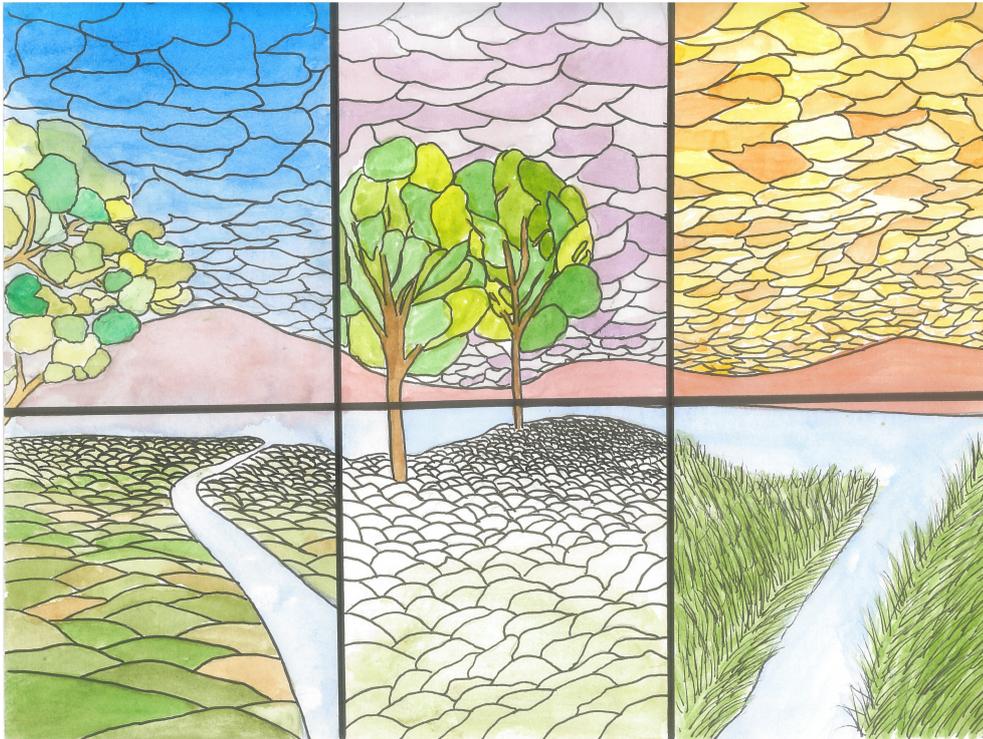
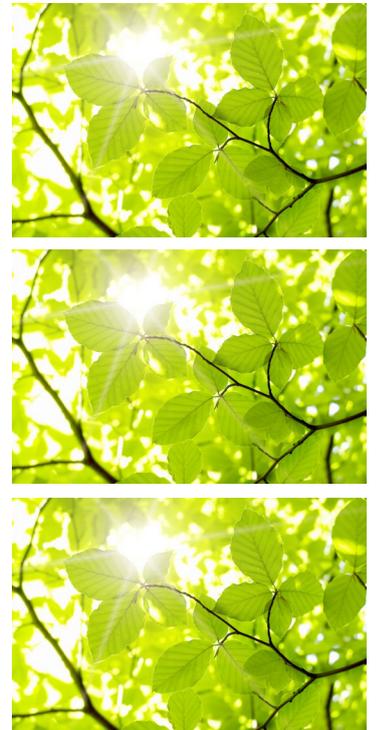


LA SOURCE d'INFOS

N° 47 - Juin - 2016



▲ Pacharadanai- 4°



▲ Garance - 4°



Ecole La Source - 11, rue Ernest Renan - 92190 MEUDON

☎ 01 46 26 99 88

www.ecolelasource.org

SOMMAIRE

Edito de Tatiana	2	<i>Art comptant pour un</i>	11
Edito d'Yves	3	<i>Atelier sculpture des 4°</i>	12
Mouvements	3	<i>Atelier Minecraft</i>	12
Equipement et Projets	4	<i>Volume au niveau I</i>	13
Toutes premières fois :	4/5	<i>C'est animé au Ce2</i>	13/14
<i>Festival du conte</i>	4	Hors les murs	14/17
<i>Réforme du collège</i>	5	<i>Séminaire pluvieux et studieux</i>	14
<i>Trans-missions</i>	5	<i>Sur les traces des alliés</i>	14
<i>Smart maths : une première en 1°</i>	5	<i>La vi(II)je en rose</i>	15
La Source s'engage	6	<i>Epanouis au pays des kiwis</i>	15/17
<i>Agenda 21</i>	6	Dans les murs	17/18
<i>Disco Soupe</i>	6	<i>Dialogue autour de la sexualité</i>	17
La Source en mots	7/9	<i>Rire enchaîné</i>	18
<i>Ateliers philo</i>	7/8	<i>Opération Jupons</i>	18
<i>Nouveaux talents</i>	8/9	Source en science	18/20
<i>Avé Sourcia !</i>	9	<i>Ludique physique</i>	18/20
Source de créations	10/14	<i>Concours Kangourou</i>	20
<i>CAVa bien au niveau III</i>	10	Association des Parents d'Elèves	20/21
<i>Ca tourne !</i>	10	Association Ecole Nouvelle	22
<i>Rock en Source</i>	11	AFAS	23
		Calendrier	24

Vivent nos Elu(e)s !

Clap de fin sur une année scolaire matraquée par des journées particulières indélébiles, et des changements notables pour l'école.

Dans un contexte socio-économique couleur pourpre, aux événements dramatiques, nous avons répondu par l'échange, la parole, la solidarité, la tentative de compréhension...

Après le choc, nous avons été soumis à la tristesse, la pression sécuritaire. Les chemins de la liberté entravés : moins d'entrées, moins de sorties, moins de voyages, au fil du temps.

Nous repartirons, en collectif, à l'étranger à condition que tous : élèves, parents, enseignants fassent preuve d'engagement et d'adaptation.

Posture qu'il convient également de tenir pour répondre aux exigences académiques de la réforme du collège qui survalorise les sciences. Mais tels de preux chevaliers des arts et lettres, nous manierons l'EPI sans perdre notre latin... ni notre chinois d'ailleurs.

Les mathématiques occupent plus que jamais le haut du tableau... l'histoire-géographie s'étoffe avec l'EMC, l'histoire des arts s'évapore. Pas d'angoisse, notre projet, loin d'être intouchable, est sauf, même s'il a laissé quelques plumes linguistiques et artistiques dans la bataille, le TA et les ateliers d'expression font de la résistance...

Presqu'à bout de souffle (moins à la Source qu'ailleurs, avouons-le), les équipes écument les nouvelles vagues tout en surfant sur l'onde

numérique. Au collège : nouveaux programmes pour les quatre niveaux de classe dans toutes les disciplines, nouveau DNB en ligne de mire. Au lycée aussi, nouvelle Spécialité ISN en Terminale S.

A la verticale de l'été, les têtes changent sans tourner : chez les élèves administrateurs, chez les enseignants, même les présidences changent de main... et de sexe !

Inès succède à Tom.

Rémi succède à Michèle qui succède à Philippe.

Et Isabel passe le relai (et quel relai !!) à Lucas à la coordination du lycée.

Mille Mercis aux partants pour leur investissement efficace dans notre école ! Encourageons nos nouveaux élu(e)s à poursuivre les missions qui leur sont confiées dans le même esprit, dont celle de préparer ensemble la célébration des 70 ans de la Source.

Pour Yves et les ac(c)ros... par ordre d'apparition dans le texte :

EPI : Enseignement Pratique Interdisciplinaire

EMC : Enseignement Moral et Civique

TA : Travail Autonome

DNB : Diplôme National du Brevet

ISN : Informatique et Sciences du Numérique

Tatiana Consiglio

PPMS, PPRE, LPC, EPI, EMC et PAP...



Alors que le monde de l'entreprise, de la politique abandonne petit à petit les acronymes, les sigles ou les dénominations abscondes, celui de l'éducation est toujours aussi prolifique en création de nouveaux termes qui rendent le discours pédagogique incompréhensible pour les non initiés.

Chaque réforme nous amène son lot de nouveautés. Le temps de les assimiler, d'autres les remplacent ...

En tenant ce genre de propos je ne fais que joindre ma voix à celle d'une certaine « vox populi » critiquant la technocratie de nos administrations, se moquant de ces pseudo changements qui ne se limitent la plupart du temps qu'à de nouvelles dénominations...

Pourtant, derrière certains de ces nouveaux sigles se cachent aussi de réelles évolutions.

Prenons pour exemple l'EMC, Education Morale et Civique crée par la loi du 8 juillet 2013. Je dois avouer (honteusement) ne m'être penché sur son contenu que très récemment. C'est avec un certain étonnement que j'ai découvert, non pas le contenu du programme, mais ce qui était préconisé comme pratiques et compétences à travailler avec les élèves. Ces propositions étaient très proches de ce qui existe à La Source : Conseil des élèves, débats argumentés, discussions à visée philosophique, programme de gestion pacifique des conflits. Nous sommes donc loin de la phrase de morale écrite au tableau noir, répétée en chœur par les élèves et commentée par un instituteur droit dans ses bottes, perché sur son estrade.

Dans le cas de l'EMC, remplacer instruction civique par éducation est loin d'être anodin, cela traduit un changement profond. Nous ne sommes plus dans

une transmission de valeurs mais dans une réelle formation, il ne s'agit plus simplement de viser un savoir mais également un savoir faire et un savoir être. Force est de constater que depuis 2013 la mise en œuvre de ces nouvelles dispositions est peu visible. Qu'est ce qui empêche donc le passage sur le terrain de ces instructions officielles ?

Les causes sont multiples. Il y a sûrement une forme de conservatisme de l'école et de ses différents acteurs, enseignants et parents. Une difficulté à imaginer autre chose que ce que l'on a connu comme élève mais cette explication me semble un peu réductrice.

La visite récente du représentant d'un éditeur a été éclairante. Il proposait aux enseignants un classeur de fiches photocopiables, estampillées EMC qui, selon ses propos, rencontraient un grand succès. La lecture en était édifiante et consternante. On y retrouvait tout ce qui fait l'exercice scolaire traditionnel, l'extrait de texte, les questions, sans oublier les exemples, les illustrations et le fameux « essentiel à retenir ». Pour quelles raisons l'école a cette capacité à transformer tout enseignement en exercice ? Par manque de temps, de moyens ? Pour garder une trace écrite du travail effectué et ainsi prouver aux parents et inspecteurs que le programme est fait ? Sûrement un peu de tout ça mais surtout parce que c'est compliqué de faire autrement. Mettre en oeuvre d'autres modes d'apprentissages nécessitent plus de temps, un travail d'équipe, des organisations, des moyens humains, des espaces adaptés, des formations, un soutien institutionnel, de l'imagination, de l'autonomie et de la confiance et que ces éléments ne se décrètent pas mais sont constitutionnels d'une certaine culture qui reste à construire. En attendant, les directives venues d'en haut, aussi pertinentes soient-elles, ont peu de chance de modifier la réalité des classes.

Yves Herbel

**PAP* : Plan d'Accompagnement Particulier

PROLIFIQUE SOURCE...

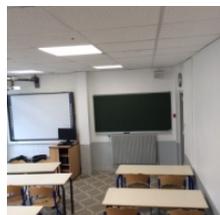
En mars, **Hélène Liévain**, professeure de français, a accueilli **Esther** et **Phyllis Verdillon**, professeure de musique, un petit **Baptiste**. Bienvenue aux deux jeunes béliers ! Des bébés en préparation pour **Ophélie Poulin-Coste** et **Emma Wartelle**, enseignantes au niveau I...



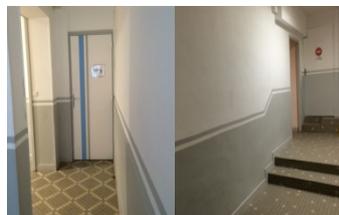
RAFRAICHIR

Comme chaque année, les travaux de rénovation se poursuivent :

Les salles de 4^{ème} 3 et 5^{ème} 3 ainsi que les couloirs adjacents ont été refaits puis Philippe Constancio s'est lancé dans la remise en état des vestiaires du gymnase.



4^{ème} 3



couloirs adjacents



Vestiaires filles Garçons

Un grand merci à Philippe Constancio et à Viriho Lemoine pour le travail accompli.

Les fenêtres de la BCD et de la salle d'expression ont été remplacées.

Cet été, nous prévoyons de refaire deux salles de classes du primaire ainsi que l'escalier secondaire menant aux classes de CP et CE1. Au collège, nous remettrons en état le plancher d'une salle de 5^{ème}. Quant aux travaux du lycée, ils sont encore en réflexion.

Après la réfection de la salle audio, nous profiterons des beaux jours pour finaliser les derniers travaux suite à l'incendie survenu fin janvier dernier (ravalement de la façade et remplacement des fenêtres).

Nathalie Mercier, intendante

TOUTES PREMIERES FOIS ...

LE FESTIVAL DU CONTE



Il était une fois, pour la toute première fois à La Source, une semaine magique (du 5 au 8 avril) réunissant petits et grands autour de conteurs amateurs ou professionnels, tous prêts à donner le meilleur d'eux-mêmes pour promouvoir et faire vivre cette belle tradition orale.



Une semaine particulière, où le quotidien fut un peu bousculé au profit de l'imaginaire, quelques heures où les professeurs durent interrompre provisoirement leurs cours pour cohabiter avec des princesses et des citrouilles, des ogres affamés, un joueur de go malheureux ou des lutins malicieux, au gré des interventions surprises de François Lemaître.



Une semaine où, après le déjeuner, enfants du primaire et du collège, parents, dans une petite salle obscure décorée de grimoires, voyager, s'ouvrir au monde, aux différentes cultures, grâce à la variété des répertoires, à la beauté et à la poésie de la langue.

Une semaine où certains collégiens prirent le risque d'expérimenter leurs formules magiques auprès des plus petits, favorisant ainsi les échanges entre élèves d'âges différents en provoquant le plus souvent, yeux écarquillés, coups de coude et fous rires...



Merci à tous ceux, parents, enseignants et enfants, qui ont contribué à la réussite de ce festival, en offrant généreusement un peu de leur temps et de leur talent.

« Il sera une autre fois... »

Agnieszka Szczepanska CDI niveau I, Françoise Blandin CDI niveau II et Yves Herbel, directeur du primaire

RENTREE 2016 : réforme du collège à la Source

RASSUREZ-VOUS : Nous prendrons le temps de présenter les nouveautés de chaque cycle aux réunions de rentrée. D'ici là, pour votre information :

La Réforme « pédagogique » du collège va de paire avec une nouvelle donne chiffrée : des moyens horaires réduits et de nouveaux calculs imposés en termes d'heures supplémentaires, et d'heures devant élèves pour les enseignants.

Les nouveautés :

6^{ème} : FIN du Cycle 3

Davantage d'HG/EMC et de sciences.

5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème} : Cycle 4

- Moins d'anglais.
- En 5^e, début de la LV2 espagnol ou allemand, le chinois et le latin s'intègrent dans les EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires)
- Les EPI (2 thèmes différents traités chaque année, 6 pour le cycle) s'inscrivent dans l'une des thématiques suivantes :
 - Corps, santé, bien-être, sécurité
 - Culture et création artistiques
 - Transition écologique et développement durable
 - Information, communication, citoyenneté
 - Langues et cultures de l'Antiquité
 - Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales
 - Monde économique et professionnel
 - Sciences, technologie et société

- Nouveau DNB en 3^{ème}

Evaluation : contrôle continu et examen final

Le contrôle continu rapporte 400 points : chacun des 8 champs d'apprentissage du socle commun apporte un nombre de points à l'élève.

Le contrôle final représente 300 points et comporte 3 épreuves obligatoires :

- 1 épreuve écrite de français (3 heures) et d'histoire-géographie-enseignement moral et civique (2 heures), évaluée sur 100 points;
- 1 épreuve écrite qui porte sur les programmes de mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre et technologie évaluée sur 100 points;
- 1 épreuve orale qui porte sur un des projets menés par le candidat dans le cadre des EPI sur 100 points.

Le diplôme national sera décerné aux candidats ayant obtenu un nombre total de points au moins égal à 350 sur 700. Les mentions sont maintenues.

Tatiana Consiglio, directrice du secondaire

TRANS-MISSIONS INTER-NIVEAUX Les élèves parlent aux élèves

Nous avons développé cette année les échanges entre niveaux, pour favoriser rencontres et partages d'expériences :

- Des élèves du niveau 2 entraînent des élèves du niveau 1 à la lecture ou échangent contes et locutions
- Les 78 futurs élèves de 6^{ème} seront accueillis par des élèves de 6^{ème} actuels
- Présentation des expériences et des rapports de stages, des 1^{ères} aux 2^{des} et des 2^{des} au 3^{èmes}
- Présentation du niveau 3 aux élèves de 4^{ème}, après le spectacle de l'atelier théâtre forum 3^{ème}/2^{de}
- Invitation de tous les nouveaux élèves à rencontrer leurs futurs camarades au cours du mois de juin... pour mieux se retrouver en septembre...et réduire le stress.
- Et toujours plus d'anciens qui viennent témoigner de leur parcours et études
- Ancienne élève ayant participé au projet solidaire au Pérou, Albane Juarez poursuit son engagement sur Taquile (Facebook : association helperu), elle suit actuellement des études de commerce à Kedge Business School à Marseille.

Tatiana Consiglio, directrice du secondaire

SMART MATHS : UNE PREMIERE EN 1^{ère} !



En ce jour de rentrée de vacances de Pâques, aucun des 35 élèves de 1^{ère} S n'avait oublié son Smartphone ou sa tablette pour le contrôle de maths !

Grande première, l'interrogation de cours a eu lieu en ligne sur le site d'Evalqcm ou j'avais pendant les vacances créé un sujet de QCM sur le produit scalaire.

Pendant un mois les élèves ont eu le temps de s'inscrire dans leur groupe via un code que je leur ai donné, puis ils avaient 2 QCM en ligne pour

s'entraîner et maîtriser le principe.

Ce matin, c'était le grand jour : belle réussite pour cette première, une moyenne générale de presque 14 et 4 élèves avec un 20/20. *Florence Lomprez, professeure de mathématiques au niveau III*





AGENDA 21

au niveau 2 "La mare est terminée ! Poissons, plantes, têtards... Pour en savoir plus, retrouvez-nous dans le prochain GECKO !



Jean-François et Laetitia Dubay et tous les élèves de l'agenda 21

au niveau 3



C'est sous ce slogan que les sourciers se sont rassemblés le 10 mai dernier à l'occasion d'une nouvelle disco soupe, la troisième depuis 2014.

Déjà 3 ans que le groupe agenda 21 s'est réapproprié ce mouvement festif et solidaire qui a pour but de prévenir les citoyens et plus particulièrement les restaurants scolaires du fléau que représente le gaspillage. Le principe reste le même : donner un « second souffle » aux légumes invendus et donc destinés à être jetés en cuisinant une bonne soupe.



Les écolos en herbe du lycée et du collège se sont mobilisés aidés et encadrés par les animateurs de l'agenda 21. Déployant toute leur énergie dans un esprit à la fois bon enfant et sérieux, ils ont pu récolter les ressources nécessaires à l'organisation de cette soirée conviviale. Récolte de pain, démarchage auprès de magasins à Chaville, collage d'affiches et promotion du journal collégien sont autant de tâches qui ont rythmé la préparation de cet événement.

Chacun a pu trouver sa place, dans une cohésion parfaite et une harmonie propice à ce rendez-vous. Tandis que les membres de l'agenda 21 ont activement participé à l'épluchage des légumes, les musiciens de l'école ont su animer la soirée avec brio après nous avoir fait danser plutôt tôt dans la journée dans le cadre de « rock en source »

Les élèves ne sont pas les seuls acteurs de cette soirée. Les parents étaient les premiers invités à venir échanger et rencontrer les acteurs de ce projet autour d'une bonne soupe, mais aussi à venir prêter main forte pour préparer une délicieuse salade de fruit, avec éplucheurs s'il vous plaît !

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que cette mobilisation a porté ses fruits ! Pour sa troisième année consécutive la disco soupe a réuni un nombre record de plus de 200 personnes. Le succès ne se dément pas, à notre plus grande satisfaction.

Ce rendez-vous atypique, permet un véritable échange et partage inter-générationnel autour des questions du développement durable, au cœur du projet de notre école, grâce notamment aux nombreux stands installés. Lieu de discussion et de plaisir partagé, cette édition 2016 a prouvé une nouvelle fois le succès du travail entrepris par les ateliers de l'école et l'envie commune d'agir en faveur du développement durable et contre le gaspillage.



Fort de ce succès, les ateliers agenda 21 préparent déjà l'édition 2017.

Tom Sanmarty, membre de l'agenda 21, élève de terminale ES

ATELIERS À VISÉE PHILOSOPHIQUE AU CP

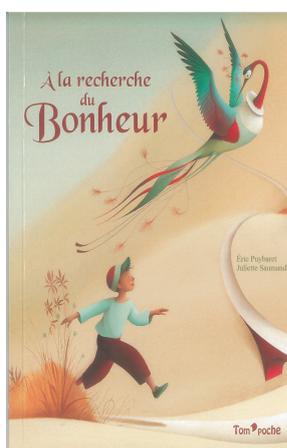
Au CP de Sophie, les enfants sont invités à réfléchir ensemble à ce que leur inspirent les albums lus en classe sur des thèmes comme l'amitié, grandir, le bonheur... De véritables discussions ont lieu au cours desquelles les enfants échangent, se répondent. Au fil des ateliers, les enfants, y compris les plus réservés, s'expriment davantage. De purs moments de bonheur à saisir, à déguster et à savourer !

Le déroulement de ces ateliers se décompose en 3 étapes :

- la lecture d'un l'album avec discussion explicative
- la préparation du thème : après « maturation » de quelques jours, les enfants s'installent en cercle pour débattre ensemble sous forme de questions/réponses. Sophie leur précise qu'il n'y a ni bonnes ni mauvaises réponses et qu'aucun jugement n'est porté sur leurs interventions. Chacun peut se sentir libre de parler dès l'instant où il explique et argumente ses propos..
- Sophie effectue une synthèse de toutes les interventions des enfants puis chaque enfant choisit la phrase qu'il préfère et l'illustre.

A partir de l'album «A la recherche du bonheur» d'Eric Puybaret et de Juliette Saumande

Nos idées sur le BONHEUR



- ☺ Quand on est heureux, on a un grand sourire, notre cœur bat beaucoup, on rigole, c'est une émotion que l'on sent en nous.
- ☺ On est heureux quand on fait ce qu'on veut, ce qu'on aime comme voyager, écouter de la musique, être avec sa nounou, être à la fête foraine, dans un parc, être en classe, regarder des livres.

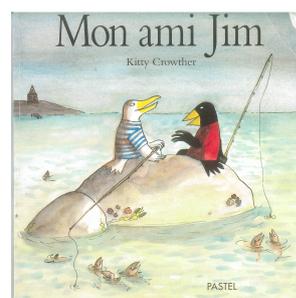
- ☺ Ce n'est pas toujours facile d'être heureux quand tu aimes quelqu'un et qu'il ne veut pas être ton ami.
- ☺ Quand les parents ne veulent pas te donner quelque chose, et te disent non, ce n'est pas facile d'être heureux. Mais c'est normal parce que c'est pour notre sécurité, notre bien.
- ☺ C'est un peu dur quand les parents se fâchent.
- ☺ C'est difficile d'être heureux quand on est plusieurs et qu'on veut tous la même chose.
- ☺ On peut être triste quand on rate un dessin, quand on dépasse.
- ☺ On peut être triste quand on s'ennuie, quand on ne sait pas à quoi jouer.
- ☺ On peut être malheureux quand on est à l'hôpital et malade.
- ☺ Mais il y a des gens qui ne sont jamais contents, et d'autres qui sont toujours contents.
- ☺ Quand on cherche à être toujours heureux, on arrive à être triste parce qu'on ne trouve pas le bonheur. On peut être déçu.
- ☺ Ce n'est pas trop génial d'avoir trop d'argent, les sous ne rendent pas forcément heureux.
- ☺ L'argent peut rendre heureux parce qu'on peut s'acheter à manger, des jouets qu'on aime bien.

- ☺ Si les gens ont beaucoup d'argent, ils peuvent avoir des problèmes dans la vie, ils peuvent se faire voler, pirater leur carte.
- ☺ Si tu as beaucoup d'argent, les autres t'en demandent et après tu n'en as plus.
- ☺ Si c'est toi qui as de l'argent et les autres non, ce n'est pas drôle.
- ☺ On peut être heureux tout seul, tu peux rire en regardant ton téléphone portable.
- ☺ On a besoin des autres pour être heureux, pour jouer ensemble.
- ☺ Le bonheur, c'est quand tu fais quelque chose qui te fait plaisir, comme une surprise.

A partir de l'album « Mon ami Jim » de Kitty Crowther

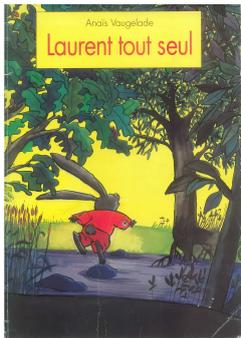
Nos idées sur L'AMITIÉ

- ☺ Un ami, c'est quelqu'un que tu aimes et avec qui tu joues.
- ☺ Même si tu te disputes avec lui, tu l'aimes encore.
- ☺ Si tu n'as pas de copains, c'est dommage.
- ☺ Les amis c'est sacré, c'est bien d'en avoir plusieurs, si on n'a pas de copains on peut s'ennuyer.
- ☺ Avec un ami, tu partages des secrets, des jouets, des choses drôles mais aussi des choses importantes.
- ☺ Un ami, c'est comme un frère ou une sœur. Mais tu vis avec ton frère ou ta sœur à la maison, pas ton ami.
- ☺ Un ami t'apprend des choses, il t'aide à te relever quand tu as mal.
- ☺ On peut être ami avec quelqu'un de différent. Si on n'était ami qu'avec des personnes pareilles que nous, on n'aurait pas beaucoup d'amis.
- ☺ On peut jouer avec des amis qui ne parlent pas la même langue, comme à chat.
- ☺ Les garçons et les filles peuvent devenir amis, ils peuvent jouer ensemble.



- 👉 Un copain, tu le connais depuis peu de temps alors qu'un ami, tu le connais depuis longtemps.
- 👉 La gentillesse d'un ami est plus forte que la gentillesse d'un copain
- 👉 Un copain peut être plus « violent » qu'un ami.
- 👉 On a beaucoup de copains, c'est plus dur d'avoir beaucoup d'amis.
- 👉 Un ami, tu as confiance en lui, il peut te consoler, tu l'invites à dormir.
- 👉 Un ami, c'est celui qu'on aime, un copain c'est celui avec qui on joue.

A partir de l'album « Laurent tout seul » d'Anaïs Vaugelade
 Nos idées sur **GRANDIR**



- ♣ Un adulte est plus grand par la taille qu'un enfant.
- ♣ Un enfant apprend toujours. Un adulte sait plus de choses qu'un enfant mais il apprend toujours, car il y a toujours des choses à apprendre dans le monde.
- ♣ Quand un enfant demande quelque chose, c'est l'adulte qui dit oui ou non, c'est l'adulte qui décide.
- ♣ Un adulte a plus de responsabilités.
- ♣ Un adulte peut pleurer quand il se fait mal.
- ♣ Un papa a plus de force qu'un enfant.
- ♣ Les adultes aiment manger plus de choses que les enfants.

- ♣ Un adulte peut faire plus de choses comme grimper aux arbres, mais un enfant peut savoir aussi grimper aux arbres.
- ♣ Un adulte ne peut pas changer d'avis toutes les cinq minutes parce que s'il choisit un chemin, et qu'il se trompe, il ne peut plus revenir car il fait nuit.
- ♣ Si un adulte fait une promesse à un enfant, et qu'il change d'avis, l'enfant ne va pas comprendre.
- ♣ Même quand on est adulte, on peut avoir besoin de ses parents pour garder ses enfants pendant les vacances, pour trouver une maison.
- ♣ Quand les parents deviennent papy et mamie, ils sont moins forts.
- ♣ Un papa peut être militaire, pas un papy.
- ♣ Un parent est toujours un enfant.
- ♣ On a envie de grandir pour apprendre un métier, pour conduire, s'occuper d'un bébé, pour gagner sa vie et ne pas vivre comme un mendiant.
- ♣ On peut partir seul dans un parc.
- ♣ Ce n'est pas facile de grandir parce que c'est long.
- ♣ C'est plus difficile de grandir dans notre cerveau que de grandir par la taille.
- ♣ La taille grandit toute seule, on n'a pas besoin de faire des efforts.
- ♣ Pour grandir, il faut manger des légumes et des fruits.
- ♣ Grandir est important parce que si on ne grandit pas en taille et en cerveau, on va avoir des problèmes dans la vie.

Sophie Binet, enseignante en CP et Alix Consiglio, assistante de vie scolaire

NOUVEAUX TALENTS ... Introduction d'une nouvelle de Jonathan en 5°3

Un homme écrivait févreusement sur une feuille de papier qui n'en pouvait plus de se faire chiffonner. La lumière blafarde d'une lampe à ampoule tremblait dangereusement. Les gouttes de pluies entraient par la fenêtre dont le battant avait été ouvert par le vent.

Le chercheur devait trouver. Avant que sa recherche ne le ronge.

Mais il n'était plus que très peu en état de travailler. L'encre de son stylo Parker faiblissait à chaque lettre, mais il ne pouvait s'en rendre compte. Il n'avait plus l'énergie pour se soucier de ces problèmes.

Son cobaye, il l'avait trouvé malgré lui. S'il pouvait, il en aurait volontiers prit un autre. Mais c'était le seul qui pouvait encore accepter de travailler avec lui. De le sauver. Son cobaye, c'était lui, John Barret.

La maladie qui le dévorait n'y allait pas d'un coup, mais à petit feu. Cela signifiait qu'il lui restait trois à quatre bonnes heures avant qu'il ne soit définitivement hors d'état de travailler et transporté à l'hôpital.

Un à un, il avait vu ses proches disparaître, soit en prise à la maladie, soit pour s'enfuir d'elle. C'était bien le problème de ce mal : il était si puissant qu'il contaminait à distance, et faisait partir ou rendait fou même ceux qui ne la portaient pas. Car la plus grande folie est celle de la peur. Personne ne pouvait y échapper, pas même les plus vaillants. La seule solution pour garder ses proches en sécurité, ceux qui pouvaient soigner cette maladie, c'était de les interner.

Ces recherches portaient donc sur la maladie la plus dévastatrice du monde. Il était un chercheur renommé, et n'avait donc pas décidé d'enquêter sur elle simplement parce qu'il en était touché, mais parce qu'il avait détecté quelque chose d'étrange dans cette maladie. Passé au scanner, le cerveau d'un homme atteint de cette folie n'était pas pareil que celui d'un homme interné à l'asile. Il semblait tout simplement évoluer plus rapidement, efficacement, mais aussi en empruntant des circuits étranges. L'influx nerveux accélérât d'une telle façon que l'on ne pouvait presque plus suivre les connections des neurones. Les synapses s'interchangeaient, créant des schémas similaires en différents critères : cinq enchaînements sur un individu, trois sur un autre. Et surtout, le nombre de neurones augmentait de cent milliards environ à quatre-cent milliards. Enfin, les neurotransmetteurs se multipliaient pour former un tel amas que l'on ne pouvait plus les compter, même au microscope à balayage. Autant de termes

techniques qu'il en fallait pour décrire cette maladie des plus étrange. De plus, on n'avait toujours pas réussi à comprendre pourquoi le cerveau se comportait ainsi.

En tout cas, il lui restait peu de temps. La tempête soufflait dehors, ses doigts tremblaient à présent, il semblait que toute la nature était angoissée. Anxieux, John Barret réajusta le casque qui lui permettait de suivre l'état de son cerveau. Sur ce, l'aiguille du cadran tressauta, et continua plus vite son chemin vers la droite. Son casque avait été mal ajusté, il lui restait moins de temps que prévu.

Soudain pris de violents frissons, il se leva pour fermer la fenêtre, mais ne tint pas sur ses jambes, et s'écroula par terre. Puis, le vent redoubla ses efforts, et la frêle feuille posée sur son bureau s'envola, et sortit par la fenêtre. Exténué, il leva la main dans un effort désespéré pour tenter de rattraper la feuille. Mais elle sembla faire la sourde oreille et sortit par le battant, guilletterie.

Il ne lui restait plus qu'une feuille, pour écrire son testament. Il fit tomber la table pour pouvoir attraper la feuille.

Quand il eut fini de griffonner, il glissa la lettre dans sa poche, rampa jusqu'à la fenêtre, et sauta.
C'était ça, Révolutis.

AVE SOURCIA ! DISCIPULI TE SALUTANT !

Quid novi du côté des latinistes ?

Création, coopération, émulation, ... Et un peu de plaisir, je l'espère !

En 5^{ème}, le 9^{ème} art fut à l'honneur, aux côtés de Rémus et Romulus. Neuf planches racontant leur histoire ont été dessinées par nos artistes en herbe. ➤



<http://cultures.en.tic.free.fr/spip.php?article481>

▲ Les 4^{èmes} ont, quant à eux, joué les guides touristiques en présentant les édifices de loisirs en vogue durant la Rome antique.

Enfin, les 3^{èmes} ont consacré de nombreuses semaines à l'élaboration d'un livret-jeu sur les 12 Césars. Biographies, anecdotes plus légères et jeux pour tester ses connaissances et se détendre, n'oubliez pas de l'emporter en vacances ! ➤

▼ Dernier projet en date, expérimenté mi-mai : une rencontre entre les 5^{èmes} et les CM1 de Mireille ! Les latinistes ont élaboré un QCM visant à expliquer le sens d'une vingtaine de locutions latines utilisées presque quotidiennement dans notre langue (ex aequo, in extremis, PS, NB, ad libitum, intra muros, et caetera), tandis que les CM1 ont rédigé des phrases à trous pour tester leurs aînés avec ces mêmes locutions.



Un échange amical qui se renouvellera certainement !



Emilie Fischer, professeure de latin aux niveaux II et III

SOURCE DE CREATIONS

CA Va bien au niveau III !



Comme chaque année, les élèves de 2nde en option cinéma et de 1^{ère} L bénéficient d'ateliers pratiques pour réaliser des petits court-métrages : le thème choisi en 2nde tournait autour du film "suédé", en hommage à celui de Michel GONDRY vu dans le dispositif "Lycéens au cinéma". 4 équipes ont choisi des scènes de films plus ou moins "cultes" : Alien, Le Pirate des

Caribes, Billy Elliott, The bling Ring, pour tourner à leur manière une séquence "revue et corrigée" du film original !!! Quant aux 1^{ères} L, 4 équipes - coachées par des anciens élèves de l'option - ont aussi investi un des lieux du lycée : la cafétéria, le foyer, la salle 2, la salle CAV, pour la transformer en lieu intime et imaginaire, les métamorphosant en décor de cinéma - et en personnage - de leur film centré sur l'histoire fictive d'un adolescent, fortement inspirée d'un de leurs camarades...

Ces réalisations, ainsi que les 4 films des Terminales L présentés pour le bac cinéma, ont été projetées le jeudi 2 juin à l'AMPHI pour l'opération "Fini les courts !". Projection des films en continu pour les élèves, et en fin de journée pour les parents intéressés.

A bientôt les cinéphiles !!!



Isabelle Boireau, Lucas Lombard et Laetitia Calvo, professeurs de CAV encadrant tous les trois les réalisateurs en herbe !

CA TOURNE !

Que d'intensité en ces deux jours de tournage ! Mardi 12 et mercredi 13 avril, la classe de première L s'est mobilisée autour de projets collectifs : les tournages de "documentaires".

A partir de quatre *mood boards* (sorte de tableau rassemblant toutes les inspirations, goûts, etc... d'un élève), la classe s'est divisée en quatre équipes de tournages.

Chaque équipe, à partir d'un de ces fameux *mood boards* (ceux de Margot, Julien, Louise F. et Louise VD), a dû créer un personnage et une histoire autour des différents éléments du tableau ; le but étant, par la suite, de réaliser une sorte de documentaire sur ces personnages fictifs hauts en couleur !

Mardi et mercredi, les équipes se sont donc retrouvées afin de tourner leurs courts-métrages, dans une ambiance toujours joyeuse et festive ! Avec l'aide fort utile des professeurs, Laetitia et Isabelle, et de quatre anciens élèves venus prêter main forte, les "courageux" (on vous laisse juger) littéraires ont bravé problèmes techniques, retard de planning et intempéries (non, on a eu de la chance il faisait beau) afin de vous livrer de magnifiques films dignes des plus grands (...)!

A bientôt, pour de nouvelles *ciné-ventures* ! **Julien P.**



Pour la 3^{ème} année consécutive, le concert **Rock en Source** organisé par les élèves des niveaux II et III pour toute l'école s'est tenu le 10 mai.

10 groupes de collégiens et lycéens se sont préparés durant des mois pour nous proposer des prestations dans des styles musicaux très variés.

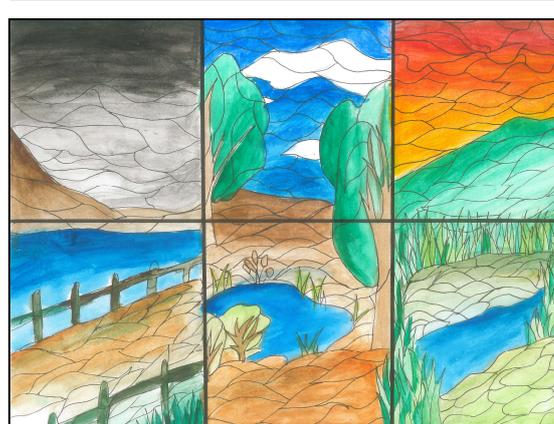
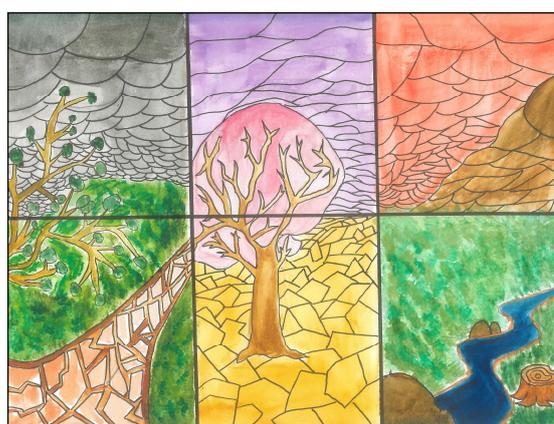
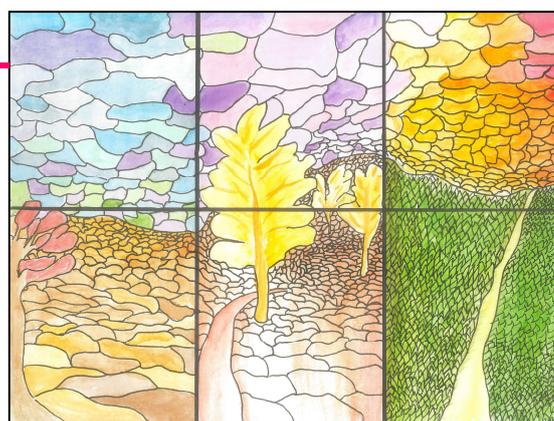
Malheureusement des averses ont écourté le concert, saluons les artistes et leur public qui ont malgré tout bravé la pluie pour profiter de cette journée musicale.



ART COMPTANT POUR UN...

Travaux réalisés en 4^{ème} avec José Garcia, professeur d'arts plastiques au niveau II :

- en haut à droite : Lucie
- au milieu à droite : Léo
- en bas à droite : Stécy
- en haut à gauche : Violette
- en bas à gauche : Nina



ATELIER SCULPTURE DES 4^{èmes}

Suite à la projection au Centre d'Art et de Culture de Meudon du film "DEMAIN", les élèves de l'Atelier Sculpture ont choisi la cause animale pour exprimer leur "demain meilleur"...

Beaucoup d'artistes s'interrogent aujourd'hui sur le rapport homme/animal. La beauté animale ne sera-t-elle bientôt plus qu'un souvenir ?



"**DEMAIN**"...j'aimerais que....

"J'aimerais que les **CROCODILES** ne soient pas élevés pour être tués et utilisés pour des articles de maroquinerie. Ce sont des animaux, pas des objets !" - **Loïc**



"J'aimerais aider les **GALGOS** en les protégeant des personnes qui les maltraitent ou qui les abandonnent. Les **GALGOS** sont des chiens dressés en Espagne pour le combat et abandonnés par leur maître une fois sans utilité" - **Paul**



"Stop au braconnage ! J'ai choisi de sculpter un **ELEPHANT** car encore aujourd'hui des milliers d'éléphants sont tués pour leur ivoire. Un chiffre affolant nous dit que plus de 20 000 éléphants ont été tués en 2013" - **Louise P.**

"Je veux que le **LOUP ROUGE** ne soit plus chassé pour sa fourrure. Il ne reste actuellement que 270 **LOUPS ROUGES** à l'état sauvage. Agissez !" - **Elisabeth**

"J'aimerais établir une loi de protection pour les animaux maltraités car tous les animaux ont besoin d'amour. Stop à l'abandon des **CHIENS**" - **Louise D.**

"Les **COYOTES** sont élevés pour leur fourrure et tués de façon monstrueuse. Je voudrais rendre la liberté aux **COYOTES** car ils n'ont rien fait" - **Casimir**

"J'aimerais sauver le **LOUP des NEIGES** chassé et tué pour sa fourrure" - **Annibal**

"**DEMAIN**" on souhaite tous un monde meilleur pour l'homme, pour l'animal et pour la nature !

REAGISSONS TOUS !

Mariola Luber, professeure de sculpture aux niveaux II et III

ATELIER MINECRAFT®

Minecraft est un jeu vidéo très populaire auprès des enfants. Nathalie Culot et Amélie Nioche ont voulu créer, sur le temps libre du midi, un atelier où Minecraft quitterait le monde virtuel pour se matérialiser sous forme de papercrafts en volume.

Armés de photocopies couleurs, de ciseaux, de colle et d'un peu d'huile de coude, les enfants se lancent dans la construction !

L'idée de départ était de réaliser une installation commune mais les enfants ont préféré emporter leurs créations. Leur choix a été respecté. Si vous souhaitez continuer à la maison, vous pouvez obtenir des maquettes à découper libres de droits en tapant dans un moteur de recherche sur internet : free papercraft Minecraft.

Amélie Nioche, animatrice au niveau I



VOLUME AU NIVEAU I

Réalisations des GSM

Thème du poisson peinture : feutre et graphisme ▼



Réalisations des CM2 Nicole/ Ophélie

Nicky de Saint Phalle, réalisation en papier (en cours) ▼



Paysage réalisé en différents plans
Réalizations des CE2 Françoise ▲



Fenêtre sur Matisse - collage
Réalizations des CE1 Camille/Emma ▲

Nathalie Culot, intervenante en arts plastiques au niveau I

C'EST ANIMÉ AU CE2 !

Les élèves de CE2 Françoise ont eu un grand plaisir à participer au projet « Court-métrages d'animation » organisé par Marine et Cédric Lachenaud, auteurs et réalisateurs de films d'animation (et anciens élèves de La Source). Cet atelier a eu lieu dans le cadre d'un partenariat avec la Région Île de France.

Depuis le mois de novembre et pendant une heure par semaine, les élèves ont pu s'initier au monde et aux métiers de l'animation. La classe, répartie en cinq groupes, a réalisé cinq court-métrages sur le thème des créatures légendaires. Le Cerbère, le Monstre du Loch Ness, le Vampire, le Zombie et la Licorne sont les heureux personnages principaux de ces cinq films d'une minute environ.



Ces films ont été réalisés selon la technique du stop motion qui consiste à prendre une succession de photos et à les assembler pour donner l'illusion du mouvement. Les cinq petits films ont été réalisés à l'aide de papiers découpés et de marionnettes.



Les élèves ont pu apprécier toutes les étapes de la production d'un court-métrage d'animation : l'écriture du scénario et des dialogues, la fabrication des décors et des personnages, le doublage des voix et la réalisation.

Dans le même temps, les élèves ont pu s'entraîner à l'expression écrite. Ils ont également beaucoup apprécié la découverte de l'analyse de films qui leur a permis de s'initier à la dramaturgie en cherchant à comprendre comment se construit une histoire. Cela leur a également permis de découvrir de nombreux films, séries et court-métrages d'animation. Leur série préférée restant, bien sûr, les Lapins Crétins !

Les cinq court-métrages, présentés au mois de juin aux parents d'élèves et aux classes sont visibles sur le site de l'école.

Françoise Polack, enseignante au niveau I



HORS LES MURS

SEMINAIRE PLUVIEUX, SEMINAIRE STUDIEUX ! ET SEMINARISTES HEUREUX !?

Séminaire et commentaire littéraire, dissertation et invention, ou comment faire rimer épreuve écrite avec réussite. Fastidieux, laborieux, trop sérieux ? Peut-être, mais si précieux !

«Je suis un élève de 1^{ère}S qui, comme peut laisser penser le fameux cliché, ne me sentais pas forcément à l'aise avec la littérature. Du moins, de mon point de vue, l'analyse de textes était assez complexe et demandait pas mal de temps de réflexion. C'est sur ces lacunes que le séminaire m'a aidé, en effet sur trois jours d'étude, d'analyse, de dialogue et d'écriture, j'ai pu améliorer ma capacité d'analyse.

Ainsi j'ai pu avoir comme un déclic qui m'a permis de mieux comprendre ce qu'on pouvait attendre d'un devoir de français. Je ne pense pas être le seul à me sentir plus à l'aise face aux différents textes que je dois étudier puisque plusieurs camarades m'ont témoigné le même sentiment.

Le séminaire à Massabielle a été pour moi une bonne expérience personnelle et collective ! »

Thibault C.



SUR LES TRACES DES ALLIÉS



Le 21 et 22 mars, la classe de 3^{ème}3 et la section européenne de 1^{ère} sont parties à Caen - sur les traces des alliés ! Ils ont découvert les plages du débarquement, visité le Mémorial de Caen, le port artificiel d'Arromanches à livré ses secrets avec ses ponts flottants. Ils se sont ensuite recueillis devant l'impressionnant cimetière américain de Colleville-sur-mer. Un singulier projet "interclasse" et "intéressant"

*Joy Toulemonde, professeure d'anglais
aux niveaux II et III*

LA VI(LL)E EN ROSE



Dans le cadre du traditionnel voyage de fin d'études des Terminales, les T°L sont partis en mars à Toulouse. Après plusieurs semaines d'organisation et d'investissement collectif, nous nous sommes retrouvés au cœur de la ville rose. Ce voyage était important et attendu par tous car il marque la fin d'une aventure et le début d'une autre...

Ce fut une expérience enrichissante et diversifiée, mêlant équitablement pratique et théorie. En effet, nos journées étaient découpées en deux temps forts, révisions du baccalauréat le matin et activités culturelles l'après midi. Les différentes visites, guidées par des élèves passionnés d'art, nous ont permis de découvrir le patrimoine de la ville : le Capitole, la Basilique St Sernin, les musées, et toute l'architecture typique du centre historique.

Faute d'avoir quitté la France, nous avons découvert le monde à travers les saveurs culinaires de nos repas (Argentine, Inde, Thaïlande, États-Unis).

Ce voyage nous a permis de travailler autrement, notamment par une approche croisée de la littérature, de la philosophie et du cinéma.

Enfin, et surtout, ces quatre jours marqués par la visite très appréciée de la Cité de l'espace et du jardin japonais nous ont offert l'occasion de créer de beaux souvenirs ensemble, immortalisés par notre top reporter Luna-Rose.



Un grand merci à nos deux professeures accompagnatrices Isabelle Boireau (Cinéma, Littérature) et Delphine Henry (Philosophie) ainsi qu'à la Direction pour cette charmante échappée.

Les terminales L



EPANOUIS AU PAYS DES KIWIS

Les échanges avec la Nouvelle Zélande en chiffres et en lettres en 2015-2016 :

- 4 élèves ont accueilli un correspondant en 2^{de} en septembre/octobre
- 4 élèves sont partis à Auckland en 3^{ème} en février/mars
- 7 élèves ont accueilli 8 correspondants en 1^{ère} en mars/avril
- 5 élèves de 2^{de} vont partir à Auckland ou Christchurch en juin/juillet
- 3 élèves de 1^{ère} vont partir à Christchurch en juillet/août

Vous en conviendrez vous-même, l'année a été riche en échanges ! Nous remercions toutes les familles et toute l'équipe pour leur disponibilité et flexibilité dans une organisation parfois complexe ! Entre découverte de soi ou de l'autre et diversité culturelle, laissons la place à quelques témoignages...

Laetitia Dubay, professeure d'anglais aux niveaux II et III / responsable des échanges avec la Nouvelle Zélande.

Js sont partis :

J'aimerais vous parler du camp que nous avons effectué durant notre échange scolaire en Nouvelle-Zélande.

Nous sommes partis le lundi en bus pour Tongariro. Pour ce qui est des chambres, je me suis pour ma part retrouvé seul avec un camarade de classe que je ne connaissais pas vraiment, mais cela m'a permis de forger de nouvelles amitiés. Le personnel qui s'occupait de la cantine était - par hasard - français, nous avons donc pu retrouver pendant quelques minutes, le soir, notre langue natale.

Parlons du camp en lui-même :

Le lendemain matin, nous nous sommes levés très tôt pour nous rendre au Tongariro National Park où nous avons entamé une marche de presque 20km ! Nous étions épuisés à la fin de celle-ci mais ça en valait la peine car nous avons eu droit à un panorama incroyable.

Le mercredi matin, nous avons visité un musée de guerre assez intéressant où nous avons même dû préparer des rations de combat pour notre repas du midi, et contrairement à ce que l'on peut penser, celles-ci sont très appétissantes. Nous avons consacré notre deuxième moitié de la journée à faire du Mountain Bike (il faut faire attention car les freins sont inversés là bas, comme le sens de la route) où nous avons eu également un panorama très intéressant.

Le jeudi était le dernier jour mais aussi mon préféré. Le matin, nous avons fait du rafting et traversé des rapides sur plus de 12km. Pour la pause du midi, nous nous sommes rendus à la piscine et avons également pratiqué l'escalade. L'après midi, nous nous sommes rendus dans des grottes souterraines qui descendent à plusieurs dizaines de mètres sous terre et où nous nous serions perdus facilement si nous n'étions pas accompagnés d'un guide car elles forment rapidement un labyrinthe.



Enfin si jamais vous avez l'occasion de faire un échange, je vous le conseille vivement car c'est une expérience unique qui s'offre à vous que vous ne regretterez sûrement pas. *Aristide Leroy, 3e* (crédit photos)



J'ai finalement eu une correspondante, mais je me suis bien entendu avec elle. Le lien fille/garçon est toujours compliqué, selon moi, car on n'a pas les mêmes hobbies : danse / rugby. A l'école, le contact n'était pas toujours facile, mais mon séjour est inoubliable.

Oscar Marion, 3e

Notre séjour en Nouvelle Zélande a été une incroyable expérience et je pense parler pour nous tous !



Raconter tout notre séjour serait trop long, alors je vais vous parler du camp.



Nous sommes tous partis le dimanche matin pour Tongariro à plus de 4 heures de route. Nous savions que nous (les Français) allions tous être séparés dans nos camps respectifs et que durant cette semaine nous ne nous verrions que très peu et j'avoue que ça nous angoissait. Une fois arrivés, nous avons donc tous été séparés. Je me suis très vite sentie mal le premier soir car j'étais seule dans ma chambre avec des gens que je ne connaissais pas. Le lendemain matin j'ai retrouvé Clara car nous avons plusieurs activités communes. Nous avons passé la matinée au musée puis plus tard nous sommes allés faire du VTT. Le soir, je me suis à nouveau retrouvée seule, mais cette fois-ci je me suis rendue compte de ma chance d'être là alors j'ai profité, j'ai parlé aux gens autour de moi et j'ai créé de vraies amitiés. Le deuxième jour était magique ! Nous sommes partis à 6h du matin pour aller faire du rafting et c'était sûrement mon moment préféré. L'après-midi nous avons fait du caving, je ne savais trop ce que cela signifiait, je croyais que c'était l'exploration de grottes. J'ai vite déchanté et me suis rendue compte que c'était de la spéléologie. Je suis complètement claustrophobe alors cette activité n'a pas été le bonheur pour moi ! Le troisième et dernier jour restera pour moi l'une des journées les plus incroyables de ma vie ! Nous sommes partis faire le Tongariro Crossing, une marche de 22km dans les montagnes. Pour cette activité, j'avais retrouvé Clara. Cette marche en

montée constante a duré plus de 7 heures et nous a vraiment fatiguées mais si je devais le refaire, je le referais sans aucune hésitation car la vue des montagnes est tout simplement splendide ! Cette marche m'a permis de beaucoup me rapprocher de Clara car dans ces moments-là le soutien des autres est essentiel pour tenir. Le camp fût une expérience incroyable dans notre voyage, nous avons dû nous dépasser, aller au bout de nos capacités physiques et

mentales. Ca nous a également permis de renforcer nos liens entre nous mais également avec les autres.

Je me rends de plus en plus compte de ma chance d'être partie. Ce voyage a été exceptionnel à tous points de vue et me manque déjà énormément. J'ai fait des rencontres incroyables que je n'oublierai jamais. *Carla Bariki-Alaoui, 3e*

Ils ont accueilli :

L'échange du côté français s'est super bien déroulé. La rencontre avec Caitlin a été formidable, je suis extrêmement pressé de partir cet été! Chaque moment passé était spécial, on a visité beaucoup de monuments ou lieux, certains lieux près de chez moi ou dans Paris que je n'avais jamais vus. Je me souviens notamment de la dernière soirée passée (presque) tous ensemble. On se connaissait tous très bien, chaque seconde était comptée avant leur départ... C'est ce qui a fait de cette soirée l'ultime soirée, notamment basée sur un jeu entre la France et la Nouvelle-Zélande. Nous avons bien entendu gagné, les kiwis ont alors du faire le haka (malheureusement pour mes voisins). Entre fous rires et émotions, la team se rassemblait une dernière fois... Cette expérience est vraiment à (re)faire. *Simon Eppling, 1eES*



L'accueil d'un correspondant néo-zélandais fut une superbe expérience. Mon correspondant s'appelle Henry, il est resté 5 semaines en France. Je lui ai fait découvrir Paris et d'autres coins touristiques de France. Je lui ai aussi fait découvrir ma vie, mon quotidien, mon école, mes activités. La première fois que l'on s'est vu, c'était il y a un an, lorsque moi, j'ai pris l'avion pour me rendre en Nouvelle-Zélande. Cette seconde rencontre nous a permis de nous rapprocher, et devenir très bons amis. J'ai essayé de lui apprendre ce que je savais sur la culture française, et réciproquement il m'expliquait comment ça marche en Nouvelle-Zélande. Nous nous sommes beaucoup amusés

tous les deux, on a pu voir que l'on avait plein de points communs, contrairement au premier voyage où nous avons été plus distants. Pour ma part, cet échange m'a libéré, m'a donné confiance en moi, et je le conseille à tous ceux qui veulent découvrir une autre culture et approfondir leur anglais. *Maël Hajos, 1eES*



J'ai trouvé cette expérience très enrichissante aussi bien culturellement que socialement. Effectivement, je n'avais encore jamais hébergé une personne d'une autre nationalité pendant autant de temps. Ce qui m'a le plus étonné est le moment où l'on a échangé pour la première fois sur le sol français. A vrai dire, je ne m'attendais pas à un très bon niveau de français de la part de ma correspondante et pourtant, alors que je gardais un débit oral assez rapide, elle ne m'a pas une seule fois demandé des explications en anglais : elle a réellement joué le jeu de l'immersion. Sinon, elle était en extase à chaque fois que l'on voyait la Tour Eiffel, c'était très drôle. D'ailleurs, c'est le premier week-end après son arrivée que nous l'avons visitée, ce qui était pour moi une première. Ma correspondante n'en revenait pas qu'un Parisien n'ait jamais visité la Tour Eiffel ! En tout cas, j'ai tiré beaucoup de plaisir à partager cette expérience avec Jordi et j'espère que la Nouvelle-Zélande pourra m'offrir autant que ce que la France a donné à Jordi. *Vincent Fairre, 1eS*

Caroline Ponchon, professeure d'anglais et responsable des échanges internationaux jusqu'en 2015 quitte la Source pour de nouveaux engagements. Nous lui souhaitons beaucoup de réussite dans ces nouveaux projets.

DANS LES MURS

...AUTOUR DE LA SEXUALITE ET DE LA VIE AFFECTIVE



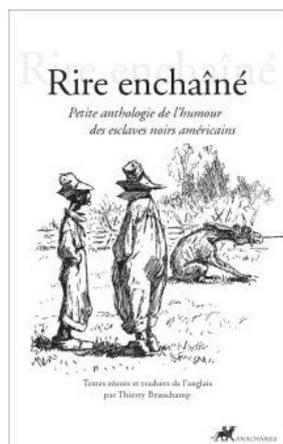
Un nouveau projet sur l'éducation à la sexualité et à la vie affective vient de voir le jour au niveau Terminale.

Composé de 2 groupes de 35 élèves de terminales, issus des 3 sections, et en quasi-parité, cet atelier a pour but de faire exprimer les points de vue masculins et féminins sur un sujet lié à la vie affective et sexuelle.

Animé aussi en parité, l'atelier a permis de libérer la parole dans un cadre de confidentialité et de respect.

Les animateurs ont salué le risque pris par les élèves qui ont exposé leur point de vue, et apprécié l'intensité du dialogue qui s'est instauré entre garçons et filles. Des mots ont pu être posés sur des expériences vécues et des ressentis. Objectif atteint pour cette première édition, qui pourra être reconduite sur un autre thème.

Emilie Renaudin, éducatrice et Emmanuel Erlich, professeur de physique-chimie et coordinateur au niveau III



Petite anthologie de l'humour des esclaves noirs de Thierry Beauchamp.

Rire sous le fouet, dans l'accablement d'une vie de bête de somme, sous le coup de l'une des pires institutions que l'humanité ait jamais été capable d'inventer, comment donc cela serait-il seulement pensable ? Les folkloristes américains ont cependant collecté, des années 1880 aux années 1960, la mémoire des récits humoristiques qui avaient cours parmi les esclaves noirs des Etats-Unis d'avant l'abolition. Thierry Beauchamp a rassemblé et traduit les textes les plus représentatifs de ces blagues, contes, galéjades ou boniments. Ils nous introduisent dans le bas monde de "l'institution particulière", où le peuple servile moque ses propres espoirs comme ses angoisses, se rit du maître comme de la crédulité de l'esclave. On s'amuse ainsi de l'aberration du labeur sans fin et de la tyrannie discrétionnaire, sans pourtant que viennent réellement affleurer des revendications d'ordre politique. Elégance de l'esprit ou politesse du désespoir, les esclaves cultivaient l'humour, bien sûr : comme tous les autres hommes.

Invité par David Sanmarty, professeur d'histoire géographique au niveau III, **Thierry Beauchamp**, traducteur et producteur d'émission pour France Culture, a présenté son ouvrage aux T°ES. Il a ensuite participé à un débat avec des lycéens très intéressés par son intervention qui ont beaucoup apprécié son ouverture d'esprit et les échanges qu'ils ont eu avec l'écrivain.

d'après le témoignage de Tom Samarty, T°ES

OPÉRATION JUPON ET AUTRES HABITS...

Jeudi 19 mai; 8h30 am : Un commando composé de parents volontaires (surtout des mamans, étonnant non ?), des enfants du métier école, Gilles et moi-même nous sommes attaqués à l'armée des habits errants.

La bataille fut ardue ! Bilan de l'opération : 40 vêtements environ ont retrouvé leur propriétaire, une centaine d'autres ont été fait prisonniers et attendent, accrochés dans le souterrain, d'être libérés. Nous devons déplorer la perte définitive d'un grand nombre de gants !

Yves Herbel, directeur du primaire

Aidez-nous à continuer ce combat héroïque ! Un geste simple pour nous soutenir :

« Marquez le nom de vos enfants sur les vêtements »



SOURCE EN SCIENCE

LUDIQUÉ PHYSIQUE & CHIMIE AUSSI...



Il était une fois, dans une école d'éducation nouvelle, une classe de 25 élèves qui voulaient découvrir les sciences. Ils demandèrent à leur maîtresse si elle connaissait un moyen.

Leur maîtresse, qui avait plus d'un scientifique dans son sac fit venir deux experts en expériences étonnantes : Jean-Charles et Bernadette. Ils arrivèrent



donc un lundi matin très tôt dans un camion rempli d'une quantité impressionnante de matériel en tout genre. Ils déchargèrent tout leur bric à brac dans le placard face à la classe et l'aventure put commencer.

Ils lancèrent des défis aux élèves qui mirent toute leur intelligence pour les résoudre.

- Comment gonfler un ballon sans souffler dedans,
- Comment faire avancer un bateau sans le toucher,



- Comment faire rentrer un ballon (contenant de l'eau) dans une bouteille,
- Comment classer les produits en acides et bases ?
- Comment faire avancer un bateau (après l'avoir construit) par propulsion à eau ?
- Comment faire avancer une voiture (après l'avoir construite) par propulsion à air ?

Pendant toute une semaine, du matin jusqu'au soir, les élèves s'entraident pour trouver les solutions.

La classe fut transformée en véritable laboratoire. Jean-Charles, Bernadette et Mireille fournissaient matériel, conseils, aidaient à manipuler et inscrivait les idées des enfants.

Et c'est ainsi que la classe des cm1 s'initia aux sciences.

Echange de bons procédés avec les maternelles de Christine et France



Bernadette et Jean-Charles de l'association 1,2,3 soleil ont également animé des ateliers autour d'« expériences étonnantes » en grande section de maternelle.

Les GS et les CM1 ont été réunis 2 mercredis matins pour des échanges. Impossible de savoir qui étaient les plus heureux !

Mireille, enseignante en CM1, Christine et France, enseignantes en GSM

Témoignages des parents sur la semaine de la science

Quelle semaine ! C'est troooooop bien !

Autant vous dire que le bicarbonate, les ballons et le liquide vaisselle ont fait l'objet de quelques "TP" dans la cuisine... :-)

C'est avec fierté qu'André nous relate les expériences du jour le soir à table, nous fait des compte rendus quotidiens de ses expérimentations et contre toute attente, nous nous mettons à parler de sciences expérimentales, y compris Lili qui est en seconde....chose très nouvelle chez nous ! C'est très drôle de voir les enfants s'enthousiasmer sur un précipité !

Bernadette et Jean-Charles ont réussi à fasciner les enfants, en tout cas André, qui a beaucoup aimé nous réexpliquer ses expériences comme il a été très fier de pouvoir faire expérimenter les petits de la maternelle. C'est enthousiasmant, réjouissant de voir cette découverte des sciences par l'observation et l'expérimentation en se donnant du temps.... Par ailleurs, le plaisir de la retransmission et l'envie de partager que ceci génère sont également un gage de réussite.

Albert Einstein a dit "La valeur d'un homme tient dans sa capacité à donner et non dans sa capacité à recevoir"

Un immense BRAVO et un grand MERCI donc, à vous chère Mireille et à vos deux intervenants pour cette initiative très positive, et très réjouissante pour les enfants ...comme pour les parents ! :-)

PS : Ce week-end André a prévu de nous initier au chou-rouge et ses secrets.....nous avons hâte ! *Gilles & Delphine P*



Je souhaiterai remercier Mireille d'avoir organisé cette semaine science, mon fils est très intéressé par les expériences. C'est la première fois qu'il me raconte ce qu'il a fait "à l'école " par le menu et spontanément sans que je le lui demande. Il est ravi et moi aussi de le voir si enthousiaste. *Isabel L*



Leo est ravi de sa semaine science, chaque jour il nous raconte ses expériences et parfois tente de les reproduire...

Il y a du bicarbonate de sodium plein la maison, ça sent le vinaigre et la bonne humeur.

Hier il a transmis ses apprentissages à sa grande mère et lui a fait une démonstration en faisant gonfler un ballon de baudruche par le mélange de bicarbonate et de vinaigre. Elle a adoré.

Son petit frère Mathis, en CP, est aussi aux anges de faire toutes ses découvertes.



Bref, si la maison pouvait se transformer en laboratoire d'expériences, mes garçons seraient ravis. Une super aventure qui restera pour sûr un des meilleurs souvenirs d'école de Léo. *Tatum D*



Pour avoir pris quelques images au début de la semaine de la Science, j'ai pu constater des niveaux sonores et des niveaux d'engagement des élèves très élevés. C'est passionnant de voir toute cette énergie mobilisée et les visages qui s'éclairent quand l'expérience fonctionne. Un moment impressionnant. *Georges B*

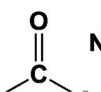


Vraiment une belle semaine, avec tous les soirs un compte rendu détaillé et enthousiaste d'Armand...je crains que le budget vinaigre bicarbonate explose:))...Un grand merci en tout cas pour l'organisation ! *Nathalie L*



Mathis a volontiers partagé les expériences avec nous. C'est devenu le sujet du repas du soir.

Nous avons expérimenté quelques unes pas toujours avec succès ! Ce qui a mené une discussion sur la précision en sciences : mesures, température, matériau ...



La réaction vinaigre et bicarbonate a fasciné Estelle qui a 20 mois. J'en ai profité pour demander à Théo qui est en 4^e de faire le lien avec son cours de physique chimie.

Merci encore pour ces belles expériences. *Micheline B*

⊕

Raphaël est aux anges et il ne souhaite que cela, y retourner ! Toute la famille et nos amis savent que cette semaine c'est la semaine de la science. Merci pour tout ce que vous faites pour nos petits grands ! *Frédérique C et Gautier B*

☹

Ah oui ils sont supers ! Et Daria a été intarissable hier pour nous expliquer ce qu'elle avait fait !

Pas de problème pour se lever ce matin !! Bonne journée avec vos mini docteurs Folamour ! :-)

β

On a une Sarah super enthousiaste matin et soir ! Un grand merci ! *Mme B*

Merci pour cette semaine de la science. Nous avons eu, tous les soirs, un rapport enthousiaste et précis des expériences réalisées. Nous avons même refait une expérience avec du chou rouge hier soir !

Je pense que les enfants ont vraiment apprécié cette semaine. *Florence C*

α

Je trouve très intéressant et pertinent de demander aux enfants d'être acteurs plus que spectateurs, qu'ils découvrent et s'intéressent à la science par le biais du jeu, la création et l'interprétation personnelle.

Thomas est ravi et me raconte chaque soir les thèmes des expériences. Il se passionne et je le sens très impliqué.

Un seul conseil : n'hésitez pas à renouveler l'opération ! Merci *Severine R*



Félicitations aux 166 candidats du CE2 à la 4^{ème} qui ont participé au concours Kangourou 2016 !

Cette année a été une formidable année à La Source pour le fameux concours international de Mathématiques. Non seulement le nombre record de participants des années précédentes a été dépassé mais les résultats ont été particulièrement exceptionnels pour être mentionnés.

Jeudi 26 mai, nous avons donc célébré les excellents résultats de nos élèves. Chaque élève est reparti avec un magazine et certains ont également gagné des médailles, livres, calendrier perpétuel, jeux et tee-shirts.

Parmi les résultats à noter cette année :



- Un grand bravo à Perrine Henrion, CE2, qui a terminé 53^{ème} sur près de 25 000 candidats !
- Un nouveau record pour Oscar Fischler, CM1, qui termine 20^{ème} sur près de 30 000 participants !
- Une magnifique 168^{ème} place nationale sur 32 000 élèves pour Marc Diaz De Tuesta, CM2, qui s'illustre lui aussi, une fois de plus à ce concours ;
- Deux belles victoires pour Arsène Leroy (6^{ème}) et Isabelle Robert (5^{ème}) ;
- Deux places exceptionnelles parmi nos élèves de 4^{ème} : Loïc Jaillet (106^{ème}) et Manon Vignard (117^{ème} nationaux) qui repartent respectivement avec une belle médaille d'argent et de bronze !

Bravo à tous et à l'année prochaine !

Véronique Lufbery, professeure de mathématiques au niveau 2

CONCOURS KANGOUROU



L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES



L'APE SOLIDAIRE

Encore une année qui s'achève pour l'APE. C'est le moment de faire un petit bilan. Avons-nous atteint nos objectifs ? Quelles améliorations pouvons-nous apporter ? Comment faire mieux l'année prochaine ? Et fédérer plus autour d'actions qui parlent à tous ?

Pour la première fois, l'APE a choisi de faire converger ses actions et événements autour d'un thème unique et c'est une année solidaire que nous avons choisie de soutenir.

Notre premier grand événement a été la collecte de vêtements et de jouets en novembre. Les familles ont répondu à cet appel avec une générosité exemplaire. Les parents présents pourront témoigner longtemps de l'incroyable

montagne de vêtements et jouets accumulés, déposés chaque matin par des enfants, des enseignants, des éducatrices... triés sous le tunnel. Après avoir été emballés (avec l'aide des enfants et d'Yves Herbel), ils ont été distribués à l'Association *Aurore* pour les vêtements et aux *Restos du Cœur* pour les jouets. Merci à tous !

Le 4^{ème} dîner annuel des parents s'est tenu début mars dans une ambiance Bollywood. Assis à la cantine, nous avons dégusté des délices de l'Inde cuisinés avec l'aide précieuse de **Nogan Radja**, parent de l'école, et de Santiago. Le service, irréprochable, était assuré par des élèves de l'Agenda 21 et Amnesty Jeunes. Le traditionnel chapeau en fin de repas a permis de récolter **1200€** pour soutenir les projets de l'Agenda 21. Merci aux généreux participants !



L'APE voulait cette année quitter les murs de La Source pour participer à des événements locaux à Meudon et ses alentours afin de se montrer solidaire aussi au niveau local. A notre agenda : 2 courses à pieds et l'opération Forêt Propre de Meudon. Une 60aine de participants s'étaient inscrits pour la *Course des Lions*, au profit de deux associations pour enfants handicapés, *Dunes d'Espoir* et *Pompiers Raid Aventure* mais malheureusement, la course a été annulée suite aux événements du 13 novembre. Grâce à la générosité des familles qui ont choisi de maintenir leur participation malgré

l'annulation, nous avons pu faire un don de **100€** à ces deux associations. Merci à tous !

Un beau matin d'avril, 75 élèves de tous âges se sont rassemblés à l'Observatoire pour courir de 300m à 10km pour la *Foulée Meudonnaise*.

Un comité actif et vaillant (hélas petit), muni de gants et de sacs poubelle s'est retrouvé un samedi après midi d'avril dans la forêt à ramasser déchets et détritux pour l'opération *Forêt propre*. Merci à tous !

Dans le cadre de notre cycle de conférences, la première, très intéressante et en lien avec la pédagogie à La Source, traitait du difficile thème du harcèlement scolaire. Elle a réuni en décembre une quarantaine de personnes.

En mai, c'est un des membres de l'expédition Tara, le voilier français de recherche scientifique, qui est venu passer la journée avec des classes volontaires et a ensuite donné une conférence en soirée. Elèves, parents, enseignants ont pu voir un très beau film, intelligent et passionnant sur le rôle essentiel du plancton dans les océans, suivi d'un temps de questions vraiment enthousiasmant. En sortant, nombreux sont ceux qui ont eu l'envie de s'engager (pour les plus jeunes) ou se reconverter (pour les plus âgés) en scientifique de biologie marine !

L'année se clôture au mois de juin avec un dernier apéro des parents, un dîner de remerciement pour les délégués de classe et le pique-nique annuel de l'école, l'occasion d'accueillir les nouvelles familles à la Source.



Un grand MERCI sincère à tous, parents, familles, qui donnez de votre temps à La Source. Chaque occasion de donner de soi, de son temps, même très peu, est une occasion de consolider notre tissu communautaire et de prolonger l'esprit de la pédagogie que nos enfants ont la chance de suivre à La Source.

Nous prôtons tous au sein de nos familles, dans l'éducation que nous donnons à nos enfants et dont notre école se fait le relai depuis toujours dans ses pratiques pédagogiques quotidiennes, les notions de respect, d'écoute, d'accueil et d'entraide. C'est également ce même esprit qui anime chacun des représentants de l'APE qui participent aux différentes

instances de l'école, en veillant à œuvrer pour le meilleur de l'ensemble des élèves.

La solidarité est une notion qui dépasse les convictions politiques ou religieuses : c'est une éthique qui implique chacun d'entre nous, dans un esprit de réciprocité et nous continuerons de la revendiquer et l'entretenir au sein de l'APE en reconduisant l'an prochain ce même thème... car on en a jamais fini avec le don !

Retrouvons-nous pour l'AG de l'APE juste après la rentrée. Venez avec vos bonnes idées et votre bonne volonté et nous trouverons ensemble le chemin à suivre pour l'année prochaine.

Nous ne demandons qu'à aider, à soutenir et faire aboutir les initiatives !

D'ici là **BONNES VACANCES** !

Le Bureau de l'APE
Caroline Nairac, Présidente, Delphine Poplin, secrétaire et Véronique Debry trésorière

La lettre de Philippe Cibois, président de 2004 à 2016

Il n'y a certes pas de limite d'âge pour être président d'une association, et en tout cas pas à La Source. Cependant je me souviens qu'une institution aussi portée à la gérontocratie que l'Église catholique fixe à 75 ans l'âge auquel les évêques doivent démissionner. C'est très sage et, atteignant dans quelques semaines cet âge canonique, j'ai suivi cet usage. Je l'ai fait d'autant plus volontiers que l'Association des Fondateurs et Amis de la Source (AFAS) dont statutairement le président doit être issu, avait une présidente, Michèle Hervieu qui avait toutes les qualités voulues pour me remplacer. Et Michèle vient d'être élue présidente à l'unanimité. Je lui souhaite bon vent.

La Source depuis les années 1980 où mes enfants y sont entrés en 6e m'a apporté beaucoup de choses : j'y ai découvert non seulement une pédagogie active mais un endroit où tous les acteurs pouvaient prendre des responsabilités, les enfants comme les adultes. J'en ai pris quelques-unes : délégué de classe puis président de l'APE. En 2004, j'ai repris du service à l'AFAS et j'ai été (comme tout le monde) confronté à une situation difficile où la Source a finalement rejeté son directeur. Ces temps de discorde sont révolus mais ils ont montré que la Source avait les moyens de se sortir de difficultés apparemment inextricables, simplement en faisant fonctionner ses institutions (je reconnais qu'elles sont un peu complexes pour le parent débutant). Je remercie La Source de m'avoir permis ces expériences (quelques fois un peu fortes) et de voir qu'à travers elle l'Éducation nouvelle continue, ce qui est le plus important.



La lettre de la présidente, Michèle Hervieu

Elue présidente de La Source au dernier CA du 26 mai 2016, je souhaite, en ce début de mandat, partager ces lignes avec vous tous, membres de notre association.

Mère d'un ancien élève, j'ai été déléguée de classe, membre de l'APE, de son CA et à ce titre administratrice au CA AEN à plusieurs reprises. Ces dernières années j'y ai représenté l'AFAS en tant que présidente. Divers rôles qui m'ont fait aborder l'école sous différents angles, participer à de nombreux projets, contribuer à l'initiation de certains, rôles qui se « rassemblent » aujourd'hui dans cette nouvelle fonction.

Mon activité, dans le champ professionnel de la formation et de l'orientation, a croisé souvent les questions de La Source.

Je prends le relai de Philippe Cibois et souhaite rester garante de la qualité des relations qu'il a su développer avec tous et entre tous.

Il n'aura échappé à personne, que pour la première fois, l'école est présidée par une femme !

J'y vois un coup de chapeau / clin d'œil au fort engagement des femmes au sein de l'établissement, enseignantes, salariées de l'école à tous postes nécessaires, déléguées parents et je salue aussi l'arrivée d'Inès, nouvelle déléguée élève au CA de l'école.

Loin de moi l'idée de vous mettre, messieurs, en second plan ; éducation et enseignement sont affaires des deux sexes, rien n'est plus important pour un élève que de pouvoir côtoyer cette dualité ; en cela, inciter l'accès des hommes à l'enseignement est plus que souhaitable, c'est vital, au sens profond de faire circuler la vie.

Tatiana Consiglio et Yves Herbel, à la direction de l'école, font jouer cette dynamique.

2016 : une école âgée de 70 ans, soit l'entrée, selon certaines traditions, dans l'âge de la sagesse et de la jeunesse renouvelée !

Philippe Cibois participait au Comité de Pilotage de la fête des 70 ans, j'y rejoins les autres membres. S'interroger sur l'organisation de l'anniversaire d'un établissement scolaire soulève beaucoup de questions, vieilles et nouvelles mêlées, recentre sur ce qui est important. La décision fut prise de réaliser un film « poétique » afin de suggérer plus que de théoriser :

Effleurer la réalité de ce patrimoine, de ces expériences, des choix de développement pris, les particularités de ce lieu et de ces personnes qui ont accueilli, accueillent des générations d'élèves.

Laisser entrevoir l'équilibre quotidien entre la tradition, les habitudes et les innovations, la place laissée à ce qu'il faut de chaos pour régénérer les terreaux anciens.

Dire qu'essayer, se tromper et reprendre fait avancer avec jubilation, ardeur et liberté.

De ma place, pour un temps, contribuer avec vous tous, directeurs, membres de l'association La Source, à l'avancée, à la croissance de l'école, y accueillir aussi, les doutes, les critiques, les « directives » comme autant d'occasions de penser plus avant, de renforcer nos choix, de créer de nouvelles pistes.

Très sincèrement, à tous... **Beaux mois d'été, belles vacances !**



Le groupe LinkedIn: "La Source Ecole Nouvelle"

Le groupe est créé !

Vous y adhérez régulièrement, chaque jour de nouveaux inscrits sont enregistrés !

Les élèves quittant La Source en Terminale cette année seront les premiers inscrits, à la rentrée prochaine le réseau sera ouvert à tout le niveau III et à tout élève intéressé.



Un rappel, pour ceux qui ont vu passer, sans trop s'y attarder, les informations que nous faisons circuler.

"La Source Ecole Nouvelle" est un **projet solidaire**, basé sur la **bonne volonté de chacun**, son but premier est **d'aider les élèves** de La Source, dans leurs recherches scolaires, leurs questions d'**orientation**.

L'idée est simple : en **regroupant sur un réseau social**, les membres **actuels et passés** de La Source, parents, professeurs et anciens élèves, aux différents métiers et aux parcours variés, nous pouvons constituer une **formidable base d'informations** pour les élèves qui réfléchissent à leur orientation, à leur vie future, qui s'ouvrent à la découverte de nouveaux horizons. Cette base complètera les différentes filières de mise en lien qui leur sont déjà proposées par l'école au cours de leur scolarité.

Le groupe fonctionnera sur la **solidarité**: les élèves pourront **s'adresser directement** à un membre inscrit de leur choix pour lui poser des questions sur sa profession, sa formation.

Si vous souhaitez, en tant que « passeur bienveillant », **participer, aider, jouer un rôle** à ces moments essentiels de la vie de ces jeunes il vous est proposé de rejoindre le **groupe**

" **La Source Ecole Nouvelle**" sur le réseau **LinkedIn**.

Vous trouverez un lien sur le site de l'école qui vous propose une aide via deux tutoriels pour faciliter votre inscription et nous sommes **à votre disposition** pour **discuter du projet**, répondre à vos **questions**, vous aider dans la **création de votre profil** à l'adresse suivante:

aide.groupe.linkedin.lasource@gmail.com

• Pourquoi LinkedIn ?

LinkedIn a été choisi pour son côté professionnel.

Il se démarque de Facebook que les élèves utilisent déjà pour des relations personnelles.

Il leur permettra de voir de vrais CV et de réfléchir à l'image qu'ils veulent donner d'eux-mêmes sur un réseau professionnel.

Pour ceux d'entre vous qui utilisent déjà le réseau, **rien ne viendra interférer avec votre réseau professionnel**.

Seule votre appartenance au groupe Ecole Nouvelle La Source apparaîtra sur votre profil LinkedIn.

Vous n'aurez pas à accepter de mise en relation avec les autres membres du groupe.

Pour ceux qui ne sont pas très tentés par les réseaux sociaux, nous avons établi une marche à suivre pour créer un profil minimal qui explique comment protéger vos données personnelles (notamment en évitant la récupération par LinkedIn de la liste de vos contacts de messagerie).

Les contacts avec les jeunes se feront via le groupe et non directement sur vos mails personnels.

Merci à tous, vos soutiens sont précieux, ce groupe sera ce que nous en ferons ensemble.

Le groupe de suivi

Françoise Gros Lebecque, Michèle Hervieu, Charly Rossi pour l'AFAS

Emmanuelle Poye, Aude Hauser Landais, Sylvie Escoffier pour l'APE

Michèle HERVIEU Présidente de l'AFAS - afas.la.source@gmail.com



CALENDRIER

EXAMENS

Brevet des collèges jeudi 23 et vendredi 24 juin

Baccalauréat 15 juin au 22 juin 2016

Epreuves anticipées :

- vendredi 17 juin 2016 français & français littérature, toutes séries
- mardi 21 juin 2016 : sciences, séries ES et L

Epreuves écrites terminales

- mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17, lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 juin 2016 pour les séries générales et technologiques
- Les tests pour la section européenne auront lieu en septembre

VACANCES

☞ Fête de l'école ☞

Jeudi 30 juin à 18 h

☞ Fin des classes ☞

- Niveau I : mardi 5 juillet
- Niveau II : vendredi 17 juin
- Niveau III : vendredi 3 juin

RENTREE

Rentrée des enseignants : mercredi 31 août

- Niveau I : jeudi 1^{er} septembre
- Niveau II : jeudi 1^{er} septembre
- Niveau III : vendredi 2 septembre

Bonnes vacances

Bal de promo des terminales - 7 juin 2016



La Source d'Infos – Juin 2016

www.ecolelasource.org

Comité de rédaction : T.Consiglio - Y.Herbel - I.Bruna - Crédit photos : C. Pillon, les élèves et les enseignants...