS) demandée par la circulaire ministérielle du 25 mai 2002 est un moyen efficace de pallier cette carence.

Le PPMS retrace les mesures arrêtées pour mettre en sûreté les élèves. Le document doit être connu de l'ensemble des partenaires (enseignants, élèves, parents) afin d'éviter les comportements irrationnels qui accentuent le risque. Il doit contenir les éléments d'information permettant d'établir les liaisons nécessaires avec les services de secours.

Comme pour le risque incendie, des exercices doivent être réalisés afin de vérifier le bien fondé de l'organisation prévue et y apporter les améliorations souhaitables.

Un PPMS est validé quand un exercice de simulation a eu lieu.

A La Source, nous avons donc eu deux PPMS à mettre en place : un à Renan (avec 5 zones de mise à l'abri) et un à La Tour (avec une zone de mise à l'abri).

En ce qui concerne ces deux sites, les mesures de confinement seraient prises lors de :

- risques naturels : inondation, tempête (100 % de communes concernées), cyclone,
- risques technologiques : industriels (100 % des communes concernées), nucléaire, biologique, chimique,
- risques liés aux conflits (terrorisme, guerre).

A Renan :

Jeudi 24 novembre, nous avons procédé à un exercice de simulation pour les 300 élèves présents sur le site.

Tout s'est bien déroulé pendant un confinement de 20 minutes.

A La Tour :

L'exercice a eu lieu jeudi 15 décembre.

A ce jour les enseignants, les personnels et les élèves ont été informés.

Nous informerons le CA sur ces deux PPMS en janvier, puis nous informerons tous les parents via les réunions d'échanges et informations.

SOLIDARITES

Laos

Le niveau 1 a été sollicité par le docteur Khamphommala, pédiatre et président de l'Association « Le Frangipanier » pour venir en aide à une école au Laos. Lors de son prochain séjour il en évaluera les besoins. Notre contribution pourrait porter surtout sur l'aide à l'apprentissage du français. A son retour une nouvelle rencontre permettra de définir des pistes de travail.

Les élèves de la classe de CM2 de Liliane ont participé à une enquête **Japonaise** sur le temps extrascolaire. Un don a été fait pour les en remercier. Le conseil de la classe a décidé de remettre cette somme à une association.

Argentine

Dans la continuité de nos échanges avec l'Argentine, nous avons reçu un célèbre groupe de musiciens compositeurs, **Los Huayra** du 18 au 20 octobre. Un pot de bienvenue pour les accueillir à l'école et des échanges autour de leur musique ont été organisés. Trois concerts ont été donnés : l'un pour des élèves de CE2, CM1, CM2, et deux autres pour ceux de 2nde et de Terminale.

Nous avons passé un très bon moment en compagnie des musiciens très talentueux. Ils ont su nous faire passer leur émotion autour de chansons d'amour ou d'autres compositions qui mettent en valeur la civilisation inca, les paysages et les ambiances de la cordillère des Andes. Merci aux six familles des sourciers qui les ont accueillis.



Pérou : projet solidaire sur l'île de Taquile

Près des lagunes glaciales et colorées des hauts plateaux boliviens et péruviens, 26 élèves de seconde en avril 2010 avaient mené un projet solidaire d'aide à la scolarisation. Sur l'île de Taquile, dans la partie péruvienne du lac Titicaca, ils ont apporté de nombreuses fournitures scolaires, de l'ameublement et installé trois panneaux solaires sur les toits de deux écoles communautaires. Les activités avec les écoliers de Taquile et leurs parents ont été riches autour de la pratique de l'espagnol et du quechua !



Sur les pas de leurs aînés, **26 autres élèves de seconde** espèrent revivre ces mêmes moments et continuer d'aider ces deux écoles qui restent démunies. Ils préparent leur séjour et ses objectifs depuis le mois de septembre. Ils projettent d'amener d'autres fournitures scolaires ainsi que des équipements de sport pour les élèves péruviens car les revenus des familles de Taquile sont modestes. Mais surtout, ils souhaitent réhabiliter un bâtiment vétuste de l'école primaire afin de créer une salle de classe supplémentaire et une bibliothèque. Le livre, en effet, est l'un des supports de réussite pour un enfant et symbolise son ouverture sur le monde ! La salle de classe de l'école maternelle, quant à elle, serait repeinte et la petite cuisine avoisinante isolée contre l'humidité.



La communauté taquilénienne s'apprête à recevoir les élèves au mois d'avril prochain. Chacun d'entre eux serait logé dans une famille et découvrirait au quotidien un mode de vie presque immuable autour d'activités comme le tissage, les récoltes de maïs, de pomme de terre ou la pêche sur cette étendue bleue profonde qu'est le lac Titicaca.

Oui, nous souhaitons vraiment partir sur l'île de Taquile pour apprendre, comprendre, transmettre et surtout ... aider de jeunes écoliers taquiléniens qui aiment aller à l'école et retrouver leur maître ou maîtresse. Eux aussi veulent réussir !

Collecte de fonds

Nous remercions toute l'école pour son appui : les élèves des niveaux 1 et 2 achètent toutes les semaines de nombreux pains au chocolat ! Une tombola de Noël est également au programme, les élèves de **l'Atelier 21** du niveau II participent grandement à ce projet. Chaque euro est précieux ! Nous remercions également les familles de La Source et d'autres partenaires qui nous aident et nous soutiennent au quotidien. Et bien sûr, nous vous tiendrons au courant de la suite. Voir aussi article sur le site de l'école : <http://www.ecolelasource.org>



Nous profitons de ce bulletin pour vous annoncer que cette année **il nous est très difficile d'obtenir des subventions**, en particulier la subvention du Conseil Régional de 10 000 €, reçue à deux reprises, en tant que projet innovant.

Nous retournons sur l'île de **Taquile**, en effet, mais notre projet se donne des objectifs différents. Nous avons sollicité des mécènes, des entreprises, des municipalités. Pour le moment, nous n'avons aucune nouvelle ou si peu. Les élèves du projet s'investissent énormément et mènent des actions diversifiées, de plus en plus à l'extérieur du lycée.

Je remercie encore toute l'école qui nous permet de mener tant d'actions dans la cour ou auprès des élèves des trois niveaux. C'est si important !

Ainsi, chers parents, **nous vous sollicitons pour un don** (peu importe le montant) **qui permettrait à nos élèves de repartir sur l'île de Taquile et de retrouver les écoliers péruviens.** C'est aussi dans cet objectif que nous avons réalisé, avec Santiago Toledo notre chef de cuisine, **un livre de recettes*** (très instructif et aux saveurs inattendues !) **qui vous ouvre les portes d'une Amérique latine d'hier et d'aujourd'hui à travers ses plantes et céréales si précieuses.** Il est tout coloré (!) et revient à **4 € ou plus**, comme vous le souhaitez.

Les bénéficiaires de cette vente nous permettront d'équiper les classes des deux écoles de Taquile que nous souhaitons encore aider ! Merci beaucoup !

* en vente à l'accueil rue Renan

J.François Dubay, professeur d'histoire-géographie

Haïti : expo / vente

L'association meudonnaise « **Créer l'occasion, Vivre autrement** » vient en aide depuis 15 ans aux enfants en situation difficile en Haïti et ils sont nombreux : 70 à 80% d'entre eux ne sont pas encore scolarisés. Ils sont touchés par la malnutrition et le sous-développement chronique.

Des bénévoles meudonnais participent sur place à des microprojets dont la construction d'un centre agricole scolaire près de Port-au-Prince qui vient juste de sortir de terre ainsi qu'à la formation des maîtres d'école.

Le vernissage a eu lieu samedi 26 novembre : des bénévoles ont présenté le projet et répondu aux questions autour de panneaux explicatifs dans le restaurant scolaire de La Source.

Au moment où la solidarité s'effiloche, s'effrite nous avons vraiment besoin de votre générosité pour tenir haut la flamme du flambeau afin de réaliser ce projet, seul espoir du village.

Nous ne doutons pas que vous aurez à cœur de faire un geste pour ces « laissés pour compte », naufragés de la vie, geste qui leur redonnera l'Espoir alors qu'ils sont écrasés par le malheur.

Pour vos dons, l'association délivre un reçu fiscal.

Site : <http://asso.proxiland.fr/cova>

Journées nationales de quête pour les aveugles

Comme chaque année, Monsieur Le Tallec, de l'Association Vaugirard pour les Aveugles et malvoyants est venu rendre visite aux élèves de 4ème. De son enfance heureuse à ses nombreuses activités sportives, Monsieur Le Tallec nous a fait partager des moments privilégiés et émouvants.

Les élèves n'ont pas hésité à lui poser des questions précises et parfois personnelles! Il nous a apporté des objets de son quotidien pour que nous nous rendions vraiment compte de son mode de vie. Nous avons ainsi tenté de lire nous-mêmes en braille grâce à des petits alphabets. Tout le monde a pu ainsi constater qu'il fallait un certain entraînement ! Ainsi sensibilisés, des élèves de 5^e et 4^e ont choisi de quêter lors des **Journées nationales de quête pour les aveugles**.

La somme de **1687 €** a ainsi été récoltée. Elle permettra au Club Vaugirard de financer des activités supplémentaires.



Catherine Chevrot, coordinatrice 5^e/4^e et professeur d'anglais

15e Concours de plaidoiries pour les lycéens au mémorial de Caen

Extrait de presse *Le Parisien (Hauts de Seine)* du mercredi 30 novembre 2011

Depuis quatorze ans, le Mémorial de Caen (Calvados) propose aux lycéens de la France entière, des DOM-TOM et des établissements français à l'étranger d'exprimer leur indignation face aux atteintes fondamentales aux droits de l'homme. Cette année, parmi plus d'un millier de plaidoiries envoyées, 140 ont été sélectionnées pour être présentées lors des finales régionales. Pour l'Ile-de-France, des lycéens de Pontoise (95), Vincennes (93), Paris, Versailles (78), Meudon (92) et Clermont (60) seront en compétition pour la finale nationale qui aura lieu le 27 janvier au Mémorial de Caen. Devant plus de 1000 personnes, les candidats retenus plaideront devant un jury composé d'avocats, de membres d'ONG et d'associations, de représentants des médias sous la présidence de Lilian Thuram. Le lauréat gagnera un voyage de trois jours à New York, lors duquel il visitera le siège de l'Organisation des Nations Unies.

Justine Chevallier

Bravo à Samuel Verley, élève de 1^oES, sélectionné pour participer à la finale régionale des plaidoiries des lycéens pour les droits de l'homme en janvier 2012.

Il a présenté le texte ci-dessous.

« C'est en me promenant dans les couloirs du lycée que tout a commencé. Une affiche y était postée, et les mots inscrits m'ont tout de suite interpellés : « **Lycéens, défendez les droits de l'homme** ». Il s'agit d'un projet créé par le Mémorial de Caen, dans le cadre du concours international de plaidoirie des avocats, dont la vocation est de laisser la parole aux lycéens sur les droits de l'homme.



Cette initiative est encadrée par Amnesty International et Reporters Sans Frontières notamment. Ce projet m'a tout de suite séduit : **nous savons tous que notre monde est rempli d'injustices, mais je pense que nous pouvons agir, et que la jeune génération a les moyens de rendre le monde de demain meilleur.**

Pour participer au concours, il fallait choisir une cause, puis rédiger un plaidoyer se basant sur des violations aux Droits de l'Homme et apportant des pistes de solutions juridiques et sociales, avec une forme particulière, propice à l'oral. **J'ai choisi de défendre les opprimés syriens. La réaction barbare et meurtrière de la dictature El-Assad face aux manifestants a entraîné un mouvement de manifestation à travers le monde.**

En effet, des Syriens manifestent actuellement à Paris, Londres, Washington, etc. **Les croyiez-vous libres et en sécurité dans ces capitales occidentales ?** Depuis quelques semaines, ils sont victimes de la répression jusqu'ici. Des agents syriens viennent les cataloguer, puis les agresser ou torturer leurs proches restés en Syrie. L'inaction internationale a entraîné de graves atteintes aux libertés fondamentales à quelques pas de chez nous. **Je suis choqué de voir que de telles violences se diffusent aussi facilement dans le monde. Pouvons-nous prétendre aspirer à un monde meilleur si nous ne sommes pas même capables de protéger nos citoyens ?**

Je suis impliqué dans ce projet depuis un mois, et il m'ouvre de nombreux horizons sur le droit international et les rouages politiques et diplomatiques, grâce aux nombreux échanges que j'ai avec des représentants d'Amnesty International. Sur les centaines de participants, je fais partie des 100 sélectionnés pour les finales régionales. Sur les 10 parisiens, il n'en restera qu'un, la pression est assez énorme. **J'espère que ma voix sera entendue, et à travers elle le cri de tous ces syriens qui souffrent depuis trop longtemps.**»

Samuel Verley

Rencontre lumineuse

Le 2 décembre 2011, la classe de la section européenne de 1^{ère} a reçu Madame Andrée Poch Karsenti, une enfant cachée pendant la deuxième guerre mondiale.

Dans le cadre d'une recherche approfondie sur la Shoah en Section Européenne avec Joy Toulemonde, leur professeur, trois élèves, Diane et Daphné Dimur et Sarah Siboni, ont réussi à contacter un témoin de cette période.

« Nous nous sommes intéressées plus particulièrement à la vie des enfants juifs en France pendant la deuxième guerre mondiale. A travers une association d'enfants sauvés par le réseau Marcel (créé par Moussa Abadi et Odette Rosenstock), nous avons organisé un rencontre avec Mme Poch Karsenti, un vrai témoin de cette époque. Aussi bien heureuses qu'émues par le fait qu'elle ait été volontaire pour venir au lycée, nous avons étendu cet échange à toutes les classes de 1^{ère}. C'était un moment inoubliable !»



Imaginez-vous, séparé de vos parents du jour au lendemain...

Dépouillé de votre vrai nom...

Baladé d'une famille ou d'une institution à une autre...

Attendant les retrouvailles.

Mais, des années passent... et vous vous retrouvez seul, sans parents, sans racine, et pour certains, sans mémoire.

L'histoire de la Deuxième Guerre Mondiale est plus qu'une histoire entre soldats, entre gouvernements et entre adultes. Elle a touché des milliers d'enfants juifs en France. Près de 12 000 d'entre eux (dont 2 000 de moins de 6 ans) ont été déportés et tués immédiatement. Heureusement, environ 11 000 ont eu la chance d'avoir été sauvés par des gens courageux qui réagissaient avec leur cœur, franchissaient les barrières d'appartenance à une religion, à un groupe ethnique ou à un parti politique.

Mais l'acte le plus courageux reste celui des parents qui se sont séparés de leurs enfants pour les sauver.

Madame Andrée Poch Karsenti vit son histoire comme un devoir à transmettre afin de faire prendre conscience aux élèves « **que le passé est là pour illuminer le présent.** »

Cf : films de Thomas Gilou, Maria Landau, et Jacqueline Sigaar, **Paroles d'étoiles** (vus par les élèves de Section européenne).

DEVELOPPEMENT DURABLE

25 élèves = 1 enfant parrainé

Nous sommes des élèves de l'Atelier **Agenda 21** du lycée, et nous avons pour projet de poursuivre le parrainage d'Elissa Al Borji, 6 ans, vivant au Liban, avec l'aide de l'association **Vision du Monde**, 1^{ère} ONG de parrainage d'enfants dans le monde.

Pourquoi : parce que les conditions de vie à Beirut Urban sont très dures et pénibles. Cette banlieue de Beyrouth est une véritable ceinture de **pauvreté** où cohabitent des gens d'origines et de religions variées. Le manque d'infrastructures scolaires, d'équipement médical et d'opportunités économiques entraîne la dégradation de la situation sociale de ces habitants. Manque de soins, forts taux d'abandon scolaire et de chômage, la ville est sujette à la délinquance, aux trafics en tout genre, à la prostitution et aux lois des gangs.

L'argent, versé à **Vision du Monde**, servira à financer l'**éducation** de la filleule et à lui garantir, ainsi qu'à sa famille, un accès à l'**eau potable** et aux **soins**. A plus long terme, cette action aidera également la famille à développer une activité génératrice de revenus. La ville en profitera aussi grâce à des **formations** de personnels soignant et enseignant et la à la **construction** d'infrastructures.

Nous voudrions rappeler que le développement du monde entier passe par l'éducation, c'est pourquoi le parrainage d'enfants ayant des conditions de vie difficiles est nécessaire.

Comment : pour parrainer un enfant pendant **un an**, nous avons besoin de **25 élèves** qui verseraient chacun **1 € par mois** sur 12 mois, donc 12 € sur l'année par élève.

Chaque groupe de 25 élèves pourra **échanger** avec son filleul au moyen de courriers réguliers, créer un vrai projet pouvant porter sur divers sujets (mode de vie, culture, échange de photos, de dessins,...) et sera tenu au courant des améliorations des conditions de vie et des progrès du filleul.

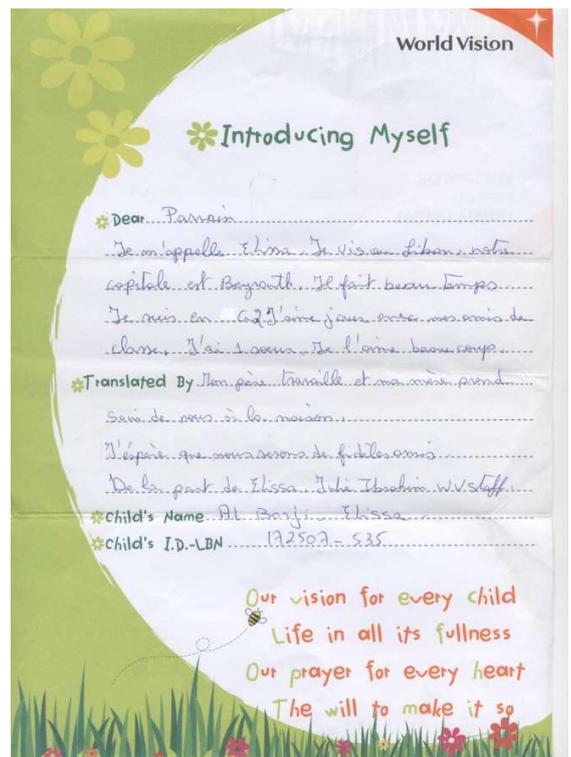
Concrètement : nous demanderons aux volontaires une participation de 12 € chacun et/ou un investissement dans la relation avec la filleule, Elissa. Cette collecte servira à couvrir les besoins de la filleule et de son environnement proche jusqu'en décembre 2012 seulement.

De plus, une partie des profits réalisés par la **cafétéria équitable en salle ZAP** sera versée à l'association, par exemple pour faire un don à notre filleul ou à l'association elle-même.

Ce projet ne pourrait être réalisé en ces termes s'il y a moins de 25 volontaires dans tout le lycée : Elissa se retrouvera alors privée de notre aide.

Pour conclure, nous aimerions vous poser une question : que représentent 12 € pour nous, quand ils peuvent aider un enfant et sa communauté à améliorer leur vie ?

En espérant votre soutien.



Anaëlle Bertrand, Esther Montanès, Julie Chauvin et Agathe Demathieu

Bonjour Elissa,

Nous sommes un groupe de 25 élèves dans une école, en France, près de Paris, et nous sommes tes parrains !

Nous avons entre 14 et 18 ans, et quatre d'entre nous se réunissent tous les jeudis pour avancer dans le projet et organiser ton parrainage.

Nous sommes curieux de connaître un peu ta vie quotidienne. Voudrais-tu nous la raconter ?

A Paris il fait de plus en plus froid mais il n'y a toujours pas de neige... Y a-t-il de la neige chez toi ?

Nous sommes très heureux de t'avoir comme filleule !

Nous espérons recevoir une lettre de toi bientôt.

Gros bisous !

Tes parrains de l'Ecole La Source

Recyclage

Nous constatons une légère amélioration du tri dans l'ensemble de l'école (en particulier au niveau I).

Des slogans explicatifs ont été réalisés par l'atelier Photo/Vidéo élèves de 5^e avec Yves Rousselet. Une proposition d'avoir des couvercles à fente pour les poubelles jaunes pour les feuilles de papier (à ne pas mettre en boule !) a été faite.

Madame Dreville, du Conseil Général des Hauts de Seine, propose de contacter **TRI ETHIC** à Rueil Malmaison afin qu'ils viennent récupérer le papier blanc, les piles, les cartouches.

Nous recyclons déjà les piles – nous avons un contrat avec Corepile qui vient les récupérer, les bouchons grâce à Madame Sylvie Schmiedel-Champagne, mère d'élève, et les cartouches d'encre.

Niveau I

Un atelier jardin à lieu à l'heure du déjeuner avec Claudine Rousselet pour les enfants volontaires. Un album, témoignage du travail accompli, a été réalisé. Il est consultable en BCD.

Les plantations faites les années précédentes nécessitent un entretien régulier. Françoise Polack, enseignante en CM1, est en contact avec les services de la Mairie qui nous apporteraient une aide technique mais surtout formeraient les enfants.

Extrait du compte rendu de la réunion de la commission Agenda 21 de l'école du 03/11/2011

Niveau II - Atelier 21



Depuis le mois d'octobre, dans une salle de 5^{ème} le mercredi à l'heure du déjeuner les voix portent, les esprits sont attentifs et les regards songeurs. 24 élèves volontaires et déterminés suivent l'atelier 21 et échangent autour du développement durable. Ils sont en 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} et l'Atelier, pendant une heure, leur permet de se replonger dans l'histoire du développement durable et de ses grands objectifs affichés dans le rapport Brundtland (1987) ou lors du Sommet de la Terre, à Rio de Janeiro (1992). L'Agenda 21 élaboré lors de cette conférence les a sensibilisés autour des thèmes suivants : le rapprochement des cultures, l'entraide internationale et la lutte contre la pauvreté. Mais un Agenda 21 est avant tout un programme de développement durable au niveau local. Et naturellement, au sein de l'école, le lien était fait avec le projet d'aide à la scolarisation au Pérou mené par les élèves de Seconde au lycée. Les élèves de l'Atelier se sont montrés très enthousiastes à l'idée de vendre des tickets de tombola pour aider leurs aînés dans ce projet. C'est une véritable solidarité qui s'est manifestée ! Et la solidarité s'est poursuivie, récemment, dans leur demande de comprendre le fonctionnement du commerce équitable.

Pourquoi ce commerce est-il équitable ? Quelles en sont les origines ? Comment les consciences se sont-elles peu à peu élevées ? Quelles sont les limites de ce modèle ?

Ainsi, les labels *Max Havelaar* ou *Solidar Monde* seront à l'honneur jusqu'à Noël dans la petite classe de 5^{ème}...

J.François Dubay, professeur d'histoire-géographie

Niveau III

Cf. le site créé par les élèves de 3^e à terminale de l'**Atelier 21** animé par Adil Rahmoune :

<http://atelier-agenda21.olympe-network.com>

CONCOURS

La folle semaine du jeu à La Source

Les enfants connaissent la **LudoSource** car c'est un lieu incontournable à l'école ; on sait que l'on peut venir s'éclater autour d'un jeu, d'une histoire, d'une règle ou bien construire autour de jouets comme les Kapla, les circuits de voitures et de garages...

Ce n'est pas seulement un objet de règles mais aussi un objet où le lien social existe et prend tout son sens. Quelle merveilleuse aventure que de pouvoir cheminer grands et petits dans le monde du jeu ! Chaque jour, que de surprises de voir le jeu au centre de toutes les relations. L'enfant souffle

du plaisir, de l'imagination, de la rencontre. Il est vivant tout en canalisant son énergie autour d'un objet, d'un jouet ou d'une règle de jeu. Ce lieu investi tous les jours par les enfants, fut transformé à l'occasion en grand festival du jeu et du jouet ; de superbes décorations réalisées par les enfants et Agniechzka ont sublimé cette salle !

Pendant toute une semaine, les enfants ont pu s'adonner aux joies de nombreuses activités ludiques.

Dans la cour de récréation, Marie, animatrice de Carrom Art, a appris aux enfants à jouer aux billards indiens. Un tournoi de billes a également été mis en place dans un grand bac à sable. Dans la

LudoSource, des jeux surdimensionnés ont été installés - *Shuffle Puck, Passe Trappe, Billards Indiens, Billard Américain, Baby Foot* ...- mais aussi des jeux de société - *Petits Chevaux, Yoté, Reversi, Fermer La Boite, Abalone, Blokus, Quarté, Grand Jeu D'échecs*,...-

Chaque classe pouvait venir avec son enseignant sur le temps scolaire

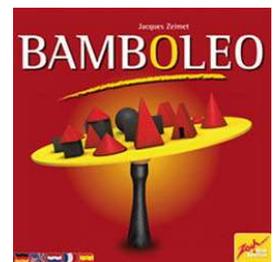
visiter le petit musée du jouet et profiter de tous les jeux. Ce lieu était magique ; des enfants du primaire et du collège se sont retrouvés pour s'éclater, réfléchir, tirer, pousser, toucher, regarder, en un mot, prendre du plaisir...

L'essentiel est de donner à l'enfant l'envie de jouer en l'invitant et non le contraire car la réponse de l'adulte est souvent « non je ne connais pas ce jeu ou je n'ai pas le temps ».

J'ai commencé à construire tout seul une tour de Kapla sur la moquette et très rapidement, des élèves sont venus se joindre à moi pour m'expliquer comment faire un pont ! Nous étions architectes et bâtisseurs, que de joie et de bonheur de voir des enfants du primaire et du collège aussi calmes et concentrés pour faire ce fameux pont en briquettes !

En petit atelier, j'ai initié quelques classes aux joies de l'équilibre avec un jeu très surprenant : le bamboleo, l'un de mes préférés au festival !

C'est une excursion dans le monde étonnant de la pesanteur. Imaginez un superbe plateau jaune en équilibre sur un socle couronné par une grosse perle d'écorce. Dessus, quelques pièces rouges et noires, mises pêle-mêle. Et voilà qu'on vous met au défi de retirer une à une ces pièces de formes surprenantes. En trouvant toujours le bon équilibre, tous seront là à se dire : « attention, quelle pièce je vais pouvoir retirer et quel conseil je vais pouvoir écouter » ! Ah ! Que c'est bon ! L'objet, unique en son genre, attire l'attention, le sourire et le plaisir de tous. Chacun prend le risque d'attraper les plus gros morceaux. Le plateau penche dangereusement. Chacun retient son souffle et salue les prouesses... Une pièce manquée, elle glisse et patatras ! Tout tombe... A conseiller pour les fêtes. Un régal !



Pour terminer, je vous invite à aller voir avec vos enfants **l'exposition « des jouets et des hommes » au grand palais à Paris jusqu'au 23 janvier 2012.**

Mille jouets de l'Antiquité à aujourd'hui réunis dans cette exposition, c'est un rassemblement exceptionnel et totalement inédit par son ampleur et son ambition : poupées antiques, poupées princières, Barbie, trains, avions, bateaux, ours de tous poils, automates presque vivants, jeux vidéo batailleurs, figurines en plomb ou en plastique, soucoupes volantes, arches de Noé et même un Père Noël dans un avion...

Enfin, quand vous achetez un jeu ou un jouet, ayez le réflexe d'aller dans les ludothèques ou dans des espaces où des spécialistes du jeu sauront vous conseiller et testeront le jeu avec vous. Je peux également vous aider dans vos recherches.

Appel pour la LudoSource : Nous avons besoin de jouets de construction (légos, kapla, block...) et de jouets symboliques (petites voitures... poupées...)

20^{ème} anniversaire du tournoi d'échecs

Il est toujours aussi impressionnant de voir petits et grands se rencontrer autour d'une partie d'échecs. Cette année, quelle joie d'accueillir une ancienne élève du primaire et ancienne championne d'échecs à La Source. Flora Meaudre, 23 ans, qui a retrouvé ses souvenirs d'école et de tournois d'échecs.

Ainsi, deux tournois ont été parallèlement organisés. Un grand tournoi classique avec environ 160 participants de la maternelle jusqu'aux classes de terminale et un tournoi nommé « **Trophée Yves Brunel** » rassemblant trois anciens champions, Jordan Duclos, Damien Grasso et Flora Meaudre et 5 adultes de l'école : Philippe Foncel, prof d'EPS, Ulrich Thorette, intendant, Serge Poucin, accompagnateur d'un élève, Agnieszka Szezepanska, surveillante, et moi-même.



Devinez quoi ? Tous les adultes de l'école furent littéralement balayés par ces jeunes prodiges ! Jordan s'est retrouvé en finale contre Flora. Grande surprise du moment, le tenant du titre de ces 7 dernières années fut battu par Flora !

Enfin, il ne faut pas oublier la grande finale disputée entre Tristan Binet (1^{ère}) et Robin de Semlyen (3^{ème}). Robin a mis échecs et mat en 4 coups suite à une erreur de Tristan.

L'essentiel est d'avoir passé un bon moment, que tout le monde ait pris du plaisir et que cela donne encore envie de participer l'année prochaine !

Un grand bravo à tous les participants et un grand merci à tous les adultes qui ont permis que cette folle semaine du jeu ait lieu à l'école.

Gilles Gozlan, Adjoint d'éducation au niveau 1

Atelier d'écriture

Devenir écrivain, le temps d'un concours, tel est le défi du magazine littéraire des ados « **Je Bouquine** », en lançant la 27^e édition de son **Concours des jeunes écrivains**, ouvert aux enfants et adolescents de 9 à 15 ans.

Cette année, les élèves de 6^e, actuellement en atelier d'écriture, y participent.

Le principe de ce concours, parrainé par le ministère de l'Éducation nationale est le suivant : un écrivain connu propose le début d'une histoire et les participants imaginent la suite.

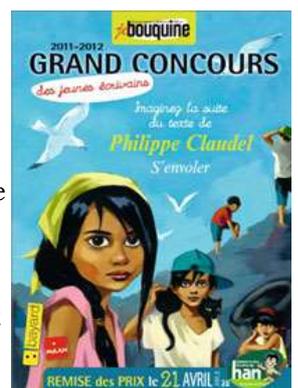
Cette année, c'est Philippe Claudel qui s'est prêté au jeu. L'auteur lorrain, couronné par le prix Goncourt des lycéens 2007 pour « Le Rapport de Brodeck », également réalisateur au cinéma, a ainsi brossé à grands traits le portrait de Mina, cette petite fille maigre et brune, qui vit pieds nus dans une ville écrasée de soleil. Assise dans l'immense décharge, l'envers de la ville basse, elle rêve de s'envoler, avec son ami Tio et Petite sœur. Que va-t-il leur arriver ? Imaginer leur destin, se lancer dans l'aventure, oser, modifier, raturer, enrichir, décrire, s'étonner, partager ses idées... chaque groupe tient l'avenir de ces enfants entre ses mains et a le pouvoir de décider.

Dans cette activité, les élèves sont amenés à travailler autant la lecture-compréhension du texte initial que l'écriture elle-même et doivent prendre en compte deux aspects essentiels :

- La situation initiale définie par ce début de récit
(Qui sont les personnages ? Dans quels lieux évoluent-ils ? Quel but poursuivent-ils ?)
- La langue du récit, le style très poétique de Philippe Claudel, présentent avec pudeur la misère de ces enfants nés dans les bidonvilles, côtoyant chaque jour les inégalités du monde moderne.

Bonne chance à tous, nous sommes impatients de lire la suite !!!

Françoise Blandin, documentaliste au niveau 2, en charge de l'atelier écriture en 6^e



ARTS

Au primaire CE1



Bravo à Emilie, Sasha et Irina qui ont remporté avec succès le concours de dessin des CE1 !

CM1

Un vieux magazine, un morceau de carton, du scotch, de la colle... et de l'imagination dans la classe de Mireille Grin. Nathalie Culot, intervenante en arts plastiques au niveau 1, fait confiance aux enfants et le résultat est toujours surprenant.



CP

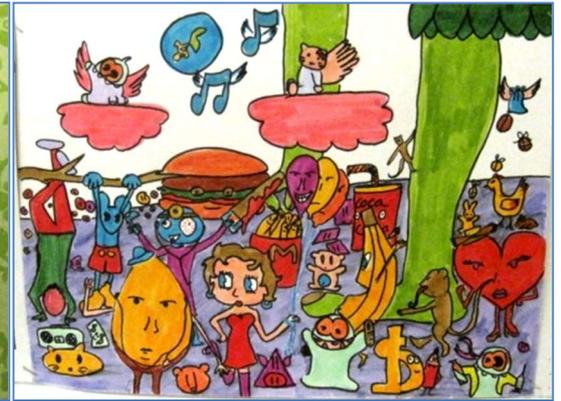
Les CP partent cette année à la découverte virtuelle des cinq continents. D'abord l'Afrique avec les animaux majestueux de la savane puis la présentation de quelques produits à déguster que la maman de Lucie a apportés, comme l'igname, la banane plantain, le cacao et les dattes. Et enfin par des jeux africains présentés par Gilles : le *yoté* et l'*awalé*. En Arts plastiques, ils ont fabriqué des masques africains avec Nathalie Culot.

En ce moment, les CP sont en Europe : observation et reproduction de quelques drapeaux européens, des traditions propres à chaque pays et ambiance russe au travers de contes présentés par Claudine, de poésies et de chants et du conte musical « Pierre et le loup », fabrication de matriochkas ...

Toutes ces activités permettent l'ouverture vers d'autres cultures, et l'envie de voyager.



Au secondaire



Mangas à l'encre de Chine : 5^e

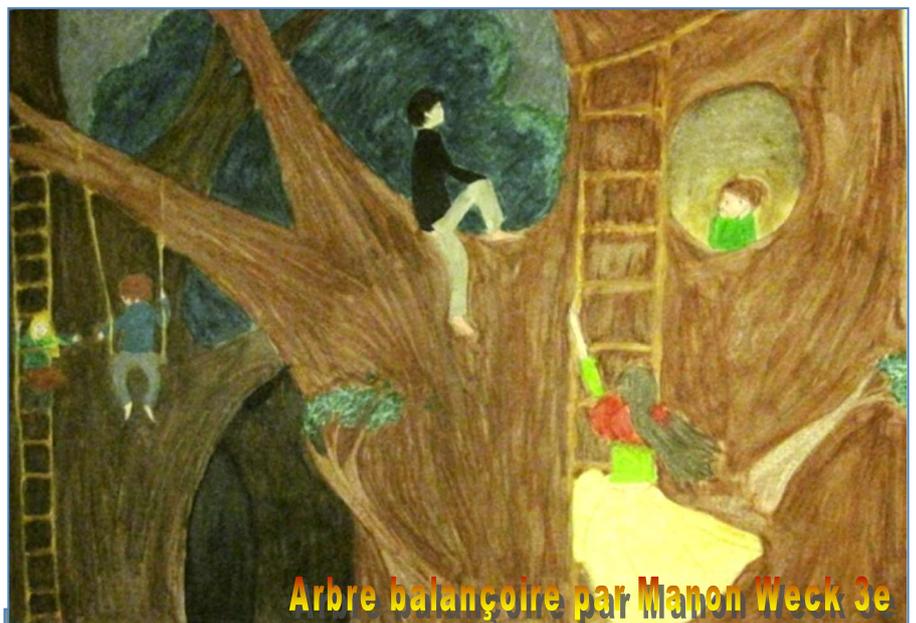
Foule : élèves 4^e

L'atelier arts plastiques des 3^e/2nde a choisi **Le Fantastique** comme thème de recherche pour cette année : ouvrons grand les vannes de notre imaginaire ! Les références seront prises aussi bien dans la peinture surréaliste (Dali, Ernst, Tanguy...) ou les précurseurs comme Jérôme Bosch et les fantasmagories de son "Jardin des Délices", aussi bien que dans l'univers de la B.D., du cinéma de Science-fiction ou des films d'animation, en particulier ceux de Miyazaki.

Un peu à la manière du maître japonais, nous avons commencé par nous intéresser, dans la première recherche, aux créatures liées aux quatre éléments dans les mondes invisibles : on les appelle les élémentaires ou esprits de la nature. Chacun a donc choisi de représenter phoenix (feu), elfes ou fées (air), sirènes, nymphes (eau), lutins, gnomes (terre), dans leur milieu naturel. Nous avons travaillé sur de très grands formats avec des crayons à la cire et de l'aquarelle ce qui constituait une nouvelle expérience.

Nous expérimentons maintenant l'hybridation des formes, les mutations biologiques pour créer des univers inconnus, la grande question étant :

Est-il possible de créer ce qu'on ne connaît pas ?



Arbre balançoire par Manon Weck 3^e



Golem par Léon Plazol 2^e

Claudie Viel, professeur d'arts plastiques du secondaire

Sculpture

Innombrables, tous semblables et pourtant uniques

La technique de Taille Directe sur pierre tendre. Découverte de la forme tridimensionnelle et expérimentation des matériaux. Réactions à la lumière et à l'ombre. Qualités expressives du geste dans la taille directe. Les relations des volumes et des vides.

La représentation du corps schématisé à l'aide d'un minimum de signes plastiques, réduit à l'essentiel, inspiration de la nature. Expression libre, simplification de la forme - saisir un moment, l'exactitude, capturer la beauté fugitive, l'émotion, organiser l'espace, faire jouer les formes, les rythmer, maîtriser la rigueur et l'inventivité, maîtriser la technique.



Cette année **les groupes d'élèves de 5^e et 4^e** inscrits en Atelier Sculpture s'interrogent sur le thème de l'exposition visitée au Centre d'Art de Meudon : « **Innombrables. Tous semblables et pourtant uniques.** Tels sont les êtres qui peuplent la Terre depuis le début de l'humanité, en marche vers demain, vers la mort ou vers la vie...

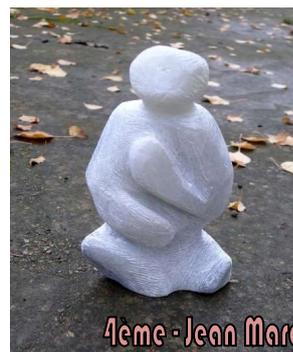
Dans ses sculptures, Dominique Soudoplatoff tente de restituer à nos yeux cette multitude dont nous sommes, chacun, un des éléments, évoquant une condition humaine commune, qui devrait nous rassembler plutôt que nous opposer... »

En s'inspirant des différentes représentations de la forme humaine (de l'approche classique et figurative de Rodin, Claudel, Bracquemond, par le traitement plus schématisé d'Acham, Anguera, Brancusi, Arp, Moore...), les élèves essaient d'exprimer, par la sculpture, cette unité dans la diversité, créer une forme humaine unique qui leur est proche, et insuffler des émotions.

Les trois groupes de l'Atelier Sculpture tentent de saisir une métamorphose du corps et capter de cette multitude un être unique.

Après avoir fait des croquis et des maquettes en terre ils **abordent la technique de taille directe pour sculpter la pierre.** Ils exécutent un véritable projet artistique sur environ 10 séances, étape par étape, pour réaliser les sculptures en pierre.

*Mariola Lubet, sculpteur et historienne d'art
Atelier Sculpture collègue / lycée www.formedirecte.com*



PLEIN AIR

Philo en CM2

Dans la classe de CM2 de Liliane Thuillot il y a un temps réservé à la philosophie. Une quinzaine d'élèves de la classe ont participé aux 11èmes rencontres sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques à l'Unesco.



Depuis plusieurs semaines, le mardi ou le jeudi nous discutons, en demi-groupe, comme des philosophes. Certains sont présidents de séance comme **Luca** ou **Alix** sur les photos. D'autres sont secrétaires de séance comme **Lila** ou **Valentin**. D'autres sont philosophes comme **Léon**, **Yanis**, **Moenis**, **Paul**. Chacun tient un rôle. Il y a aussi le Synthétiseur comme **Charlotte** qui doit faire des conclusions sur ce qui se dit et enfin les observateurs comme **Stéphanie** qui nous disent à la fin de la séance ce qu'ils ont observé et nous donnent des conseils pour l'atelier suivant. Voici des sujets sur lesquels nous avons discuté :

***Pourquoi on s'aime? Pourquoi on est intelligent?
Etre juste, c'est quoi? Est-ce que l'homme est un animal?***

COCICO

Au début de l'automne, les CE1 sont partis à Cocico, en Bourgogne.

Au programme : poney, voltige, acrobaties, et fous rires sous le petit chapiteau jaune et bleu ! Les enfants sont revenus avec plein de souvenirs et d'étoiles dans les yeux !

Ils racontent ...



Isabelle Crolus et Sophie Binet, enseignantes en CE1

La vie à Cocico, vue par les élèves...

La veillée

Pendant la veillée musicale, on a aimé le jeu de la statue, surtout quand Awa a dansé.

A la fin de tous les jeux, on s'est couchés par terre, on a fermé les yeux et tous les adultes nous ont touché l'épaule ou la jambe pour qu'on se lève sans faire de bruit et qu'on aille se coucher dans nos lits.

On a adoré la soirée !

Le soir de Cocico

Ce soir nous avons tous fait du cirque !

Nous avons pique-niqué à l'abri des parents, puis nous avons enfilé nos costumes ! On a fait l'échauffement !

« Allez, assez discuté, on va commencer le spectacle ! »

Les parents sont tous assis dans les gradins.

Palapapo ! Voici Monsieur Loyal qui explique comment va se dérouler le début de notre spectacle !

Veuillez applaudir nos artistes !

Voici le numéro du trampoline qui commence, ainsi que le numéro de corde à sauter, de boule, de poney et de gymnastique !

Ca y est le spectacle est terminé, tout le monde part. Les artistes se déshabillent et rejoignent leurs parents !

Histoires de cirque

Le cirque du soleil

Il était une fois un clown qui faisait rire.

Mais soudain il tomba malade.

Le public était malheureux.

Pendant quatre jours, il resta dans sa roulotte, il avait la grippe.

Quand il fut guéri, il retourna dans le cirque.

Il reçut des bananes et des claques pour faire rire le public.

Le cirque Patapouf

Bienvenue cher public dans le cirque Patapouf !

On va commencer avec Julie une acrobate incroyable !

Julie, du haut de son fil de fer va rester en équilibre.

Juliette, une écuyère avec son cheval spécial

Cacahouète, peut rester sur son cheval toute une journée !

Le clown Baptiste qui fait rire !

Des canons à tartes tirent des tartes sur lui !

Et c'est la fin de ce spectacle, à bientôt pour une prochaine fois !

Le cirque imaginaire

Zoralia est trapéziste mais pas seulement une trapéziste, elle s'occupe des animaux.

Un jour en se promenant elle trouve un petit raton laveur perdu dans un buisson d'épines.

Elle enlève les épines, elle met un bandage, elle prend une boîte en carton et lui ajoute des plumes, une couverture miniature afin que l'animal puisse reprendre des forces à l'intérieur.

Quand il a fini de se reposer, la fille lui propose d'apprendre à faire le numéro avec elle. Le numéro est très joli.

« Bravo ! dit le Monsieur, je trouve que ton raton laveur fait bien le travail. »

Zoralia rentre chez elle avec son nouvel ami.

Mais un jour, il fut triste de ne pas voir ses parents. Zoralia lui propose de partir à leur recherche. Ils partent six nuits et six jours, ils les retrouvent, la fille dit adieu à son animal et lui promet de le revoir souvent.

BATZ sur MER

Début octobre, les élèves de 6^e ont humé un vent de liberté, au bord de la mer, en compagnie de leurs pairs, loin de leurs mères (seulement 5 jours !).

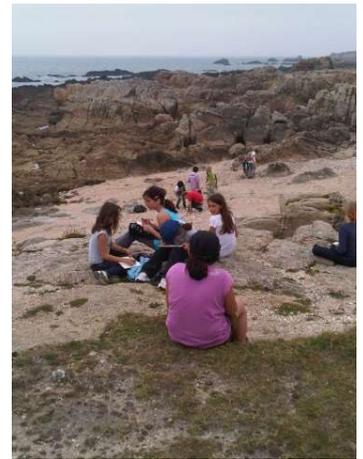
Tous ont pu vivre une pêche à pied, visiter Guérande la Grande, s'entendre expliquer les marais salants et leur géniale conception, écouter des sauveteurs bénévoles leur raconter leurs aventures en mer !

Chacun a pu aussi bénéficier d'une parenthèse *Qi Gong* ou *Tae Kwon Do*, au soleil, car oui nous avons eu une semaine fort clémente dans le beau pays breton !

Au retour ? Des chants marins dans la tête et en carnet de voyage (réalisé en partie sur place avec talent et ingéniosité) pour rapporter leurs multiples expériences maritime en région parisienne.

Un groupe de 6^e soudé : mission accomplie !

Isabelle Tobin, coordinatrice des 6^e et professeur d'anglais



TEMPLE sur LOT - 5^{ème} édition

Soixante-treize élèves de 2^{nde} accompagnés de sept enseignants ont fait le déplacement dans le Lot-et-Garonne. Cet événement s'articule autour de deux fils conducteurs, d'une part un voyage d'intégration (ce qui nous a conduits cette année à faire les élections de délégués sur place), et d'autre part un voyage d'étude dont le thème, même s'il varie chaque année, tourne autour des ressources locales.

Pour 2011-2012 les enseignants avaient retenu « Produire », « Vendre », « Consommer », « Protéger ». Cela a donné lieu à des rencontres et des visites variées : producteurs de pommes, de légumes, de fraises, de noisettes, marché bio de Villeneuve sur Lot, station d'épuration, retenue hydraulique, usine de pruneaux, enquête sur la biodiversité...

Le travail des élèves fut évalué par un oral au retour.

Sur le plan historique, la visite de la bastide de Monflanquin sous la houlette de Janouille la Fripouille est en passe de devenir un incontournable, d'autant plus que « Janouille est sur Facebook » et que beaucoup d'élèves sont désormais « amis » avec lui.

Enfin des activités nautiques sur le Lot ont eu lieu chaque jour, et cette année, étant donné le temps estival, l'adage « tout sourcier tombant dans le Lot en ressort mouillé » s'est particulièrement vérifié. Les 2^{ndes} ont également bien profité des autres équipements sportifs de *La Base* et de l'accueil toujours aussi chaleureux de Geneviève et de toute son équipe.

Christine Sommacal, professeur d'histoire géographie



Echanges

La Saison des échanges avec la Nouvelle Zélande commence et nous amène à rencontrer comme chaque année début décembre, quatre jeunes de Kristan school - Auckland.

Cette année ils sont reçus par une équipe de garçons, une vraie équipe de charme qui a reçu les compliments de Kristan school, après leur séjour là-bas, en juin/ juillet 2011.

Edouard Dalodier, Samuel Verley, Yann Goanvic et Zachary Bovio ont le plaisir d'accueillir six semaines leurs correspondants de Kristan et de leur faire découvrir La Source et Paris, La France, et même l'Europe, car cette année certains voyages dans d'autre pays d'Europe sont prévus sur le temps des vacances scolaires.

Nous sommes ravis d'accueillir donc, Nicola Kluger, Annabelle Cray, Samuel Burden et Angus Dowell. Nous leur souhaitons un merveilleux séjour avec nous et une excellente découverte de notre pays.



Macalista et Alexa sont arrivées la semaine dernière; "**all the way from Dunedin**," île du sud de la Nouvelle Zélande. Elles viennent de l'école St Hilda's où travaille la coordinatrice, leur professeur de français, Philippa Kruger. Nous leurs souhaitons un très bon séjour de six semaines avec nous en compagnie de Kayleen Toulemonde et de Clara Levy, élèves de seconde, qui les accueillent.
Best wishes to all !

Caroline Ponchon, professeur d'anglais en charge des échanges internationaux



ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

Bureau de l'APE

Administrateurs :

Aurore De Fleurieu, Présidente,
Véronique Debry, Trésorière, Karine Marchandou, Secrétaire, Elodie Besseyrias, Vice présidente niveau 1, Yaël Levy, Vice Présidente niveau 2, Raphaëlle Dessus, Vice présidente niveau 3
Odile Guillette, Thomas Duval, Olivier Balbous, Marie Agnès le Ny,
Claire Bedei, Loic le Quellec, Jean-Michel Gode, Alexandra Kriloff-Leménager

Coordinateurs de niveau:

Caroline Nairac, Micheline Boulos : niveau 1, Béatrice Jeanmichel, Georges Bourelly : niveau 2
Mathilde Baylet, Marie-Christine Llopis : niveau 3.

Cette année le CA de l'APE a accueilli avec plaisir 5 nouveaux administrateurs, tous nouveaux parents. Un petit mot de l'une d'entre eux...

« Je m'appelle Yaël LEVY, et je fais partie des nouveaux parents de La Source. J'ai souhaité m'investir dans l'APE cette année, et je m'occupe plus particulièrement du niveau 2, afin notamment de faire le lien avec les parents d'élèves coordinateurs (élus par les parents d'élèves délégués) et l'Association.
L'APE me permet également de découvrir le fonctionnement de l'école, et d'échanger avec des parents des trois niveaux. »

Pleins de projets à venir avec cette nouvelle équipe, dont *Les mercredis de La Source* !
Forte du succès des deux conférences de l'an dernier, cette année l'APE souhaite organiser en partenariat avec l'école de nouveaux *Mercredis de La Source* pour lesquels nous envisageons de recevoir :

- **Peter Gumble**, journaliste d'origine américaine, auteur de *On achève bien les écoliers*.
- **André Antibi** auteur du livre ***La Constante Macabre***. Il dénonce à la fois le poids excessif de la note et la systématisation des mauvaises notes dans le système éducatif français qui sélectionne par l'échec avec comme conséquence le découragement et l'exclusion de nombreux élèves.

Cette question de la notation est le sujet choisi par le Conseil Pédagogique pour les deux années à venir.

Pour plus d'info : <http://petergumbel.fr/fr/le-livre#>

<http://mclcm.free.fr/>

Et pour suivre la vie de l'APE, comptes rendus de CA, archives...:

<http://www.apelasource.org/>

Avis aux bonnes volontés, nous cherchons un(e)/ des webmaster, web designer, graphiste, ou nerd en tout genre pour nous aider à refondre le site de l'APE!

Pour toute question, proposition, idée : contact@apelasource.org

Michel SCHOLL, ancien parent d'élève et ancien président de l'AFAS est décédé des suites d'un cancer découvert il y a très peu de temps. Ses obsèques ont eu lieu vendredi 18 novembre. Son ami, Pascal Dorival témoigne.

Michel, c'était d'abord un **regard bienveillant**, souvent curieux ou étonné, mais toujours bienveillant. Pour nous ses amis qui n'étions pas du monde de la recherche (Michel était un chercheur réputé en informatique), c'était notre savant *Cosinus* ou notre professeur *Nimbus*, le scientifique un peu dans la lune, absorbé par des pensées.

Pour moi, Michel est **associé à La Source**, cette oasis de vie dans le désert pédagogique, cette école où ses deux fils, Julien et Pégé (Pierre Grégoire) ont été élèves. Nous nous y sommes connus, il y a trente ans et nous y avons milité pendant des décennies avec d'autres. Nous étions des soixante-huitards soucieux de changer la vie. Ce fut d'abord une crèche sauvage à Sèvres où nous avons succédé aux Scholl, puis La Source, école de l'écoute, de l'échange et du respect.

Au fond, nous étions des «**utopistes réalistes**». Utopistes qui voulions changer le monde, mais réalistes qui savions qu'on ne violente pas la société, ni les gens, mais qu'il faut faire avec le monde tel qu'il est. La Source était un espace exceptionnel, avec déjà une longue histoire de l'éducation nouvelle, revivifiée par *Mai 68*. Les enfants y étaient considérés comme des sujets dès le plus jeune âge, les enseignants devaient être des « entraîneurs », les parents des acteurs à part entière de la vie de l'école. A l'APE, puis au conseil d'administration de l'école, à son conseil pédagogique, et même à l'association des fondateurs, dont Michel a été président, nous avons milité dans la durée, essayant de maintenir l'ambition du projet, luttant contre les dérives « consuméristes », la charge affective souvent excessive dans les rapports entre acteurs et l'individualisme. Nous y avons connu ensemble des crises graves, quand l'APE s'est violemment opposée aux autres partenaires, et à la mort d'Yves Brunel, dont le remplacement a été très difficile. La Source doit dire merci à cet engagement exemplaire de plus de 20 ans de Michel.

La Source a produit de **grandes amitiés** au-delà de cet engagement militant et nous sommes nombreux aujourd'hui à pleurer Michel, des enseignants, des parents, des fondateurs, des anciens élèves.

Et puis Michel, c'était aussi Claire, Julien et Pégé. Que **d'amour circule entre ces quatre**. Pas dans l'égoïsme, mais dans l'attention et l'ouverture aux autres. Claire, elle aussi, a été très engagée à La Source au bureau de l'APE et au conseil de l'AEN.

Michel était un **passer de mémoire**. Il a beaucoup travaillé ces dernières années sur sa famille qui a fui l'Autriche au moment de l'Anschluss, pour l'Europe ou les Etats Unis, ceux qui étaient restés ont été exterminés dans les camps de la mort.

Michel était un ami délicieux. Il nous manque.

Pascal Dorival, membre de l'AFAS



Les Fondateurs et Amis de La Source, regroupés au sein de l'AFAS, associent tous les sourciers d'hier et d'aujourd'hui à l'hommage qu'ils souhaitent rendre à **Yves Brunel**, décédé le 6 décembre 2001, il y a tout juste dix ans.

Yves Brunel a dirigé l'école de 1975 à 2001 dans le respect des principes fondateurs de l'École Nouvelle. Pendant un quart de siècle, succédant à Françoise Jasson, première directrice de La Source, il a animé les équipes pédagogiques, engagé de nombreuses réformes, fixé de nouvelles orientations permettant au projet de La Source d'évoluer, et à l'école de grandir.



Si vous souhaitez mieux le connaître vous pouvez consulter le site de l'AFAS : [www. http://afaslasource.org/](http://afaslasource.org/) ou de l'école : <http://www.ecolelasource.org/>

AGENDA

VACANCES:

NOËL : du vendredi 16 décembre 2011 au mardi 3 janvier 2012

HIVER : du vendredi 17 février 2012 au lundi 5 mars 2012

PRINTEMPS : du vendredi 13 avril 2012 au lundi 30 avril 2012

Départ après la classe et reprise le matin des jours indiqués

JOURNEES LIBEREES

Ascension : vendredi 18 mai 2012

Pentecôte : lundi 28 mai 2012

Demi-journée pédagogique pour les 3 niveaux **mercredi 4 avril 2012 après-midi** avec André Antibi

FIN DES CLASSES

Niveau I : mardi 3 juillet 2012

Niveau II : vendredi 22 juin 2012

Niveau III : début juin 2012 :

La Source étant centre d'examen pour le Diplôme National du Brevet et le Baccalauréat, les dates de sortie seront communiquées ultérieurement.



Bonnes fêtes à tous !

La Source d'Infos - décembre 2011

Comité de rédaction : Tatiana Consiglio - Yves Herbel - Catherine Lelong

www.ecolelasource.org - photos Yves Rousselet