

LA SOURCE d'INFOS

N° 46 - Décembre - Janvier 2016



Ecole La Source - 11, rue Ernest Renan - 92190 MEUDON

☎ 01 46 26 99 88

www.ecolelasource.org

SOMMAIRE

Edito d'Yves	2	La Source en mots	11/13
Edito de Tatiana	3	<i>Inspiration volcanique</i>	11
Équipement et Projets	3	<i>L'agenda des petits riens</i>	11
Mouvements	4	<i>Maureen à la BCD</i>	12
L'astuce du chef	4	<i>Jeu théâtral</i>	13
La Source s'engage	5/9	<i>Iphigénie</i>	13
<i>Lettre ouverte de Tristan</i>	5	Hors les murs	14/19
<i>Agenda 21</i>	6	<i>50 ans pour l'école des loisirs</i>	14
<i>Les Aveugles et leurs Amis</i>	6	<i>Classe volcanique</i>	14
<i>Restons solidaire avec le Népal</i>	7	<i>Rencontres</i>	15
<i>Mieux Vivre Ensemble</i>	8	<i>Premiers échanges</i>	15
<i>Conseil Municipal des Jeunes</i>	9	<i>Le Temple sur Lot</i>	16
<i>Intervention RFI</i>	9	<i>British trip</i>	16
<i>La Source à CATS</i>	9	<i>Projets de voyage à l'étranger 2016</i>	16
La Source en form'	10	<i>Festival de Sarlat</i>	17/18
<i>CNV</i>	10	<i>Musée de l'immigration</i>	19
<i>Neuropédagogie</i>	10	Association des Parents d'Elèves	19/20
<i>Gestion mentale</i>	10	AFAS	20/21
<i>Ca m'souïe</i>	10	Lettre du Président de l'AEN	22
		Hommage à Jeanne Houlon	23
		Art en Source	23
		Calendrier	24

Demain matin il y a école

Vendredi soir: j'ai mon éditto à terminer, je n'ai pas envie de m'y mettre...

Ca attendra dimanche après midi ...et il est presque terminé, plus que quelques corrections, ça parle d'éducation morale et civique. Est ce que ça a un intérêt ce que j'ai écrit ? J'ai l'impression de me répéter. Je rendrai ma copie lundi matin ou mardi, j'ai encore un peu de temps. C'est décidé, je ne travaille pas ce soir. Demain, nous nous retrouverons pour une journée de travail. Un samedi à l'école... avec au menu: le travail autonome, les ceintures de comportement, *ne pas oublier les viennoiseries pour se donner du courage*.

Dimanche matin, course de 10 km à l'observatoire de Meudon avec l'APE. Je manque d'entraînement, plus trop le temps de courir en ce moment mais je suis quand même allé récupérer mon certificat médical, alors...

Un week-end planifié et bien rempli.

Une alerte sur mon téléphone, des explosions à Saint Denis, une fusillade rue de Charonne. Je connais bien cette rue, j'y étais à 19h30, mon médecin y a son cabinet.

Le bilan n'arrête pas de s'alourdir, le téléphone n'arrête pas de sonner, appeler, rassurer les

proches, prendre des nouvelles... c'est l'effarement, la sidération, les infos en boucle. Il est trop tard, je vais éteindre la télé, le téléphone et aller dormir.

Samedi matin: au réveil, le bilan s'est encore alourdi, impossible d'imaginer travailler aujourd'hui, ça n'a pas de sens, juste envie de rester confiné chez soi, en famille. Paris est étonnamment calme. Ce samedi matin ressemble à un dimanche. De nouveau le flot d'informations, les larmes qui montent à chaque témoignage.

Dimanche matin: il fait beau. Une envie de sortir, de se lever, de se relever, déterminé. Je vais à l'école mettre les drapeaux en berne

Demain il y a école et nous serons là, ensemble.

On fera ce que nous savons faire, notre métier d'enseignants, d'éducateurs, lutter contre l'ignorance, l'obscurantisme et la haine. Il faudra se forcer à sourire, il faudra trouver les mots pour rassurer et essayer de donner un sens, mais lequel ?

Dimanche soir: je suis fatigué et demain matin il y a école.

Yves Herbel

Ce ne sont que quelques lettres, l'être...
Ce ne sont que quelques mots, maux...
Juste ce que nous avons. Ce sont nos
armes à nous, voyelles, consonnes,
qu'on sonne, pour réveiller le monde, pour dire et
redire notre envie de dire, de vivre et survivre.
Coûte que coûte. Pour les uns et les autres. Pour
l'autre et pour l'un.

Lundi matin, lundi 16 novembre, pas un lundi
comme les autres, pas un lundi au soleil, Tristan,
ou Tantris selon les copains, dépose sur mon
bureau une lettre écrite dans la nuit de vendredi à
samedi, une lettre qui exprime sa peur, ses
sentiments, un constat effroyable suite à ce
vendredi 13. Il nous les livre sans savoir qu'en
faire. Fer...

Fermez vos oreilles et vos yeux sur les bruits
menaçants et les images sanguinolantes et lisez ses
mots dans ce Source d'infos. Tristan a fait taire le
silence et la torpeur.

Tristan a lu son texte après la minute d'hommage
aux victimes et à leurs familles lundi, Tristan a vu
son texte affiché sur les murs de l'école, Tristan a
témoigné au Grand Journal de sa peur et de sa
volonté de continuer à vivre coûte que coûte en
terrasse ou en sous-sol français. Tristan
empruntera peut-être la voix du journalisme grâce

à tout ça, grâce aux forces et aux faiblesses
humaines.

Tristan, à 17 ans, a eu le courage de dire ce qu'il
ressentait et de montrer son visage grave mais
souriant.

Le courage, c'est ce que nous donnent nos jeunes
au quotidien contrairement à certains adultes
affolés.

Merci Tristan et merci à vous tous qui témoignez
si bien de votre envie de vivre; de bien, voire de
mieux vivre ensemble. Merci à vous tous plein
d'idées, plein d'entrain.

Merci à tous les adultes qui ont su vous
accompagner, vous écouter, vous aider. Le chemin
est encore long et sinueux

Nos petites vies éphémères doivent servir la
grande cause de l'humanité, nous ne sommes que
de passage, nous devons donner le meilleur de
nous même pour servir nos convictions et réduire
nos regrets à néant.

La parole sera toujours plus forte que le silence.
Les actes seront toujours plus forts que les
paroles.

Parlons, agissons, en êtres libres.

Restons forts, unis, à l'écoute, résistons.

Tatiana Consiglio

EQUIPEMENT & PROJETS

INFORMATIQUE

Voici les nouveaux équipements acquis ou programmés cette année :

au niveau 1

- **CM1** : Aquisition de 2 Ipad supplémentaires et 1 PC portable pour aborder le numérique dès le plus jeune âge
- **CM2** : introduction des tablettes numériques
- **BCD** : 1 PC portable avec le logiciel documentaire Hibouthèque et 2 nouveaux postes informatiques

aux niveaux 2 / 3

- **Salle Arts Plastiques** : 1 PC + vidéo projecteur
- **4°2 et 4°3** : 1 Tableau Numérique Interactif, 1 PC, 1 vidéo projecteur et 1 paire d'enceinte
- **Labo 4** : 12 ordinateurs portables pour les travaux pratiques ainsi qu'un nouveau poste informatique
- **Labo 6** : 1 nouveau poste informatique
- **Salle 14** (salle des professeurs) : changement de 2 PC
- **Option CAV** : 1 caméra numérique capable de prendre des images en 4k et FullHD et un nouveau micro pour la prise de son. Il s'agit d'une « unité de tournage » caméra + micro



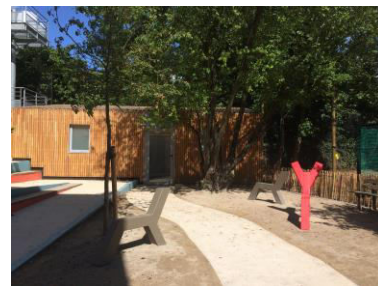
Pour l'établissement : Nouveau serveur de sauvegarde type « NAS » et nouveau service de messagerie.

A venir : Changement de plusieurs bornes WIFI pour des modèles plus performants, amélioration du débit internet avec la technologie VDSL ou la fibre.

Christian Pillon, responsable informatique et webmaster

NECESSAIRES SANITAIRES

La dernière tranche des travaux de la cour, l'installation des sanitaires, est maintenant terminée. Ils sont déjà en usage depuis le début du mois de septembre.



MOUVEMENTS

...Du côté des bébés

En septembre, **Adèle** est venue agrandir la famille de **Stéphanie Buzzi**, documentaliste au niveau 3, et **Sybill** celle de **José Garcia**, professeur d'Arts Plastiques. Félicitations aux heureux parents !

Sabrina Chaghba assure le remplacement de **Stéphanie** pendant la durée de son congé parental jusqu'à début juin.

Phyllis Verdillon, professeure de musique et **Hélène Liévain**, professeure de français, partiront en congé maternité en janvier.

...vers d'autres horizons

Arnaud Narcis est venu renforcer l'équipe de mathématiques et **Alexandre Fourquier** celle de physique/chimie après le départ de **Catherine Chanson**, professeure de mathématiques qui s'est retirée en Auvergne pour une retraite bien méritée.

José Garcia assure désormais l'enseignement des Arts Plastiques pour les niveaux 2 et 3 après le départ de **Claudie Viel** qui a également fait valoir ses droits à la retraite.

Nelly Bominthe a rejoint l'équipe des professeurs d'espagnol en conservant ses fonctions d'éducatrice à temps partiel. **Gabriele Altmann** est la nouvelle professeure d'allemand.

Christian Pillon assure les fonctions de webmaster et responsable informatique depuis septembre. **Yves Rousselet**, qui occupait le poste depuis plus de 30 ans, passera désormais plus de temps dans les Balkans pour une retraite probablement ponctuée de voyages et de photographies inspirées !

Agnieszka Szczepanska a pris le relais BCD du niveau 1, succédant à **Claudine Rousselet** qui, après plus de 30 ans parmi nous, profite désormais de sa retraite.

Sophie Karleskind enseigne au CE2 pour l'année scolaire pendant la formation de **Louise Lopes**.

Awa, animatrice en garderie poursuit sa carrière en Bretagne. **Azelle**, **Assitan**, **Alix** et **Léo** sont venus renforcer l'équipe d'animation du niveau 1 aux côtés d'**Amélie** et **Cécile**.

L'ASTUCE DU CHEF

2 c à soupe de vinaigre de Xérès
3 c à soupe d'huile de tournesol
1 c à café de moutarde de Dijon
1 c à café d'eau
1/3 d'échalote
Poivre du moulin



Vinaigrette à l'échalote pour 4 personnes

Mettez le tout dans un récipient creux et mixez.
Vous obtiendrez la vinaigrette classique que l'on déguste à La Source.

Santiago Toledo, chef de cuisine

LETTRE OUVERTE

Aujourd'hui j'ai peur, peur de l'avenir, peur de demain. Depuis Charlie lorsque j'allais dans Paris je n'étais pas rassuré, et si un fou surgissait et que je me trouvais au mauvais endroit au mauvais moment. J'ai été profondément touché par ces attentats à Paris. Les « larmes » qui me viennent ne viennent que des gens qui eux en versent. Je suis touché, ému, atteint, meurtri, attristé, foudroyé par les actes qui ont été commis.

Une personne à qui je tiens énormément m'a appelé pour me dire que le meilleur ami de son père avait pris le terrorisme en pleine tête, elle ne réalise pas encore, moi non plus, je me dis que le décompte ne fait que commencer, les mots lui manquent et les mots me manquent aussi.

Je n'ai que 17 ans et j'ai déjà vécu un 7 janvier et un 13 novembre. Certes, c'est en France et pas à l'étranger donc ça me touche plus... Néanmoins le sang a trop coulé en 2015 : Charlie, Garissa, le Bardo, le Népal, Sousse, les explosions en Chine, le crash au Sinaï, Beyrouth, Paris, ma tête ne suit plus, les horreurs s'enchaînent et se ressemblent, des morts, du sang, des pleurs, de la haine, des hommages plus ou moins planétaires.

Lors de Charlie le monde s'est mobilisé, mais la même semaine un village était rasé par Boko Haram : 2000 morts et personne ne l'a su. Charlie a coûté la vie à 17 personnes, à Garissa c'est plus de 40, en Tunisie plus d'une trentaine, ce ne sont pas les chiffres exacts, mais les larmes et le sang sont bien vrais eux. Ce weekend ce sont 130 vies qui sont parties en fumée. La France s'est réveillée samedi matin avec un goût de verre brisé, de poudre à canon et de sang dans la bouche. Paris, Lyon, Toulouse, Londres, Bruxelles, Berlin, San Francisco, New York, Washington, Rio, Sydney, le monde s'est unifié face à la barbarie, la solidarité s'est refaite sentir. Sur le moment je n'ai pas compris Charlie, vendredi j'ai compris tout de suite et me suis rendu compte que seule la folie pouvait être maîtresse d'une haine et d'une stupidité si forte. Car ce ne sont ni des musulmans, ni des arabes, ni des noirs, des syriens ou des égyptiens qui ont commis ces actes d'une lâcheté et d'une violence inouïe, mais simplement des hommes, perdus, influencés, embrigadés. Le Coran comme la Torah et la Bible n'appellent pas au meurtre mais le proscrirent, ils appellent à l'amour, à la solidarité.

Ce n'est pas Charlie, aucune caricature n'a été faite, personne ne s'est moqué, la seule erreur de tous ces morts a été d'être libres, heureux, solidaires. N'ayons pas peur d'être français, blancs, noirs, arabes, juifs, musulmans, chrétiens, athées ! Soyons fiers d'être solidaires, fiers d'être humains !

Aucun mot ne peut aider ceux qui se trouvaient dans le Bataclan ou connaissent des gens qui s'y trouvaient.

Ces mots ne sont sans doute pas les bons mais ils sont sincères, les écrire m'a aidé et j'espère que les lire vous aidera aussi.

Tristan Roulier, élève de Terminale, 15 novembre 2015

AGENDA 21

au niveau 1 Yves Herbel anime depuis la rentrée un atelier agenda 21 le lundi midi de 12h30 à 13h20. 12 enfants du cycle 3 y

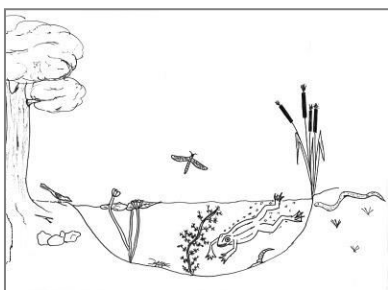


sont inscrits. Ils ont récolté les graines des tournesols pour nourrir les oiseaux cet hiver et en replanter au printemps. Ils ont également planté des bulbes et oignons et aménagent un coin compost à côté de la cantine.



au niveau 2 Depuis mi-septembre, nous nous retrouvons le mercredi entre 13h et 14h pour la poursuite de nos projets. Cette année nous sommes 29 élèves (de la 6ème à la 4ème).

■ La mare:



La mare a bien avancé. Elle est désormais remplie et alimentée par un récupérateur d'eau de pluie placé contre le CDI. Nous avons nettoyé et aménagé ses contours.

L'an dernier, nous avons déjà installé une barrière de sécurité en bois.

Au départ, la mare a été un peu remplie d'eau des étangs de Meudon que des élèves avaient ramené.

Cette eau contient une micro-faune qui pourra s'y développer.

Nous y avons récemment introduit des espèces végétales comme un papyrus et les premiers nénuphars.

Nous espérons y voir des animaux car l'objectif de la mare est de favoriser la biodiversité.

Des élèves ont justement commencé à placer des graines et des boules de graisse à l'intention des oiseaux autour de la mare et le feront chaque mercredi.

Certains élèves préparent des panneaux qui présenteront la biodiversité animale et végétale qui se développe dans les milieux humides afin de sensibiliser l'ensemble de l'école.

■ Le Gecko:

Le Gecko numéro 6 est bientôt terminé et regroupera des articles variés. Beaucoup continueront de nous sensibiliser sur le développement durable.

L'actualité est riche avec la Cop 21 qui marquera la fin d'année.



Elliott Gournay et tous les élèves de l'agenda 21

au niveau 3 Au programme : réhabilitation du foyer, disco soupe au printemps et divers projets en gestation. Des actions solidaires en lien avec Amnesty et l'APE : récolte de vêtements et jouets pour diverses associations ! Et un projet COPSource en préparation !

Communiqué

"A la suite des événements tragiques du vendredi 13 novembre, un besoin d'expression des élèves est apparu. C'est pourquoi l'Agenda 21 a décidé d'avancer la création d'un journal numérique destiné aux élèves et fait par les élèves. Ce site regroupe des articles d'actualité mais aussi des chroniques. Le site peut également héberger des vidéos, des musiques de textes. Toutes sortes de productions faites par les élèves. Le site est ouvert et accepte les textes (en les envoyant sur l'adresse laressource92@gmail.com). Il héberge les productions des élèves souhaitant s'exprimer à la suite des attentats." L'adresse du site : laressource92.org.

David Ekchajzer, élève de T°

POUR LES AVEUGLES ET LEURS AMIS



Le club Vaugirard remercie chaleureusement tous les élèves du niveau II qui ont participé à la quête pour les Aveugles et leurs Amis et ont permis de reverser **1650 €** à l'association.

Bravo à Manon Hemery (tronc 46), Arthur Flament (tronc 36) et Louise Debry (tronc 34) qui ont récolté le plus de gains !

RESTONS SOLIDAIRES AVEC LE NEPAL

Les secourus se sont peut-être arrêtées depuis quelques temps au Népal cependant les élèves du projet Népal continuent leurs actions pour venir en aide au pays et à la population qui reste en état de choc dans un pays très touché tant sur le plan psychologique qu'économique.

Depuis septembre 2015, les élèves du projet solidaire et leurs professeurs - Laëtitia Calvo, Jean-François Dubay, Lucas Lombard et Bertrand Ory - se sont réunis et ont décidé d'étendre leur action en créant leur propre association à but non lucratif : Union pour une Aide Locale au Népal (UALN) avec l'accord de Tatiana Consiglio. Son bureau est constitué

depuis septembre de : David Ekchajzer, Président de l'association, Thibault Colchen, Vice-Président, Adèle Dusseau, Secrétaire et Inès Seguin, Trésorière. Tous les élèves du projet solidaire ont accepté de prendre part à cette nouvelle association qui a tenu sa première assemblée générale le 25 septembre 2015.

L'association a pour but de venir en aide à la population népalaise dont nous avons partagé le quotidien et la culture au cours de notre mission humanitaire en avril dernier. Pour cela, nous avons décidé de mettre en place des actions diverses.



En premier lieu, nous avons pour objectif d'aider financièrement les familles de Kirtipur et des élèves de l'Angel Academy - lieu de notre action humanitaire réalisée en avril 2015 - par le biais d'un parrainage avec les familles de La Source mais aussi de familles extérieures.

En second lieu, nous avons établi une liste d'actions que nous réaliserons au cours de l'année et dont les bénéficiaires seront distribués à des associations locales (humanitaires, éducatives, sportives, culturelles...) pour améliorer la vie quotidienne au Népal. Nous nous sommes organisés en petits groupes autour d'actions telles que :

quêtes de micro-dons en échange de tikka, demandes de subventions, création d'un livre sur notre expérience au Népal, concours inter-lycée pour la création du logo de l'association, vente de calendriers pour l'année 2016, vente de pulls La Source pour l'année 2015-2016, création de notre site internet et visites d'autres collèges et lycées pour faire connaître notre association.

En parallèle, nous avons aussi le projet d'offrir un séjour en France à notre ami, guide et principal interlocuteur avec le Népal, Deepak Maharjan. Le projet est de le faire venir à Paris pour un séjour d'environ deux semaines vers les vacances de Pâques pour lui faire découvrir à notre tour notre culture et notre école. Les billets d'avion seraient financés par les élèves de l'association et les professeurs responsables du projet Népal 2015. Deepak serait hébergé par les élèves et professeurs volontaires. Ce voyage serait un moyen de le remercier pour tout ce qu'il nous a apporté lors de notre séjour dans son pays.



UALN est sur la bonne voie et nous n'attendons que la confirmation de la préfecture pour débiter toutes nos actions.

Pour plus d'informations sur notre association ou pour participer au parrainage de familles népalaises, vous pouvez nous contacter à l'adresse mail : lasource.nepal@gmail.com ou encore contacter un des membres de l'association.

Inès Seguin et les membres de l'UALN

MIEUX VIVRE ENSEMBLE

du 9 au 12 novembre 2015, 229 élèves du niveau II, 37 adultes et 19 élèves de première S et ES, séparés en 18 groupes, ont participé à ce temps fort du niveau II déroulé en **3 temps** :

discussion - organisation - présentation sur les thématiques suivantes :

1. Je n'ai pas envie d'être comme les autres. En ai-je le droit et la possibilité ?
2. Y a-t-il encore trop de stéréotypes à l'école ? Lesquels ?
Et comment se débarrasser définitivement de ces étiquettes ?
3. Quels moyens imaginer pour inciter chacun à prendre soin du cadre de vie commun ?
4. Nos petits soucis de collégien... et si on prenait du recul ? Au lieu de râler... comment avancer ?
5. Un élève isolé dans le groupe: l'ignorer ou l'aider ? Comment réagir et agir ?
6. "Populaires" ou "paumés" sont-ils des termes acceptables ?
7. Le fameux "Ne fais pas à autrui ce que tu n'aimerais pas qu'on te fasse" n'est il qu'une théorie ?
Quelles sont les limites à se poser pour mieux vivre en société ?
8. Insultes et moqueries sont elles des "armes" efficaces ?
9. La rumeur : quelle est ma part de responsabilité ?

Séance 1 : Avec l'aide des élèves de 1ère qui co-animent et apportent leur éclairage d'« anciens », Réflexion et échanges sur le thème choisi. Puis, on commence à préparer le projet - l'idée générale !

Séance 2 : Conception du projet. Ce qui a été décidé en commun : pas de mise en scène, des actions modestes et utiles, pas forcément réalisables dans la foulée.

Séance 3 : Réunion de tout le niveau 2 à la cantine pour expliquer à tous les projets.



Jeudi 12 novembre, chacun des 18 groupes a présenté le fruit de ses réflexions et les mises en œuvre possibles. Il en ressort de multiples idées pour la plupart réalisables, le prochain conseil de niveau permettra de hiérarchiser et planifier les actions proposées :



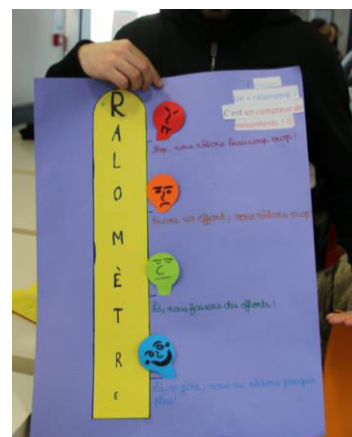
Projets par niveau : Olympiades, repas mélangés, speed meeting, film *Respire*, réduction des déchets alimentaires, balance anti gâchis, petit guide du parfait utilisateur de cantine, affiches dans les toilettes, panneaux chewing-gum dans la cour, journée sans insulte.

Projets par classe : questionnaires, chartes, peinture, panneaux, nettoyage, rangement.

Projets interclasse : groupes de paroles, lieu d'écoute le midi, élèves médiateurs, Peace team, fascicule au CDI- Témoignages lors des conseils des élèves de 6ème (témoignages de 6èmes aidés de 4èmes) parrainage plus grand/plus jeune (collégien/lycéen). Port d'un bracelet "j'assume ma différence" (échange informel avec d'autres élèves dans la cour), distribution de tracts avec des messages sur le droit à la différence.

Projets inter niveaux : film témoignage avec les élèves du niveau 3. Avec des élèves du niveau 1, élaboration d'un livre /BD pour les maternelles/ primaires, Pinata remplie d'étiquettes à briser.

Afficher le positif : Relativiser les "petits soucis" liés à la cantine par rapport à d'autres enfants qui ont faim et les "petites contrariétés" de tous les jours en considérant les enfants qui n'ont pas accès à l'éducation. Affiches ("Vous entrez dans un espace non râleur" + sur tout ce qui est positif à La Source). Mettre sur le site Internet pour tous les niveaux une rubrique sur la rumeur avec QCM et réponse par écrit ou en vidéo.



Bravo et merci à tous pour votre implication et vos idées...

A suivre !

Tatiana Consiglio

CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES : AUX URNES COLLEGIENS !

Un représentant de la mairie de Meudon est venu courant novembre présenter le projet CMJ aux niveaux 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}, les élections ont eu lieu le 26 novembre.

Notre candidate : Sidonie Cravatte, élue avec 57 voix



Qu'est-ce que le CMJ ?

- C'est un lieu d'expression, de débats et de projets où les jeunes échangent avec les élus municipaux. Les jeunes conseillers proposent et réalisent des actions à Meudon
- C'est un lieu d'apprentissage. Les jeunes conseillers visitent les institutions de la République pour comprendre leur fonctionnement et leurs compétences : Mairie, Assemblée nationale, Sénat...
- C'est un lieu de représentation. Les conseillers jeunes participent aux commémorations et aux événements locaux qui sont autant d'occasions de défendre les sujets qui leur tiennent à cœur.

Composition du CMJ 24 collégiens scolarisés à Meudon et 3 meudonnais scolarisés hors de Meudon

- La Source : 3
- Rabelais 5
- Notre Dame : 7
- Bel air : 4
- Armande Béjart : 5

INTERVENTION DE GUILHEM DELTEIL & ALEXANDRA CAGNARD (RFI)

Suite à une demande de « compréhension » et d'information émanant des élèves au conseil de lycée, deux journalistes à RFI sont intervenus mercredi 9 décembre au matin, pour répondre aux questions qu'ils se posent suite au 13 novembre.

Deux séances d'une heure, une avec les 3^{èmes}/secondes et une avec les 1^{ères}/terminales, ont eu lieu au restaurant scolaire. Merci à Guilhem et Alexandra pour leur éclairage très pédagogique qui a parfaitement répondu aux questionnements de nos lycéens !



LA SOURCE à CATS (Caux-Suisse)



La 3^{ème} édition de CATS s'est déroulée cet été, j'ai eu la chance d'y être accompagnée par des enfants du primaire, du collège et du lycée et leurs mamans. Il y a 26 ans, le texte international de la CONVENTION DES DROITS DE L'ENFANT a été adopté par l'ONU reconnaissant l'enfant comme un individu à part entière.



La mission de CATS est de permettre aux enfants, jeunes et adultes engagés dans les droits des enfants et leur bien-être de travailler ensemble en tant qu'agents du changement et co-créateurs d'une société plus juste, viable, inclusive et équitable. C'est une occasion exceptionnelle de rencontrer, échanger et œuvrer avec des individus, enfants et adultes du monde entier issus de secteurs variés (éducation, santé, justice, social) et ainsi participer activement à une micro-société.

Pendant une semaine, 300 enfants et adultes d'horizons divers, venus du monde entier ont pu vivre et travailler ensemble afin d'approfondir leur compréhension de la notion de participation.

- La Source a tenu un stand lors du salon CATS où chaque association, organisme avait la possibilité d'être présent. Ce fut l'occasion de présenter l'Ecole, ses objectifs, ses pratiques.
- Elvire Landais et la Bibliothèque Humaine : chacun peut avoir une histoire à raconter, faire part d'une expérience. Au lieu de prendre un livre sur une étagère, on s'installe en petit groupe près de l'auteur/conteur et on écoute, on interroge. Elvire s'est proposée comme livre. Son livre, *Une mare pour la biodiversité*, parlait de la création de la mare au sein de l'école et particulièrement au sein de l'Agenda 21.
- Au cours des ateliers réservés aux 6-10 ans, Rémi, Loïs Laffet et Valentin Pape-Kali ont décoré des enveloppes à leur nom, et y ont glissé des messages. Rémi (7ans) a dit : « Cela permet de mieux se connaître. »

Quelques réflexions de la délégation Source au cours du séjour :

« Une des plus belles semaines de ma vie, les rencontres, le lieu ...!!! »

« Les échanges, les rencontres.....se retrouver avec un état d'esprit commun qui nous donne espoir. A refaire. »

Parmi les actions issues de CATS :

Roxanne Landais, élève de seconde, faisant partie du « groupe Rapporteurs de CATS », s'est rendue à Bruxelles au Parlement Européen en novembre 2015 afin, notamment, de construire un tremplin vers un mécanisme qui permettrait aux jeunes de s'engager directement auprès des députés européens pour faire entendre leur voix.

Un projet, un souhait : Créer un groupe avec les enfants et adolescents volontaires qui ont déjà participé à CATS afin d'en sensibiliser d'autres et préparer la délégation/Source à CATS 2016. Et même pourquoi pas, porter la «bonne parole» à l'extérieur de l'école ?

Dany Cohen, ancienne enseignante du niveau I à La Source

LA SOURCE EN FORM'

CNV : la communication positive !

Sessions de formation à la Communication Non Violente (CNV) animées par Béatrice des Ligneris, coach, psychothérapeute et professeur de théâtre.

Tous les nouveaux membres de l'équipe pédagogique du secondaire ont pu découvrir et approfondir cette année la pratique de la CNV avec l'objectif d'améliorer la communication et l'aspect relationnel dans leurs échanges interprofessionnels et leurs relations avec les élèves et leurs parents.

NEUROPEDAGOGIE pour les enseignants



20 membres de l'équipe pédagogique des 3 niveaux participent en décembre et janvier à deux sessions de formation alliant les connaissances actuelles en neurosciences appliquées aux sciences de l'éducation.

Que se passe-t-il dans le cerveau lorsqu'il apprend ? Comment fonctionne la ou plutôt les mémoires ? Y-a-t-il des moyens de favoriser la mémorisation chez l'élève, d'éviter l'inattention ?

De nouveaux éclairages sur l'apprentissage qui seront mis en relation avec une pratique de classe.

ATELIERS DE GESTION MENTALE

Pour permettre aux élèves d'être plus conscients des moyens qu'ils mettent en oeuvre quand ils apprennent et de ce qu'ils peuvent mettre en place pour gagner en efficacité, ces ateliers s'appuient sur les connaissances concernant le fonctionnement du cerveau « apprenant » et sur la gestion mentale (pédagogie reconnue par l'Education Nationale, élaborée par Antoine de La Garanderie).

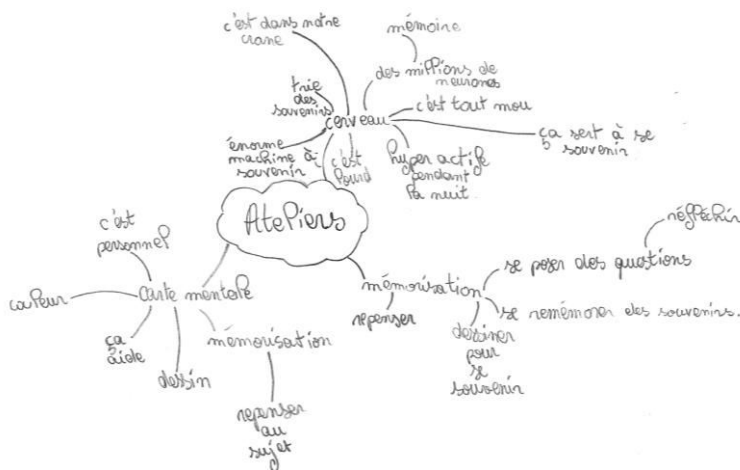


Ces ateliers proposent aux élèves de 6^{ème}, 5^{ème} et de 3^{ème} de découvrir en groupe, cet organe complexe et mystérieux qu'est le cerveau ainsi que les gestes d'attention, de mémorisation et de compréhension.

« Comment piloter ses apprentissages et construire une carte mentale (ou d'association d'idées) » sont les thèmes abordés pour les élèves de 5^{ème}.

Si vous souhaitez en savoir davantage sur les pratiques proposées lors des ateliers et des séances de travail individuelles, les informations sont disponibles auprès de Karine Vaillant, karine.vaillant.idf@gmail.com

Karine Vaillant, orthopédagogue et formatrice



CA M'SOULE : santé et citoyenneté



Le programme "Ça m'soule" permet aux jeunes de comprendre la nécessité d'un comportement responsable lié à la connaissance de soi et de l'alcool. L'association En'Psythéâtre viendra cette année pour les 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}. Ces interventions, qui s'inscrivent également dans notre projet plus global du « Mieux Vivre Ensemble » sont ludiques et interactives et placent des jeux de rôle non moralisants au centre de chaque rencontre afin que l'élève s'identifie à un comportement responsable. Les scènes sont improvisées par les élèves sous la conduite d'une alcoolologue et d'un comédien autour des thèmes suivants :

- on est tous inégaux devant l'alcool
- impact de l'alcool sur le développement du cerveau et conséquences d'une alcoolisation trop précoce, dommages collatéraux
- responsabilité de chacun
- savoir dire non
- l'influence du groupe
- coma éthylique
- position latérale de sécurité

INSPIRATION VOLCANIQUE

Créations imaginaires

Je découvre le volcan Mornais : excursion au sommet



Bonjour, je m'appelle Swann, je suis volcanologue. Aujourd'hui, je vais aller examiner le volcan Mornais ; si c'est un cône de scories ou un dôme. Me voici au pied du volcan, il fait une éruption par mois, commençons à examiner la roche. La roche est bulleuse, foncée, c'est du basalte. Montons au sommet maintenant voir s'il y a un cratère. Oui, il y en a un donc c'est un cône de scories. « Bip, bip, bip » oh, oh, le volcan va entrer en éruption, descendons... Me voilà en bas, je regarde l'éruption : magnifique, la lave est fluide et le volcan est effusif donc c'est bien un cône de scories.

Swann Poyé CM2

Je découvre les volcans des Goules et de Lassolas

Aujourd'hui, je vais aller sur les volcans d'Auvergne avec mon père parce qu'il est volcanologue. On va prendre l'avion pour aller là-bas.



Dans l'avion tout le monde est calme. Je pense que c'est trop calme pour être vrai. Quand je prends l'avion, tout le monde n'est pas aussi calme... et là, « WOUP ! », l'avion s'emballe et monte très haut dans les airs, après on sent que des gros cailloux tombent sur les ailes de l'avion. Je regarde par le hublot et je vois que le puy des Goules s'est réveillé ! Il nous bombarde de rochers et de lambeaux de lave ! Je sens que l'avion va tomber car on entend des cris dans la cabine de pilotage (je pense qu'un rocher a atterri dedans). Maintenant la voix de l'avion dit : « Veuillez accrocher dans votre dos les parachutes qui sont sous vos sièges ».

Après, l'avion commence à chuter et tout le monde saute hors de l'avion qui s'écrase dans le cratère du puy des Goules. A côté du puy des Goules, on voit un autre volcan en éruption : le puy de Lassolas ! Plus tard, après avoir fait une balade entre des volcans en éruption, papa et moi on rentre à notre maison de vacances. Quand on mange, mon père me dit : « Demain on va voir le puy des Goules et de Lassolas »

Le lendemain on part voir les volcans et on arrive sur le puy des Goules. Avec notre combinaison, on évite les coulées de lave et on observe le cratère du volcan avec un télescope. Papa découvre qu'il s'est réveillé à cause du réchauffement climatique. Le réchauffement climatique chauffe les fissures et fait remonter le magma jusqu'aux volcans. Si ça continue, tous les volcans éteints vont se réveiller !

Quand on est rentré à la maison, papa a tout de suite envoyé une lettre au gouvernement pour qu'il fasse une loi contre le réchauffement climatique.

Pour l'instant, je ne sais pas s'il l'a reçue, mais j'espère que ça s'arrêtera.



Loïs Laffet CM2

L'AGENDA DES PETITS RIEN

Les CE2 écrivent à la manière de Brigitte Smadja...



Je connais l'odeur du coiffeur. Ça sent le shampooing, le démêlant, l'eau chaude et le sèche-cheveux. Au début, cette odeur, je l'aime bien, et puis elle me repose.

Hélène Duchamp

Je connais l'odeur de Noël. Ça sent la bûche de Noël, le feu dans la cheminée, l'amour, les décors et le sapin. Au début, cette odeur, je l'adore, elle sent très bon, et puis elle me donne envie de dormir.



Baptiste Issartel



Je connais l'odeur du matin. Ça sent le pain grillé, le Nutella, le chocolat au lait, le café très fort et la précipitation. Au début, cette odeur, je la trouve reposante, et puis elle me stresse.

Gabrielle Poitier

LA MAMAN DU « BETISEUR » A LA BCD

Enfin, elle est apparue dans notre bibliothèque, tout droit sortie d'une boîte magique, comme nous appelons notre lecteur CD. Sa voix pétillante et mélodieuse nous enchante depuis des mois en nous racontant ses histoires rigolotes.

Qui est cette personne ? – demande France, une enseignante.

C'est une jeune fille, Maureen- raconte Achille de GSM. *Elle nous a dit qu'elle avait de la chance complète-il.*

Quelle chance ?

Elle s'est gratté la tête comme ça, le geste d'ébouriffer ses cheveux, et elle a dit que s'il avait des soucis dans sa tête elle pouvait tout écrire sur du papier - dit Dimitri de GSM



*C'était très triste d'avoir pour de vrai un frère très malade qui était souvent à l'hôpital, comme Victor dans son livre **moi super moi** et un fils qui ne voulait pas beaucoup manger, comme Léo dans **la machine à mâcher** – remarque* Tess de CP

Je suis Lulu la balayette, c'est moi qui ramasse les miettes a chanté pour nous à la bibliothèque Maureen Dor : l'auteure de livres pour enfants, actrice, éditrice, chanteuse et animatrice de télévision.

Est-ce que c'est vrai que tu as des cuillères avec les yeux et la balayette avec la bouche à la maison ? a demandé Owen de CP

Non, mais les objets ont un cœur mais chuut... c'est un secret nous a répondu Maureen.



Qu'aimez-vous particulièrement chez elle après l'avoir rencontrée ?

Nous adorons la chanson le Cro-Magnon car : Avoir des muscles sans cerveau, c'est comme une cerise sans noyau chantent Arcadia, Raphael et Alani de CE1

On l'aime bien vive Dingo Dino disent Elias, Théodore, Clémence, Héloïse, Colombe et Gaspard de CE1 *et aussi Gustave, le cochon dingue* ajoute Noa de CE1

J'aimais bien quand elle a dit comment elle faisait ses livres. On ramasse des branches et des arbustes dans le bois. On fabrique du papier avec une grande machine, comme ces deux pièces de notre bibliothèque. Ses idées pour les histoires doivent se reposer d'abord sur des feuilles tout comme la pâte pour les crêpes raconte Anna de CP

*J'adorerais pouvoir dessiner sur le mur de ma chambre comme Gaspard dans **le bêtiseur**. J'avais demandé de l'aide à mon grand père Daniel mais il n'a pas été d'accord* avoue Jeanne de CE1

Son plaisir de nous raconter ses histoires nous inspirait. Son bonheur nous donnait du souffle. Même si le numéro pour le Bêtiseur restera toujours un secret, Maureen nous a transmis sa joie de vivre.

Pour être heureux n'ayons pas peur de laisser parler notre imagination sans limite et de laisser s'exprimer notre créativité. *Parce que dans vos carnets secrets vous pouvez dessiner et écrire TOUT CE QUE VOUS VOULEZ !* a souligné Maureen.

Même si en public nous évitons les mots qui jugent et qui blessent, nous pouvons tout coucher sur le papier qui devient un confident très patient pouvant tout supporter.

Agnieszka Szczepanska (BCD niveau I)

JEU THÉÂTRAL « Vous êtes fou mon mari, avec toutes vos fantaisies ! »

C'est ainsi que débuta notre représentation théâtrale de la scène 3 de l'acte III du *Bourgeois gentilhomme*, de Molière. Jouée dans le cadre du cours de français avec notre professeure Isabelle Boireau, cette petite prestation a été pour nous une expérience enrichissante.

La scène que nous avons choisie est un dialogue entre Monsieur et Madame Jourdain, un couple de bourgeois, débattant autour de leur point de vue sur un noble désargenté qui leur emprunte de l'argent, Dorante. Cette scène nous a attirées par son côté comique, et parce que nous pouvions la jouer toutes les deux. Une fois notre choix fait, nous avons commencé à apprendre notre texte. Nous avons profité de notre voyage de classe au Temple sur Lot, en octobre dernier, pour mémoriser nos répliques et nous entraîner à les enchaîner sans erreurs. Une fois cette étape passée, nous avons réfléchi au ton à adopter, ainsi qu'à la mise en scène. Ensuite, nous avons chacune préparé nos costumes. Voici de quoi ils se composaient : pour Léa, jouant le rôle de Madame Jourdain, une jolie jupe longue et blanche, un haut de même couleur à manches légèrement bouffantes, ainsi qu'une pince décorée d'une fleur blanche dans les cheveux, un collier orné d'une pierre transparente et de ballerines dans les mêmes couleurs en guise de chaussures.



Pour Chloé, le costume se composait d'un collant blanc surmonté d'un pantalon large noir arrivant au genou, d'une chemise blanche, d'une veste noire et d'un chapeau de même couleur. Le tout orné d'une épaisse ceinture sombre, d'une jupe à volant pliée en guise de jabot, de ballerines rouges et d'une petite rose pourpre en tissu pour rappeler le côté gentilhomme que cherche à se donner le personnage, Monsieur Jourdain.

Pour finir, afin de faire écho au cours de maniement d'armes que suit le bourgeois, nous avons eu l'idée d'ajouter une petite épée en plastique dans un fourreau rouge, que nous avons accrochée à la ceinture. Une fois notre préparation achevée, nous étions prêtes à montrer à nos camarades le résultat de nos efforts. Ainsi, vendredi 16 octobre, nous avons eu l'occasion de participer à ces représentations.

Alors que le groupe précédent regagnait sa place sous les applaudissements, nous sentions notre tour arriver. Contrairement à ce que nous avons imaginé, nous n'étions presque pas stressées. Cela est peut-être dû au fait que l'ambiance était sympathique et rassurante, car tous les élèves, déguisés, regardaient les prestations de leurs camarades avec respect. Une fois en scène, Isabelle a immortalisé le moment en photographiant nos costumes. Ensuite, nous avons commencé à jouer.

Heureusement, nous connaissions bien notre texte, ce qui nous a permis de nous concentrer sur le jeu. Et là, nous avons été très surprises de constater que de nombreuses idées nous venaient à l'esprit, des idées que nous n'avions pas lors de nos répétitions. Nous avons commencé à improviser des déplacements, des gestes, des intonations. Voyant que tout se passait plutôt bien, nous étions enthousiastes. Quelques sourires du public ont contribué à nous donner confiance en nous.

Une fois notre représentation achevée, nous avons quitté la scène, fières de nous. Mais l'expérience ne s'arrêtait pas là : nous avons pris plaisir à regarder les représentations de nos camarades, et à voir l'histoire de la pièce se construire, reconstituée par tous les élèves de la classe. Pour conclure, ce cours pas comme les autres restera dans nos mémoires pendant longtemps !

Chloé Médina et Léa Cohen, 2de 2

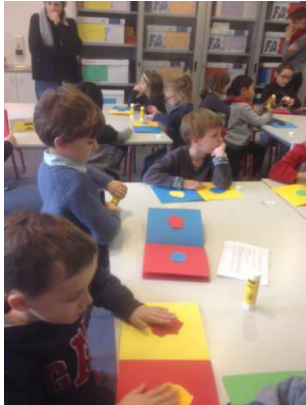


IPHIGÉNIE

Vendredi 4 décembre, la troupe des **Enfants de la Comédie** est venue interpréter **Iphigénie** devant les 3 classes de secondes.

Merci et bravo aux acteurs et à Karin Catala, metteuse en scène, pour cette magnifique représentation !

L'ECOLE DES LOISIRS A 50 ANS !



Nous sommes allés au Musée des Arts décoratifs jeudi 15 octobre voir une exposition sur les « 50 ans de l'Ecole des loisirs ».

Nous sommes partis en car. On a vu une dame qui nous a expliqué tout ce qu'il y avait dans ce musée. On a vu les trois Brigands, un livre écrit par Tommy Ungerer. La vitrine des trois Brigands était animée.

On a vu une autre vitrine sur Blaise « le poussin masqué » de Claude Ponti, une autre vitrine où il y avait des petits personnages vus de profil de Kitty Crowther et une autre sur Grégoire Solotareff avec sa sœur Nadja, auteur du « chien bleu ».



Nous avons fait un atelier sur la fabrication d'un livre avec des couleurs. On a déchiré des papiers de couleur



pour créer des personnages, des animaux et des décors. On nous a expliqué que la couleur rouge représentait la colère mais aussi l'amour, la couleur verte représentait la peur, le bleu la douceur, le rose le bonheur, le noir la tristesse ...

Nous avons pique-niqué dans la classe. C'était trop amusant parce qu'on n'a pas travaillé !



Les CP

CLASSE VOLCANIQUE

Afin de bien commencer cette dernière année de primaire, les deux classes de CM2 sont parties du lundi 28 septembre au vendredi 2 octobre 2015 à Saint-Beauzire en Auvergne. Les élèves étaient accompagnés par leurs enseignantes, Nicole, Ophélie et Nathalie, ainsi que Terry et Awa.

Le mardi, accompagnés de 2 volcanologues : Jean-Marie et Fabien, les élèves ont découvert le Puy de la Vache et le Puy de Dôme. Mercredi matin, synthèse des connaissances avec Jean-Marie et atelier dessin avec Nathalie. Dans l'après-midi, balade au Pié de la Vergueur pour jouer aux volcanologues chevronnés. Jeudi, journée à Vulcania.

Sans oublier la fameuse et traditionnelle boum !

Et tout cela, sous un soleil magnifique !



La liste de nos envies, petites et grandes, petits et grands

Rencontres autour des envies avec les résidents de la maison de retraite "Korian LesTybilles" à Meudon

Avant les vacances de la Toussaint nous sommes allés à la maison de retraite les Tybilles à Bellevue. Nous avons rencontré les résidents, d'abord en petits groupes puis un autre jour tous ensemble. Lors d'un débat nous avons évoqué nos envies et les résidents ont parlé de leurs envies quand ils avaient notre âge et maintenant.



Lectures croisées:

Les enfants lisent les envies des personnes âgées, des personnes âgées lisent les envies des enfants

- | | |
|---|--|
| ✚ Retourner en enfance | ✚ Avoir une petite sœur |
| ✚ Manger du bon fromage, du bon chocolat et boire un bon café | ✚ Voir mes enfants et mes petits enfants |
| ✚ Devenir un grand joueur de basket | ✚ Malgré mes 103 ans vivre encore longtemps |
| ✚ Avoir un chien | ✚ Devenir un grand chanteur |
| ✚ Avoir un caméléon | ✚ Etre un garçon quand j'avais 8 ans pour être plus libre. |
| ✚ Faire la paix dans le monde | ✚ Ne pas retourner à l'école |
| ✚ Pouvoir revoir mes parents ensemble | ✚ Avoir une voiture |
| ✚ Aller voir Elsa à New York | ✚ Que la guerre se termine |
| | ✚ Avoir 20 ans de moins |

Les CM1 de la classe d'Irène

PREMIERS ECHANGES



Au niveau II, Swann, Louise, Soline et Lucie ont eu la chance de partir pendant près d'un mois pour rencontrer leurs correspondantes de Ridley, près de Toronto au Canada. Elles sont rentrées, ravies de cette expérience et comblées par l'accueil chaleureux qu'elles ont reçu ! Les chutes du Niagara et les matchs de hockey n'ont plus de secrets pour elles !



Au niveau III ce sont Cléa et Clarisse qui sont parties vers le collège d'Havergal, toujours près de Toronto, où elles ont pu faire l'expérience de l'uniforme et du campus ! Terrains de foot, piscine, gymnases, une école très différente mais là encore un

« super accueil ». Toronto island et Lake Ontario leur laisseront assurément de bons souvenirs. Au mois de mars ce sera à notre tour de recevoir les canadiennes. Nous leur réserverons le meilleur accueil possible !



Florence Bizette,
responsable des échanges
avec le Canada

IL EST ENCORE TEMP... LE !

Pour la neuvième année consécutive les élèves de 2nde et 7 professeurs ont passé une semaine dans le Lot-et-Garonne au Temple sur Lot. Routine ? Certes non car depuis les origines le séjour a évolué.

Les fondamentaux restent les mêmes : accueil à La Base de loisirs du Temple, activités nautiques sur le Lot, Momo, notre chauffeur de bus attiré, volonté d'intégration des nouveaux élèves, rencontre avec des agriculteurs qui nous expliquent leur métier, leur vision du travail de la terre, qu'ils soient en bio ou en raisonné. Chaque séjour apporte son changement : une année on décide de faire le maximum de trajets en vélo (grande première cette année : première crevaison lors d'une sortie), les visites historiques évoluent (la bastide de Monflanquin puis le château de Bonaguil), on prend l'habitude d'élire les délégués sur place, les agriculteurs qui nous reçoivent, se renouvellent ... Mais la principale source de changement c'est sans conteste LES ELEVES et ce qu'ils font et ce qu'ils apportent au séjour. Cette année les enseignants ont été vraiment gâtés par une promotion attentive, participative et particulièrement motivée et qui a montré tous ses talents lors de la dernière soirée traditionnellement organisée par les élèves. Encore une fois un séjour réussi !



Christine Sommacal, professeure d'histoire géographique pour l'équipe des professeurs

BRITISH TRIP !

Dans le contexte d'un voyage linguistique et culturel, et autour des deux thèmes étudiés pour le baccalauréat: « Mémoires de la Seconde Guerre Mondiale en Angleterre » et « Londres une ville mondiale », la classe de section européenne en terminale a effectué un voyage d'étude à Londres du 6 et 9 octobre 2015.

Les 19 élèves se sont émerveillés devant les trésors de la "British Library" et du "British Museum", étonnés devant les transformations



urbaines des "docklands" et "Canary Wharf" et amusés en jouant les présentateurs lors de la visite à la "BBC".

Ils ont été touchés par les témoignages de guerre au fameux "Imperial War Museum"; intrigués par le personnage de Churchill découvert dans son "War Cabinet" et éblouis par la comédie musicale *Le Roi Lion*.

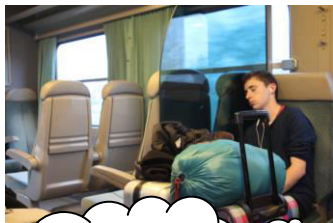
Quatre jours de souvenirs inoubliables !

Joy Toulemonde, professeure d'Anglais aux niveaux II et III

Ambiance générale

L'ambiance du festival était très bonne : les gens étaient chaleureux, c'était intéressant de rencontrer autant de lycéens de France et d'ailleurs (Réunion, Guadeloupe) en option cinéma. Au cinéma justement, les élèves posaient beaucoup de questions, riaient, criaient "coïn coïn" à chaque début de film, et applaudissaient très fort. On se retrouvait également à la cantine (un gigantesque "barnum") très conviviale dans laquelle la bonne humeur était la bienvenue.

La ville de Sarlat était très belle, c'est une ville calme où les chocolats à la guimauve, le foie gras et le précieux café nous ont suivis toute la semaine.



Fatigant, le train !

Dans le bus, nous chantions tous ensemble avant de rentrer à la "ferme" où l'unité sourcienne était à son comble : les chambres n'étaient pas bien chauffées et les douches étaient quelque peu bizarres (l'un des élèves s'est même fait toucher les fesses par la porte, croyez-le ou non...), tous ces éléments étaient des sujets très populaires au petit déjeuner où tout le monde faisait des blagues sur la campagne.

Nos phrases cultes de la semaine:

- Comment j'ai faim
- Comment c'est loin !

Tous à la ferme !



Adèle et Manon

Fictions du festival

Notre séjour sarladais était centré sur le visionnage de films documentaires, plus précisément ceux de Patricio Guzmán, réalisateur chilien, à l'origine d'un des films que nous étudierons en vue du bac de CAV, Nostalgie de la lumière. Mais nous avons également eu la chance d'assister à cinq avant-premières de films de fiction.



Petite pause

Le premier que nous avons vu, Un + Une, nous a beaucoup déçu. C'est le dernier film de Claude Lelouch, avec Jean Dujardin et Elsa Zylberstein. Pour vous donner une idée, c'est un peu comme si Lelouch avait relevé un défi et décidé d'inclure le maximum de clichés sur l'Inde – où l'intrigue prend place – et de scènes à l'eau de rose pathétiques, le tout agrémenté d'une bonne demi-heure de trop. Quelle est la meilleure partie du film ? Quand même les plaisanteries à raconter à propos du film en sortant de la

salle ! C'est le seul film à avoir fait l'unanimité, dans le sens où personne ne l'a aimé dans notre groupe composé de 21 personnes !

Nous avons assisté à l'avant-première de Rosalie Blum, tiré d'une bande-dessinée du même nom, en compagnie d'une partie de l'équipe du film : Noémie Lvovsky et Alice Isaaz, dans le premier film de Julien Rappeneau.

Globalement apprécié au sein du groupe, nous avons eu droit à la présence du réalisateur et des acteurs après le visionnage, et nous pûmes leur poser diverses questions, notamment à propos du montage intéressant à la faveur de l'intrigue.

Miam, le chocolat !



The Team

Arrêtez-moi là est un drame réalisé par Gilles Bannier avec Reda Kateb dans le rôle principal. C'est le jeu très précis et juste de cet acteur qui porte ce film. Ce dernier nous a beaucoup plu et touché. Il a d'ailleurs remporté le prix du meilleur long-métrage jugé par les lycéens. Il sortira le 6 janvier prochain en salle.

La pénultième visionnée est L'Hermine, film de Christian Vincent avec Fabrice Luchini et Sidse Babett Knudsen, une actrice danoise. Cette comédie dramatique/romantique a été globalement appréciée du public. Elle parle du quotidien des magistrats.

Le dernier film que nous avons vu et très longtemps attendu est Comment c'est loin, long-métrage écrit par le rappeur Orelsan, mi- autobiographique mi- fictif. Ce film est une bonne comédie avec du « bon son bien lourd » comme diraient Orelsan et Gringe !

Margot et Samuel



On a beaucoup chanté aussi !

Courts-métrages

Si tous les courts-métrages en compétition avaient une belle esthétique, ils étaient néanmoins différents par les sujets et les thèmes abordés.

Ainsi, Silence ennemi (Catherine Lipinski), Quelques secondes (Nora El Hourch), Maman(s) (Maimouna Doucouré) et Sous tes doigts (Marie-Christine Courtès) évoquaient le destin de jeunes femmes livrées à la



Que de bonnes journées !

société et à l'histoire (nous avons particulièrement apprécié le film d'animation Sous tes doigts, hommage aux femmes expatriées en France lors de la guerre d'Indochine, car il se déroule en ombres chinoises et en dessin). Nous retrouvons aussi le thème du handicap dans De Bonnes sensations (Benoit Rambourg) et A bras-le-corps (de Manon Gaurin, apprécié pour la forte personnalité du personnage principal). Nous avons également apprécié Conte de fées à l'usage des moyennes personnes (Chloé Mazlo), libre adaptation de la nouvelle de Boris Vian. Seul le dernier film de la sélection, Sous nos empreintes, n'a pas fait l'unanimité (manque de matière qui nous a laissé sur notre faim...)

Tous ces courts-métrages réalisés par des professionnels, tous différents les uns des autres, nous ont vivement encouragés et inspirés pour la suite (car nous allons bientôt réaliser notre propre court-métrage) !

Julien & Louise VD

Notre palmarès

Et finalement, nous avons décidé de vous proposer un petit palmarès personnel... D'après un petit sondage, nous avons donc établi des "top" : un top documentaire, un top films de fiction, et un top pour les courts métrages.

Top films documentaires

Nostalgie de la lumière

Le bouton de nacre

Les saisons

Top films de fiction

Arrêtez-moi là

Rosalie Blum

Comment c'est loin

Top Courts-métrages

A bras le corps (Manon Gaurin)

Maman(s) (Maimouna Doucouré)

Gueule de Loups (Alice Vial)

Puis nous avons réalisé un top 5 des films du festival, tout genre confondu.

Top 5 des films de Sarlat

Arrêtez-moi là (Gilles Bannier)

Rosalie Blum (Julien Rappeneau)

Comment c'est loin (Orelsan & Gringe)

Les saisons (Jacques Perrin)

Nostalgie de la lumière (Patricio Guzman)

Philippine et Telma

Photos : Louise VD et Adèle
+ Photos de groupe proposées par Karine BADRAN



Un beau voyage qui s'achève !
Merci à Isabelle et Laetitia pour cette superbe semaine !

MUSEE DE L'IMMIGRATION A LA PORTE DOREE



La classe de 1^{ère} ES a effectué une sortie au musée de l'Immigration accompagnée d'Armelle Delorme, professeure de Sciences Economiques et Sociales et David Sanmartry, professeur d'Histoire-Géographie.

A partir d'un questionnaire distribué, nous avons pu retracer l'histoire de l'Immigration en France entre 1789 et 2008.

Chacun perçoit l'immigration différemment mais la visite nous a permis de nous questionner sur l'importance géoéconomique et géopolitique de l'immigration en France depuis le début du XX^e siècle. Cette visite permet de comprendre entre autre l'apport des immigrés dans la société française dans divers domaines : économiques, politiques, culturels et sportifs. La reprise du questionnaire en classe permettant d'élargir le débat et de faire le lien avec les problématiques développées en SES et en Histoire Géographie.

Simon et Mael 1e ES

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ELEVES



Chers Tous,

Voici des « selfies » des membres élus au Conseil d'Administration de l'APE cette année. Nous sommes des parents de primaire, collège et lycée, nouveaux à la Source pour certains, vétérans pour d'autres. Et nous comptons même 3 anciens élèves au CA !

Nous sommes tous motivés par un sentiment de gratitude d'avoir nos enfants dans cette belle école, par une appréciation du rôle que les parents peuvent jouer et des bonnes relations avec la direction et l'équipe enseignante, et par l'envie de vouloir apporter notre modeste contribution pour que l'école continue ainsi. Beaucoup d'entre nous sont aussi des délégués de classe.

Nous avons des objectifs ambitieux cette année. Vous serez informés de nos projets par le biais de notre newsletter envoyée par mail. Nous comptons sur vous pour votre participation tout le long de l'année !

The Who's Who de l'APE 2015-2016



1. Louis de Traverse – “monsieur conférences”
 2. Raphaëlle Dessus – siège à l’AEN
 3. Antoine de Brouwer –
coordinateur du niveau II
 4. Véronique Debry – madame la trésorière
 5. Georges Bourely, ancien président
 6. Charlotte Bize
réflexion sur les enfants en difficulté
 7. Laurence Levi-Toledo – coordination niveau I
 8. Claire Arrigoni – notre graphiste maison
 9. Aurore de Fleurieu – ancien président,
siège à l’AEN
 10. Sylvie Escoffier – nouveau membre
- A. Pascale Gombert – nouveau membre
 - B. Lauren Vignat – siège au Conseil Pédagogique
 - C. Muriel Cravatte-Rigaud – nouveau membre
 - D. Caroline Nairac – présidente
 - E. Emmanuelle Poye
projets forêt propre et solidaire
 - F. Marie-Christine Courchinoux
coordinatrice de niveau I
 - G. Maria Rougier
siège au Comité des 70 ans de La Source
 - H. Nathalie Bouville – coordinateur niveau II,
responsable café/apéro des parents
 - I. Sylvie Challier – nouveau membre, ancien
membre du Conseil Pédagogique
 - J. Delphine Poplin – Secrétaire de l’Association

Contact mail : ape@apelasource.org

Comment rendre compatible un tour du monde avec la scolarité obligatoire ?

L'année dernière, certains sont partis en tour du monde... De janvier à juillet 2015, Yanis en CE2 de Louise et Mattéo en 3^{ème}2, ont eu la chance de traverser 8 pays avec leur maman. Après six mois et demi de découverte intense (et un suivi scolaire minimum via le CNED), ils ont pu retrouver leur copains et passer dans la classe supérieure avec grand plaisir.

wearenotrockstarsbutwearonaworldtour.com relatent nos aventures. It's a small and beautiful world after all... mais le mieux c'est quand même Meudon.

Lauren Vignat

L'AFAS D'HIER ET DE DEMAIN

J'aime ouvrir cet article en adressant un clin d'œil à Jeanne.

Jeanne HOULON, enseignante en français à La Source dès 1970, était encore « jeune retraitée » quand elle est décédée en juin dernier, au terme d'une maladie fulgurante.

Pilier de l'école, au sens entier de « fondatrice », elle était membre actif de l'AFAS depuis bien avant la fin de son activité professionnelle.

Toutes ses années « Source » sont jalonnées par sa passion pour la recherche en pédagogie, les échanges et les innovations sur lesquels elle avait ancré sa pratique.

Fermentement convaincue de la nécessité de transmettre les expériences de l'école, de les faire connaître, respecter, de les défendre, elle a clairement incarné l'Education Nouvelle.

« Et tu vois Jeanne, en 2015, je vais encore une fois tenter, d'expliquer ce qu'est l'AFAS. Je suis sûre que quelque part ton rire nous répond ! Salut à toi, tu es tout près...je me suis encore étonnée de ne pas te voir passer la porte à notre dernier CA... »

L'AFAS, donc.

On en devient membre après un parcours dans l'école qui a souvent débuté par des questions communes à tous :

Pourquoi choisir La Source pour ses enfants, pourquoi choisir d'y travailler, pourquoi choisir d'y enseigner ?

Ces questions se précisent au fil des ans, au gré d'une plus grande familiarité avec le fonctionnement, d'une meilleure lisibilité des différentes composantes de l'école, d'une pratique collective de terrain, de la perception des « effets » sur les jeunes présents et disons le, sur nous-mêmes.

Fondateurs et Amis de La Source ! Qu'elle est cette association, que fait-elle ?

Nos statuts disent :

Les membres "fondateurs" sont des parents, des enseignants et des membres du personnel administratif de la Source, ayant oeuvré durant un certain temps en diverses instances de l'Ecole et, le cas échéant, encore en activité à la Source. Les nommer "fondateurs" c'est reconnaître leur aptitude à continuer de promouvoir l'esprit de l'Education Nouvelle et à participer au devenir de l'Ecole.

Les sources historiques, les dates, les statuts, vous les trouverez sur notre site : www.afaslasource.org

Qu'il suffise aujourd'hui pour éclairer notre association, de vous dire qu'elle est composée de vous et nous, parents d'anciens élèves, enseignants à la retraite ou encore en exercice, salariés, anciens élèves. 12 administrateurs à notre CA AFAS qui participent au fonctionnement de La Source et siègent régulièrement au CA de l'école.

A partir de quelle autorité, de quelle « sagesse », de quel regard, pouvons-nous prétendre au rôle de membres « fondateurs » ?

Nous avons des expériences dans les pratiques pédagogiques, la délégation de parents d'élèves, les instances de l'école, à son CA, à l'APE, de l'investissement dans des projets, la connaissance de l'histoire de l'école.

Nous avons le désir et la volonté de faire ensemble.

Notre responsabilité morale est engagée dans la préservation du projet fondateur : autonomie, travail collectif, aptitude au discernement, respect mutuel et de la personnalité de chacun, écoute, ouverture, bienveillance, confiance.

Nous nous attachons à observer les mises en place, les innovations, à porter un regard critique sur elles, à les accompagner et les encourager.

Cette vigilance peut nous amener à exercer un veto en cas de besoin, quand les horizons se brouillent vers d'autres objectifs.

Nos voix se mêlent pour ponctuer ce rôle d'autres facettes :

« Je suis là pour que d'autres enfants reçoivent autant que mes enfants ont reçu.

- C'est avec l'exigence de préserver un environnement dont j'ai bénéficié en tant qu'ancienne élève et l'œil neuf de mon vécu de parent d'élève que je suis à l'AFAS

- J'ai toujours en tant qu'enseignante saisi toute occasion de modifier la relation éducative dans le sens d'une autonomie de l'élève. Le cadre de La Source permet d'initier des projets, de les évaluer, de les actualiser, de les pérenniser. Les transmettre aux jeunes collègues en les aidant à réfléchir sur la manière de les mettre en œuvre aujourd'hui est fondamental. »

- Je suis le garant d'une école différente, vivante, soucieuse de faire travailler ses élèves dans une ambiance apaisée et fraternelle. »

Mais qu'en est-il de l'alchimie qui sur le terrain produit un environnement particulier et favorise le bien être de ceux qui y passent ?

Pour faire court, parlons « d'entrelacs », de rigueur et de passion.

L'équipe pédagogique, la direction de l'école, son administration, ses salariés de terrain, les parents, les élèves, les fondateurs, se rencontrent sous diverses formes régulièrement. Les Conseils d'Administration, le Conseil Pédagogique, les Conseils de Niveaux, le Conseil d'Etablissement, les rencontres « spontanées » et j'en oublie...

« Les Conseils »... spécificité de l'Education Nouvelle !

Avez-vous lu leur histoire dans l'école, en ligne sur le site de l'AFAS ?

Vous y trouverez une partie de la réponse à la question que nous nous posons tous si souvent : « Finalement comment ça marche ? ».

Cela marche, parce que la pensée circule, relance les idées, soupèse les arguments, que les implications des choix et des décisions à prendre sont longuement examinés, que les questionnements qui n'entrent pas par une porte, trouvent « toujours » une autre voie pour être entendus, même si parfois « il faut du temps ».

L'opiniâtreté, valeur qui n'est jamais citée comme un fondamental du projet, est une force profonde à La Source !

Ne jamais lâcher ce qui continue de faire sens : une nouvelle organisation, un voyage étonnant, une évaluation sans note, des élèves au Conseil d'Administration de l'école, le montage d'un réseau des anciens...

Certes tout ne coule pas de « source », mais c'est ainsi que dans notre rôle de fondateurs nous participons à l'école, en suivant son fonctionnement, en interrogeant ses projets, en proposant des pistes de créations, en rappelant la mémoire, en n'oubliant jamais que ceux qui l'ont créée avaient la grande hardiesse de vouloir un lieu d'enseignement où l'éducation de jeunes citoyens forgés au respect de l'autre, ouverts aux différences, créatifs, contribuerait à une société fraternelle.

En tant qu'adultes, au côté des jeunes qui pour quelques années traversent à La Source une période importante de leur vie, nous sommes tous responsables de ces passages, de ce devenir, plus que jamais.

L'école aura 70 ans bientôt : soit au moins trois générations et combien de changements historiques et sociaux dans le même temps !

Une continuité « vivante » qui sera abordée sous divers angles lors des manifestations de cet anniversaire.

Que rien ne soit figé dans la duplication dogmatique, que l'air du temps chaque année amène ses graines nouvelles, que les expériences circulent, celles d'aujourd'hui, d'hier, d'ailleurs et des rêves de demain, en gardant vivantes les racines ...

Michèle HERVIEU Présidente de l'AFAS - afas.la.source@gmail.com

Du programme au *curriculum*

En éducation, la mondialisation consiste à aller voir ce qui se fait ailleurs, soit par le biais des enquêtes qui permettent de voir les acquis des élèves de même niveau dans différents pays du monde (enquêtes PISA), soit en regardant comment sont faits les programmes. La réforme en cours du collège est directement liée à un changement de perspective qui passe du « programme » à la française au « curriculum » selon un modèle adopté par beaucoup de pays¹.

La différence fondamentale entre les deux perspectives est qu'un programme de français par exemple donnait pour chaque classe des listes de concepts à acquérir et d'auteurs à lire tandis qu'un *curriculum* donne le but à atteindre au bout des trois ans de la 5^e à la 3^e (appelé cycle 4).

La réforme en cours du collège est de ce type. Par exemple en français pour la 5^e, le programme ancien de 2009 donnait pour la grammaire (cf. encadré 1), l'étude des « subordonnées conjonctives » dont peu d'adultes aujourd'hui seraient capables de dire ce que c'est.

Si l'on examine les nouveaux programmes² (cf. encadré 2), c'est le but en termes de capacités qui est indiqué. Si des moyens sont indiqués ensuite, la motivation de l'enseignant n'est plus de « faire son programme » mais de rendre ses élèves capables de s'exprimer. Par exemple, il est dit explicitement (page 230) que « l'inflation terminologique doit être évitée : au cycle 4, il s'agit moins de parvenir à une connaissance exhaustive de tous les éléments de la phrase et du texte que de comprendre que la langue est un système et qu'elle est mise en œuvre dans des discours. »

Cette évolution, très positive, s'accompagne d'un souci d'unifier les savoirs : quand un objet d'étude relève de plusieurs disciplines, il peut être étudié dans le cadre d'enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) : voir l'encadré 3.

Sur cet exemple on voit que par exemple le latin ne disparaît pas mais que son but évolue : il ne s'agit plus de traduire Cicéron mais de repérer son utilisation dans l'histoire, la littérature, les sciences et dans la vie quotidienne.

À la Source, ces perspectives de travail en commun ne sont pas nouvelles³ : il est heureux qu'elles soient mises en œuvre pour l'ensemble des collèges.

Philippe Cibois, Président du Conseil d'Administration de La Source École nouvelle

encadré 1 ►

I - L'étude de la langue

1. Grammaire

L'analyse de la phrase

- la phrase complexe : la coordination et la juxtaposition ;
- la phrase complexe (suite) : la subordination (repérer la principale et les subordonnées) ;
- les propositions subordonnées relatives et les propositions subordonnées conjonctives (première approche : les distinguer selon que le subordonnant a ou n'a pas de fonction dans la subordonnée qu'il introduit) ;
- la subordonnée interrogative indirecte (totale ou partielle) ;
- le discours rapporté : le discours direct.

► CYCLE 4 FRANÇAIS

Attendus de fin de cycle

- » Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite
- » Formuler par écrit sa réception d'une œuvre littéraire ou artistique
- » En réponse à une consigne d'écriture, produire un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite
- » Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail

◀ encadré 2

encadré 3 ►

EPI possibles, thématiques « Langues et cultures de l'Antiquité » et « Culture et création artistiques » - en lien avec les langues anciennes et l'histoire

- » 5^{ème} : Recherches sur l'utilisation du latin au Moyen Age. Les évolutions de la langue française.
- » 5^{ème}, 4^{ème} : Décryptage de textes latins du Moyen Age au XVIII^e siècle (religion, sciences et philosophie).
- » 5^{ème}, 4^{ème} : Chasse aux expressions latines ou grecques encore utilisées aujourd'hui ; fabrication d'un glossaire illustré.
- » 3^{ème} : Travail autour des mythes, et leur rôle dans la littérature du XVI^e au XXI^e siècle (réécritures des tragédies grecques, poésie lyrique, romans).

¹ « Le curriculum dans les politiques éducatives », *Revue Internationale d'Éducation*. Sèvres, n°56, avril 2011

² *Projet de programmes pour les cycles 2, 3, 4* du Conseil supérieur des programmes, Septembre 2015 disponible à : <http://www.education.gouv.fr/cid93042/projet-de-programmes-pour-les-cycles-2-3-et-4.html>

³ Pour le latin par exemple, voir *la Source d'Info* 43, mai-juin 2014, p. 26 « Quid du latin ? »

Jeanne...

« Madame Houlon a des qualités et des ingéniosités pédagogiques complémentaires : très exigeante, elle est quoique jeune, déjà maternelle, elle est organisatrice mais sûrement capable un jour de fantaisie.

Elle est présente à la collectivité, mais elle a l'œil et l'oreille sur chacun, et je l'ai vue réagir remarquablement avec un enfant très difficile, cependant, ce qui frappe le visiteur, c'est sa volonté d'être utile aux élèves. »

Rapport d'inspection de 1972, tu as 24 ans !

Tu nous as raconté la découverte de la Source par ta maman et l'inscription de ton frère, ton arrivée comme jeune enseignante en 1970, les patins, le tricot, puis la période fascinante de la recherche, l'informatique, la méthodologie, la création de la nouvelle 6^{ème}, des UF, des contrats, l'atelier écriture et le sacro saint TA.

Capétienne puis agrégée, tu as écrit plusieurs ouvrages, coordonné le colloque des 60 ans, et participé à des conférences dont une fut cruciale pour l'avenir de la Source. Tu as fait partie de toutes les instances, alliant toujours réflexion et action. Coordinatrice des 6^{èmes}, nous avons eu le plaisir de partager encore plus avec toi.

Retraitée, tu es restée active au sein de l'AFAS. Tu as formé de nombreux enseignants et laissé ton empreinte à jamais. Tu as écrit au propre et au figuré plusieurs pages de l'histoire de la Source.

Merci encore pour ton professionnalisme sans faille, ta remarquable volonté, ta créativité, ton enthousiasme, ton goût pour la grammaire et l'orthographe malgré ton écriture illisible, ton caractère qui faisait avancer les choses, tes récits de voyages avec Christophe, ta joie de nous parler de ta famille dont tu étais si fière, ta fantaisie, tes couleurs vives, tes collants à rayures, ton rire, ton amitié et bien sûr l'inénarrable chanson de la baleine.

Merci pour notre dernier thé pour parler art et littérature.

Je sais que tu es heureuse avec ton Christophe, le cœur et le corps devenus si légers.

Continue à veiller sur ceux que tu aimes, comme tu l'as toujours fait.

Tatiana et l'équipe de La Source 19 juin 2015



ART EN SOURCE



L'atelier sculpture des 3^o/2^o, très motivé et créatif, a abordé le projet habit - sculpture inspiré par Jean-Paul Gaultier en fusionnant plusieurs techniques. Les élèves ont commencé par des recherches au CDI pour y choisir un vêtement et le transformer en sculpture. Ils ont réalisé une armature en grillage qu'ils ont ensuite recouvert avec des bandelettes collées de papier ou de tissu, des plumes et des accessoires.

Louise ➤

◀ Agathe



Mariola Lubet, atelier Sculpture des 3^o/2^o



CALENDRIER

EXAMENS

Brevet blanc

14 & 15 avril 2016

Brevet

23 & 24 juin 2016

Baccalauréat blanc

21 au 25 mars 2016

Baccalauréat 15 juin au 22 juin 2016

Epreuves anticipées :

- vendredi 17 juin 2016 pour celles de français & de français et littérature, toutes séries
- mardi 21 juin 2016 matin pour celle de sciences, commune aux séries ES et L

Epreuves écrites terminales

- mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17, lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 juin 2016 pour les séries générales et technologiques

Réunions Echanges et Informations

Niveau I : jeudi 31 mars à 17h

Niveau II : mardi 15 décembre 18h

Niveau III : mardi 19 janvier 18h

VACANCES

☞ Noël ☞

vendredi 18 décembre après la classe

Reprise : lundi 4 janvier

☞ Hiver ☞

vendredi 19 février après la classe

Reprise : lundi 7 mars

☞ Printemps ☞

vendredi 15 avril après la classe

Reprise : lundi 2 mai

☞ Journées libérées ☞

Ascension : jeudi 5 mai

Pentecôte : lundi 16 mai

☞ Fin des classes ☞

➤ Niveau I : mardi 5 juillet

➤ Niveau II : vendredi 17 juin

➤ Niveau III : vendredi 3 juin

Joyeux Noël

La Source d'Infos – Décembre-Janvier 2016

www.ecolelasource.org

Comité de rédaction : Tatiana Consiglio - Yves Herbel - Isabelle Bruna
Crédit photos : Christian Pillon - les élèves et les enseignants...