

LA SOURCE d'INFOS

N° 46(+2) - Décembre - 2016

La Source



70 ans



Ecole La Source - 11, rue Ernest Renan - 92190 MEUDON

☎ 01 46 26 99 88

www.ecolelasource.org

SOMMAIRE

Edito d'Yves	2	Hors les murs	11/15
Edito de Tatiana	3	Street art	11
Témoignager et illustrer	4	La Bourboule.....	11
Mouvements : <i>Prolifique Source, Au revoir</i>...	5	Branféré.....	12
Equipement et Projets	6	Sarlat.....	12
La Source s'engage	6/8	Le Temple sur Lot.....	13
COP Source.....	6	Festival du court métrage d'humour	14
EPR.....	7	Londres.....	15
Pérou.....	7/8	Dans les murs	15/17
Deepak.....	8	Dialogue des élèves délégués.....	15/16
Toutes premières fois :	9/10	Gestion mentale.....	17
Peace and Lobe	9	Fête du 18 novembre	18/23
Ecoute ton oreille	9	Association des Parents d'Elèves	24
La Source d'inspi.....	9	Association Ecole Nouvelle	25
Correspondance.....	10	AFAS	26
Source de créations	10/11	Agenda	27
Performance théâtrale	10		
6èmes en scène.....	11		

Quelle drôle d'idée de fêter les anniversaires !

Petit, on l'attend avec impatience et gourmandise mais chemin faisant et, le temps passant, on trouve qu'il revient un peu trop souvent ! Le mien tombe généralement le jour de la rentrée (on pourrait y voir un signe !).

Plus les années défilent, plus j'aimerais passer inaperçu ce jour là. Paradoxalement l'anniversaire des autres ne me plonge pas dans le même état d'âme. Surtout quand il s'agit de celui d'un proche, et celui de La Source est de cet ordre.

Depuis maintenant plus d'un an nous l'évoquons dans les différentes instances. Il est vite apparu que nous souhaitions vivre ce moment entre nous. La Source a 70 ans, elle n'est plus cette jeune demoiselle de l'après guerre qu'incarnait si bien Françoise Jasson la première directrice. C'est une « dame » installée, encore active et entreprenante, pas toujours facile, très sollicitée, qui réclame beaucoup d'attention mais assurément attachante. Nous souhaitons nous raconter « Notre Source », sa genèse, sa jeunesse, ses expériences, mais aussi parler d'elle au présent, évoquer son quotidien et ses projets. C'est ce que nous ferons donc tout au long de

cette année à travers des films, des conférences, des retrouvailles et toujours avec un esprit festif. Notre volonté est de témoigner, d'être dans le récit avec sa part de subjectivité.

Créer une école, la faire grandir tient plus de l'aventure que de la mise en oeuvre d'une théorie. Une école a besoin de références historiques mais c'est avant tout un quotidien, un lieu de vie. Dans le cas de La Source, cette aventure est collective. Des quelques parents, de la poignée d'élèves dans cet appartement parisien en 1946 aux 775 enfants et 570 familles, plusieurs générations d'enseignants, de parents, d'élèves, de salariés et d'administrateurs se sont investis et ont passé le relais.

Tout l'enjeu actuel est là, travailler à ce que notre projet reste un projet commun et qu'il continue à inspirer l'envie.

Alors pas de nostalgie, surtout pas de « c'était mieux avant ». On évoquera ce qui a été, pour se ressourcer et faire en sorte que La Source ne se tarisse pas.

Yves Herbel

70 ans : Joyeux anniversaire !

Si je devais ne choisir qu'un mot pour définir cette décennie, ce serait :

Ouverture : des yeux, du cœur, de l'esprit, ouverture au monde, aux autres,

Intarissable volonté d'avancer, non seulement vibrer de terre et d'histoire à

Xian mais aller jusqu'à son prochain, quel qu'il soit, au loin ou à côté de soi.

Aider davantage chacun dans son unicité à l'école, et autrui via les projets

Novateurs, sensibilisant nos jeunes à leur environnement et leur avenir.

Toujours plus d'échanges collectifs inter-niveaux,

Ensemble apprendre à mieux vivre, communiquer et se connaître.

Dans un contexte plus difficile

Insister pour un équilibre des forces

XX XY.

A regret pas de mixité sociale réussie, mais une mixité cognitive vive !

Nul doute, notre jolie Source a encore de nouveaux horizons devant elle,

Souhaitons lui un :

J'ai rêvé d'une autre Source

Ou plus grande serait la ronde

Y danseraient les ciels du monde

Etoilés d'arts et de sciences.

Une belle histoire d'encre humaine

Xmen and Xwomen

Arpentant des jardins bleu-vert

Nouveaux pas dans l'uni vers

Nimbés d'environnements plus doux.

Il suffirait de presque rien

Vertige de l'amour de son prochain

Ennemi tout petit en main

Résolument tournée vers demain

Source d'un jour Source toujours,

Allumons les rivières

Imaginons l'élan

Rires d'enfants dans le vent

Encore soixante-dix ans...

Nouveautés de ces dix dernières années :

- **Formations pour les élèves :**

Développement Aide et Accompagnement :

Réflexion à l'orientation dès la 5^{ème}, Gestion mentale, Soutien (mathématiques / français / méthodologie, lecture), Fluence, PAI, PPS, PAP (2016 : Premier bachelier avec un Syndrome d'Asperger).

Pédagogie : EVALUATION par compétences en 6^{ème} et mixte jusqu'en 1^{ère}, Philosophie en 1^{ère}, Filière L spécialité CAV exclusivement, Spécialité ISN en Terminale, assistantat post bac à l'étranger. Expérimentés : Histoire Des Arts sur plusieurs niveaux, Arts Philologiques en 1^{ère}...

- **Citoyenneté :** Mieux Vivre Ensemble, Conseil de médiation, nombreux échanges inter-niveaux (formation des délégués, présentation du lycée, filières). Olympiades organisées par les 4^{èmes} pour tout le niveau 2. Entrée de deux élèves administrateurs au CA.

- **Grands temps forts :** Course contre la faim avec AICF, Rock en Source (et bientôt Source en scène...), Disco Soupe, COP 21 à Nantes, COP Source, Trophée Idées 92.

Grands débats post Charlie, rencontres avec des journalistes. Grandes sorties collectives : Rencontre avec Plantu au Monde, cinéma : *Demain, Sur le chemin de l'école, Une merveilleuse histoire du temps, Les pépites*, soirées CAV (*Courts toujours* et *Courts d'école*) et échanges avec l'association *ARSLA*, Théâtre : *la Maison du bout du Monde* avec les *EDLC*...

- **Destinations :** Branféré en 6^{ème}, Le Temple sur Lot en 2^{nde} (projets développés vers la biodiversité), Chine, Festival de Sarlat, voyages de Terminale (en Europe) préparés par les élèves en autonomie

- **Solidarité et développement**

durable : Népal, Pérou, Agenda 21, la MARE à la petite Source !, Antenne Amnesty Jeunes, collège éco-citoyen, repas bio hebdomadaire et développement du bio, ateliers jardinage, potager durable au collège, CATS à Caux, EPR

- **Environnements :** ENT, TNI, IAL, Wifi, tablettes Classe inversée, le restaurant et la COUR (!!!), double vitrage à Renan, Projet travaux lycée en ligne de mire...

- **Formations des enseignants :**

CNV, Gestion mentale, Connaissance des DYS et autres profils différents, Sophrologie, Sécurité, Visites inter-classes, professeurs de plus en plus diplômés (les 2/3 sont maintenant certifiés ou agrégés).

Tatiana Consiglio

Témoigner & illustrer

Chère Tatiana,

J'espère que tu vas bien et que cette fin d'année s'est bien passée (au vu des résultats du bac, du succès de la Disco Soupe... je n'en doute pas !). Je t'écris à propos de 2 petites choses, ayant trait avec La Source et à propos desquelles tu pourrais être intéressée.

Tout d'abord, nous continuons avec Clémence et Margot notre engagement dans le domaine de la fin de vie, suite à notre TPE et au congrès soins palliatifs de l'an dernier. Nous sommes retournés cette année au congrès de la SFAP, qui avait lieu à Dijon mi-juin, et avons eu différentes occasions au cours de l'année de témoigner, lors de colloques ou soirées bioéthiques. Un article est paru dans le dernier bulletin de la SFAP (Société Française d'Accompagnement et de Soin Palliatif), diffusé à 5000 exemplaires au moment du congrès, à propos de notre TPE et de nos engagements ultérieurs dans ce milieu. Le nom de La Source circule donc, même dans les domaines et lieux à priori les plus improbables... !

En parlant de congrès, je retourne à Nantes fin septembre 2016, pour Climate Chance, le sommet des acteurs non-étatiques engagés dans la lutte contre le réchauffement climatique. Je vais y intervenir, en tant que co-Président de l'association Sciences Po Environnement de mon campus, mais aussi en tant qu'ancien élève de La Source, à la table-ronde "Les universités comme vecteurs d'action et de recherche dans la lutte contre le changement climatique. Regards croisés de la France et l'Australie". Mon intervention s'intitule "7 années d'éducation en faveur du développement durable : retour d'expérience, bilan et perspectives", elle reprendra certains éléments de l'intervention d'Yves lors du sommet Ecocity, quelques éléments plus personnels à la fois liés à mes engagements à La Source et à Sciences Po. Je tenais donc à te dire que je me suis "permis" de me présenter aussi comme ancien élève de La Source et ex-membre de la commission Agenda 21.

Enfin, dans le cadre de mon engagement à l'AFAS, je viens de lancer l'appel aux anciens élèves, via un groupe Facebook, à rejoindre le réseau LinkedIn visant à aider les actuels élèves pour leur recherche de stage, pour leur orientation... N'hésitez pas à relayer en interne cet appel sur lequel travaille beaucoup Françoise Lebecque, et qui peut vraiment avoir un impact pour les élèves !

J'espère te revoir ainsi qu'Armelle, Laetitia et Yves, pour les 70 ans de La Source. Bien à toi,

Nicolas El Haïk Wagner, ancien élève de La Source du CMI à la terminale



Rock en Source



EPI de 5^e



Olympiades des 4èmes

Nous souhaitons la bienvenue à Gabin, né le 14 septembre et Allan, né le 31 octobre et félicitons leur maman, **Ophélie Poulin-Coste** et **Emma Wartelle**, enseignantes au niveau I...



Au revoir...



Isabel Gonzalo, professeure d'espagnol et coordinatrice du niveau 3 est partie en retraite en juillet dernier après 37 années passées à La Source. Un hommage festif et coloré lui a été rendu lors de la fête de fin d'année en juillet. **Buenas tardes querida Isabel**. Voici son témoignage :

« *LA SOURCE fête ses 70 ans, une vieille dame d'un âge respectable !*

Après 40 ans de vie « commune » je dois reconnaître qu'elle n'est pas si vieille que le nombre des années pourrait le laisser croire : elle attire à chaque rentrée de plus en plus de familles qui choisissent La Source pour leurs enfants.

Quant aux enseignants, nombreux sont ceux qui y font toute leur carrière et j'en fais partie, jusqu'au jour où ils laissent la place aux jeunes profs qui vont mesurer non seulement la chance qu'ils ont d'intégrer cet établissement, mais aussi la lourde tâche qui leur incombe !!

Aujourd'hui, je lui dis MERCI et AU REVOIR :

Elle m'a formée : devenir professeur dans cette école nouvelle oui c'est différent même si on y arrive souvent par hasard, on y reste par choix, par envie de partager, de travailler en équipe, en groupes interdisciplinaires, de participer à l'élaboration du projet pédagogique, par envie de mieux comprendre les enfants et les adolescents, si fragiles sous leur carapace, de les rencontrer, de les écouter et de dialoguer, de les accompagner et de faire un bout de chemin ensemble... Et un jour de les revoir, adultes, ayant trouvé leur voie et même devenus parents à leur tour !! Que du bonheur !

Enseigner à La Source ce n'est pas seulement enseigner une matière : le rôle du tuteur est déterminant : on essaie d'accompagner les élèves, TOUS les élèves, dans leur globalité, dans leur réussite scolaire, dans leurs difficultés et leur diversité, dans leur réflexion sur l'orientation, mais aussi et surtout dans la construction de l'adulte qu'ils seront plus tard.

Si devenir élève à la Source en cours de scolarité n'est pas facile, devenir prof ne l'est pas moins et il m'a fallu quelques années pour comprendre le fonctionnement et savoir communiquer aisément dans le langage Source, parfois plus obscur que le castillan que j'ai enseigné à des générations d'élèves (MERCI à la dernière promo juin 2016, vous avez de belles réussites, de belles notes qui vous ont valu un « BISOUUUU » (note perso) et des larmes de joie : je suis fière de vous !).

Si fière que j'aime à dire MON école, MON : car j'y fus enseignante mais également parent, MON pour exprimer mon profond attachement, un MON affectueux pour cette vieille dame qui mérite tout mon respect ! Richesse dans ce que chacun apporte à cette septuagénnaire encore bien exigeante !

Beaucoup de bonheurs, beaucoup d'amitié, beaucoup de travail, sans oublier quelques crises et passages difficiles dont on est ressorti blessés.

La Source m'a permis de donner tout son sens à mon métier : c'est, entre autres, la liberté de choisir, s'engager, participer, être acteur : enseigner avec bienveillance, punir à juste titre (oui les punitions existent aussi à la Source !!) rien d'utopique : La Source est une belle réalité : sachons la protéger et la faire perdurer !

La Source, école de la confiance, confiance réciproque essentielle pour les enfants, et nous savons tous que l'équilibre est fragile ; pour cela, nous avançons ensemble.

E comme Ecole, mon école, notre école... votre Ecole, E comme émotion :

MERCI à Yves BRUNEL qui le premier m'a fait CONFIANCE en me confiant les élèves de la 4^{ème} à la Terminale (peu d'années me séparaient de ces derniers qui furent décisifs dans mon choix de devenir prof à La Source !!)

MERCI à Tatiana CONSIGLIO qui m'a fait CONFIANCE pendant toutes ces années ! Qui m'a soutenue dans les moments difficiles, qui répond PRESENTE et garde le cap : nous regardons dans la même direction !

MERCI à tout le personnel « Source et non Source » éparpillé dans tous les bâtiments sur les deux sites, tous essentiels, chacun à sa place, pour le bon fonctionnement de notre école.

Enfin, un dernier merci pour Emmanuel ERLICH, qui a dû supporter pendant des années une dame à qui il a essayé d'enseigner moult subtilités informatiques sans réussir à concurrencer les notes écrites sur des dizaines de post-it de toutes les couleurs !! »

Isabel Gonzalo, ancienne professeure d'espagnol et coordinatrice au niveau 3

Équipement & Projets

RAFRAICHIR

Comme chaque année, nous avons effectué des travaux de :

- rénovation (des classes CE2 Françoise et CM2 Nicole, de deux salles du collège ainsi que l'escalier en colimaçon des primaires)
- remplacement des fenêtres (salle d'expression et BCD au niveau 1).
- ravalement de la façade du pavillon et réfection de la salle audio du collège suite à l'incendie survenu en janvier 2016.

EQUIPER

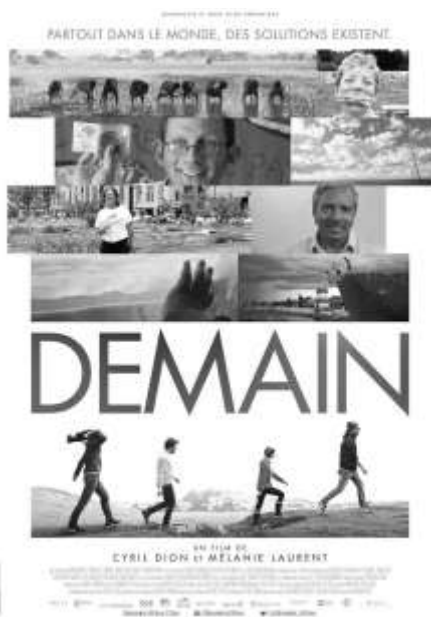
Par ailleurs, nous poursuivons notre projet d'équipement des salles de classes et avons acquis de nouveaux matériels en partie avec l'aide du Département pour le collège (6 vidéoprojecteurs, 1 vidéoprojecteur interactif, 13 ordinateurs portables, 1 serveur pédagogique, 1 baie de brassage pour le collège; des IPAD pour le niveau 1 et une caméra avec une station de montage pour l'option CAV).

Nathalie Mercier, intendante

La Source s'engage

COP Source au niveau III

Début 2016, un événement ambitieux s'est tenu aux niveaux II et III : réunir tous les élèves dans le cadre d'une « COP Source » afin de réfléchir à notre impact environnemental, proposer des actions concrètes et améliorer nos pratiques pour sauvegarder la planète. Cette journée a permis aux élèves et aux professeurs de se réunir par atelier pour proposer des solutions pragmatiques.



Après le visionnage du film « Demain » de Mélanie Laurent et Cyril Dion qui a beaucoup plu aux élèves, les questions soulevées auprès des différents intervenants ont été très pertinentes. On ne s'attendait pas à voir autant de mains levées ! L'ambiance était chaleureuse, les élèves attentifs et les intervenants très enthousiastes.

L'après-midi, quel dynamisme ! Avec ou sans professeur, les élèves se sont pris en main, et après avoir échangé sur « leur thème », ont abouti à de nombreuses propositions, idées, projets en devenir ou déjà concrets.

Les retours que nous avons eus en direct par de nombreux élèves ont révélé une chose extraordinaire : ils avaient envie de se parler, d'échanger librement et ont trouvé la motivation car ils étaient tous réunis.

Le fait d'être consultés comme force de proposition dans l'avenir durable de leur propre école et de leur quotidien a fait qu'ils ont pris très au sérieux ces ateliers.

Passée l'effervescence de la préparation et du jour J, le bilan est très positif, tant sur le plan « durable » que sur le plan humain.

Maintenant qu'ils se sont tous impliqués, à nous d'assurer la suite ! Au niveau II, La mare est terminée ! Poissons, plantes, têtards... Pour en savoir plus, retrouvez-nous dans le prochain GECKO !

Au niveau III, parmi les projets évoqués lors de la COP Source, c'est le réaménagement du jardin du lycée qui a été retenu avec la réalisation de jardinières et de bancs en matériaux de récupération (palettes en bois principalement). Les jardinières seront fleuries de tulipes et plantes aromatiques. Sur le site de la Tour, un projet est actuellement à l'étude pour réduire notre consommation d'énergie en améliorant l'isolation et en évitant les déperditions d'énergie sans oublier d'assurer une saine aération dans les salles de classes et locaux du lycée.

Armelle Delorme et Laetitia Dubay, responsables de l'agenda 21 des niveaux II et III

Ensemble Pour la Réussite au niveau 3



Un partenariat s'est mis en place avec l'association E.P.R. (Ensemble pour la Réussite). E.P.R. intervient dans les établissements scolaires situés dans le département des Hauts-de-Seine. Son action consiste à mettre en place le parrainage d'un collégien ou d'un élève de primaire par un lycéen pendant une année afin d'améliorer ses résultats scolaires.

Cette année, 10 de nos lycéens bénévoles souhaitent s'impliquer dans ce projet. Les séances hebdomadaires durent

1 heure à 1 heure 30. Ils se rendent dans l'établissement de l'enfant qu'ils accompagnent où chaque séance est supervisée par un coordinateur socio-culturel. Cet accompagnement permet au lycéen de grandir en maturité et de consolider ses acquis en les explicitant. Il offre à l'élève parrainé le bénéfice de son expérience scolaire et l'aide à prendre confiance en lui pour faciliter sa réussite scolaire.



La veille de chaque vacances scolaires, un goûter est organisé dans chaque école et des sorties culturelles sont proposées aux lycéens bénévoles et aux élèves participant à l'action de l'association. Tout les frais sont pris en charges par l'association.

Enfin, dans le cadre de cet accompagnement à la scolarité, des groupes de parole sont également organisés entre les parents, les élèves, les bénévoles et les membres de l'association afin de mieux cerner les difficultés rencontrées par les élèves.

Tatiana Consiglio, Directrice du secondaire

Projet Pérou



Depuis 2009, les élèves des classes de seconde de La Source ont, tous les deux ans, la possibilité de se porter volontaires pour un projet humanitaire visant à aider des écoles défavorisées au Pérou ou au Népal.

Cette année, 32 élèves, dont 28 qui iront sur place, ont décidé de participer à ce projet.

Ils partiront donc trois semaines à Lapas puis sur l'île de Taquile, afin d'aider une école maternelle et une école primaire scolarisant en tout 37 élèves. Les objectifs principaux sont de reconstruire le toit de l'école maternelle laissant actuellement passer l'eau lorsqu'il

pleut ainsi que d'apporter des fournitures scolaires et un tableau neuf dans le but de varier les supports sur lesquels les enfants travaillent.

Afin de récolter l'argent nécessaire pour atteindre ces objectifs, les élèves organisent chaque semaine des ventes de goûters "maison" le jeudi et le vendredi après les cours (notamment dans l'enceinte du bâtiment des primaires et collégiens) et ont également ouvert une cagnotte en ligne. Une tombola est prévue avant les vacances de Noël. À cette occasion, les élèves de l'école ayant acheté un ou plusieurs tickets peuvent gagner différents prix récoltés par les organisateurs.

L'argent servira aussi à financer la vie des élèves et professeurs accompagnateurs une fois sur place (hôtel à Lapas, repas, transports...). Sur l'île de Taquile, tous seront logés dans des familles locales de culture Quechua parlant essentiellement espagnol.

Pour nous soutenir, vous pouvez faire des dons sur notre cagnotte en ligne sur <https://www.lepotcommun.fr/pot/llxv1a8v> ou bien, si le montant donné est élevé, nous contacter à lasourceperou@gmail.com pour avoir des informations concernant la défiscalisation lors d'un don en chèque. Déclaration, une pièce de théâtre jouée par les EDLC, dont les profits seront reversés au projet est prévue le vendredi 9 décembre à l'amphithéâtre au lycée.

Retrouvez-nous sur notre page Facebook “La Source Pérou”,
notre compte instagram @_projetperoulasource_
ou notre site internet provisoire lasource-perou.businesscatalyst.com afin de suivre l’avancée du projet.

Alya Lequesne, Charlotte Lourenco, Juliette Marie-Sainte, Jérémie Levy, Cléa Gonzalez

L'expérience française de Deepak

*A la Toussaint, nous avons accueilli **Deepak Maharjan** pendant un mois. Il vit à Kirtipur, banlieue de Katmandou, près de l'école Angel Academy que nous avons aidée.*



Il a été notre intermédiaire avec l'école et son directeur, Jotik Napit, et nous a beaucoup assisté dans la préparation et l'organisation du projet solidaire au Népal en avril 2015.

Il a sollicité ses amis et des habitants de Kirtipur pour accueillir nos élèves dans des familles. Son aide et sa bienveillance ont été indispensables au projet.

Les 28 élèves qui ont été au Népal, aujourd'hui en Terminale, en sont conscients. C'est pour cette raison qu'ils ont financé son billet d'avion comme l'idée avait germé pendant notre séjour à Kirtipur.

Les élèves ont fait découvrir à Deepak leur pays, leur école et leurs familles. De nombreux élèves de la 6^{me} à la terminale ont également profité d'échanges avec lui en classe, afin de s'ouvrir à sa culture.

C'est avec beaucoup d'émotion que nous l'avons ramené à l'aéroport, en espérant le retrouver d'ici quelques temps pour un nouveau projet.

Jean-Francois Dubay, responsable du projet solidarité Népal

Dear all,

I am so happy to be here in France and of course at La Source, which gave me the opportunity to meet again the students and the teachers, and for the first time the headmistress Tatiana and the lovely students' parents.

I am really grateful to Laetitia, Jean-François, Bertrand, Lucas and all.

I spent many days in different students' and teachers' homes. It made me so proud.

I salute all the staff in La Source and the students, and the lovely country of France. I love Paris, Clamart, Meudon and Montmartre.

I spent a good time with teachers and students in their own classes. I am actually an uneducated person and I feel glad to have been able to attend classes with students and share about Nepali culture, French culture and traditional French, Nepali and Newari food.

It made me so happy and I know that education is the most important thing to gain knowledge in everything.

At last, I would like to request you all to visit Nepal and Kirtipur, near Kathmandu.

Thank you.

Chers vous tous,

Je suis très heureux d'être ici, en France, et bien sûr à La Source, qui m'a donné la chance de revoir les élèves et les professeurs, mais aussi de rencontrer la directrice Tatiana et les parents d'élèves adorables.

Je suis très reconnaissant envers Laetitia, Jean-François, Bertrand, Lucas, et tous les autres.

J'ai été logé chez des élèves et des professeurs, et j'en suis très fier.

Je salue toute l'équipe de La Source et les élèves, ainsi que ce beau pays qu'est la France. J'aime Paris, Clamart, Meudon, Montmartre.

J'ai apprécié venir avec les professeurs et les élèves en classe. Je n'ai pas pu avoir une longue éducation dans mon pays, et je suis content d'avoir pu assister à des cours avec les élèves, et de partager avec eux à propos des cultures népalaise et française, mais aussi de la nourriture française, népalaise et newar.

J'en suis vraiment très heureux et je sais que l'éducation est ce qu'il y a de plus important pour acquérir des connaissances dans tous les domaines.

Enfin, je vous invite tous à visiter le Népal et Kirtipur, dans la banlieue de Katmandou.

Merci à tous,

Deepak

Toutes premières fois ...

Peace and Lobe à la Vallée



Peace & Lobe est un dispositif pédagogique qui a pour but de sensibiliser les adolescents aux risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées. Les élèves de 1^{ère} et Terminale se sont rendus à la MJC de la Vallée à Chaville. Durant 1h30 ils ont découvert l'histoire de la musique moderne « gospel, rock, jazz, hard rock, rap, electro, etc » mais aussi les équipements ainsi que les risques potentiels pour l'audition.

Jamais moralisateur et toujours instructif... Si cela vous intéresse, n'hésitez pas à consulter le site du dispositif (<http://www.lerif.org>).

Ecoute ton oreille !

En ce début d'année, le Conseil Départemental a proposé aux Eco collèges (dont La Source fait partie : 24 établissements sur 133 dans le 92) une animation autour de la protection auditive. En effet, le bruit est très présent dans la vie quotidienne des collégiens .

Cette sensibilisation, qui concernait les 5^{ème} dans le cadre de l'EPI Mieux vivre ensemble, s'est déroulée en 2 séances de 2 heures. Parmi les points abordés, la physique du son, le fonctionnement du tympan, les risques auditifs, le tout avec des expériences pratiques en groupe : mesure de l'intensité du son de leur téléphone et des lieux de vie à La Source.

Les élèves ont ensuite créé une campagne de sensibilisation à destination de tous les élèves de l'établissement pour lutter contre le bruit, dans la rue, à la cantine, dans les salles de classe.

Ils interviendront plus tard dans les conseils des élèves.



Catherine Chevrot, coordinatrice des 5^{ème} et 4^{ème}

La Source d'Inspiration



De l'inspiration, c'est ce qu'il faut pour monter un projet. La Source, la reine des projets en tout genre : voyages, associations, développement durable, musique... Ce qu'il leur manque ?

De la couleur, des images... bref, une communication digne d'une agence de pub. La Source d'inspi c'est ça : logos, affiches, présentations, photos, au service de ces projets, de leur visibilité et de leur communication. De quoi porter, accompagner les idées des élèves jusqu'au bout et les rendre plus belles !

Laisser sa marque, c'est ce dont on a tous envie en Terminale, combiné à une -presque- expérience professionnelle alors que le lycée sera déjà derrière nous dans quelques mois, quoi de mieux ?

Le cœur de La Source d'inspi c'est nous : quatre élèves de Terminale.

Donc si tu ne sais pas quoi faire, que t'as des idées et que t'es au lycée, viens nous voir. On aura parfois besoin de vous parce que c'est du travail et à quatre on ne peut pas toujours tout faire !

Louise F., Louise VD, Agathe et Aurore, élèves de Terminale

Correspondance à la Source : liaison directe inter-niveaux



Balthazar Cravatte, Elvire Landais, Sidonie Cravatte et moi même avons participés à CATS 2016 et suite à cette expérience, nous avons eu quelques idées de projet. L'un de ceux qui nous tient particulièrement à cœur est un outil pour créer des liens entre les différents niveaux de La Source.

Notre projet se nomme :

"Correspondance à La Source"

Voici une brève description de son principe.

Avec ce projet, le niveau I aurait la possibilité de communiquer avec le niveau III. Par l'intermédiaire de lettres dans lesquelles ils pourront exprimer des questions ou simplement partager des idées. Cela leur donnerait la possibilité d'avoir un correspondant, ils peuvent questionner les lycéens sur la suite de la scolarité, par rapport aux classes supérieures ou simplement leur vie en général. Ils les déposeront dans une boîte dans leur classe par exemple. Toutes les deux semaines, un groupe de lycéens récupèrera ces lettres. Ils auront une ou deux semaines pour y répondre et déposer la réponse dans la classe.

Les lycéens pourront aller voir un élève référent et ils auront la possibilité de lui parler des lettres qu'ils reçoivent des primaires s'ils le souhaitent, pour donner un avis extérieur.

Bravo Benjamin !

Chère Tatiana, Chers tous qui m'avez suivi depuis toutes ces années,

Il y a 8 ans, j'intégrais La Source. Un « monde » étranger s'est ouvert à moi mais vous avez su me guider en terre inconnue jusqu'à complètement m'y intégrer. Vos efforts, votre patience, votre confiance n'auront pas été vains. Si j'ai appris à vivre avec mon syndrome d'Asperger, c'est surtout grâce à vous et c'est encore plus important à mes yeux qu'un simple résultat de Bac. Ca n'a pas été facile tous les jours, pour moi comme pour vous, mais on y est arrivés tous ensemble. Je n'oublierai jamais ces 8 années passées à vos côtés et en garderai le meilleur souvenir. Affectueusement,

Benjamin Carette, ancien élève de la 6^{ème} à la terminale

L'élève référent pourra aussi organiser quelques réunions rapides tout au long de l'année pour recruter des nouvelles personnes et déterminer le nombre de lettres par lycéens.

Ce projet impliquera les lycéens volontaires et dans un premier temps, à un stade expérimental, un seul niveau de classe de primaire.

Nous en avons parlé à Mireille qui est enseignante en CM1, et elle est ravie de ce projet.

Ce n'est qu'une rapide description. Nous en avons beaucoup discuté et nous pensons qu'il faut vraiment créer ce projet avec les élèves et l'équipe enseignante. Nous souhaiterions pouvoir contacter les élèves qui seraient volontaires. Par exemple en passant rapidement dans leur classe pour les informer ou demander aux professeurs principaux de passer le message ou encore utiliser les tableaux d'information pour chaque niveau.

Et voici nos propositions pour la liste des engagements des élèves volontaires:

Les élèves volontaires s'engagent à :

- s'investir dans les réponses des lettres
- répondre aux lettres dans le temps imparti (2 semaines)
- se présenter aux possibles rendez-vous proposés
- répondre aux messages IAL de l'élève référent
- ne pas hésiter à poser des questions à l'élève référent

Ce projet démarre début décembre.

Roxanne Landais, 1^{er}S

SOURCE de créations



Performance théâtrale au niveau III !

Dans le cadre de l'étude d'une oeuvre théâtrale du 17^{ème}, et avant de voir représentée la pièce de Molière par "Les enfants de la comédie", les élèves de 2^{nde} se sont prêtés au jeu théâtral en choisissant en équipe une scène du Malade imaginaire qu'ils devaient interpréter après avoir mémorisé le texte, choisi une mise en scène et trouvé des costumes.

Voici Yelena et Judith, élèves de 2^{nde}, accompagnées de leur professeur de français Isabelle, après nous avoir régalié de leur scène comique : Yelena jouant une charmante et ingénue Louison, et Judith un Argan acariâtre et japonisant !!!

Isabelle Boireau, professeure de français/CAV au niveau III

Les sixièmes en scène

Le lundi et le vendredi en sixième, on crée trois heures par semaine !

Le 17 octobre, dernière séance d'atelier, celle où l'on s'est montré mutuellement le travail réalisé en commun : moments d'appréhension, d'inhibition, d'excitation, d'émotions multiples individuelles et collectives. On y a partagé de belles créations tant en écriture, musique qu'en théâtre et arts plastiques. Spectacles suivants : vendredi 17 décembre et beaucoup de plaisir en perspectives !

Isabelle Tobin, professeure d'anglais et coordinatrice des 6^{èmes}



HORS LES MURS

STREET ART au niveau 1

Les CM2 et le CM1 de Mireille ont visité l'exposition le Grand Huit qui a ouvert ses portes un petit matin d'octobre pour une visite privée.

Malgré un froid saisissant, nous avons découvert un lieu chaleureux où les murs, les sols et mobiliers urbains retrouvent un autre souffle.

L'impulsion d'Anis (Hadrien Bernard) a réuni une cinquantaine d'artistes de Street art dans un hangar désaffecté. On se balade dans différentes ambiances; l'Espace, la Forêt, des rues d'Amérique Latine, une maison abandonnée, l'intérieur d'un estomac...

Jeunes et moins jeunes ont beaucoup apprécié cette découverte d'un art qui se veut accessible à tous.



Claire Riottot, enseignante CM2

Artiste : Mosko



Artiste : Evazesir



Volcanisme à La Bourboule

Ce n'est pas une cure de thermalisme que les CM2 ont faite début octobre mais une cure de volcanisme.

Au programme des journées :

- des volcans de tous genres : effusifs, explosifs ou bien encore phréato-magmatiques !!
- des paysages de rêve, tout ça avec de la bonne humeur et une météo exceptionnelle.



Chacun des volcanologues en herbe a pu également se régaler (ou pas) de l'eau naturellement gazeuse au détour d'une randonnée dans la vallée de Chaudesfour.



Nicole Parachey, enseignante CM2

Rendez-vous vert pour écolos rigolos



Le séjour à l'école Nicolas Hulot, qui s'est déroulé du 3 au 7 octobre, c'est le rendez-vous vert de l'année pour les **sixièmes** !

Par le biais d'échanges sur l'éco-citoyenneté, le développement durable, les espèces menacées mais aussi en fabriquant des produits d'entretien ou cosmétiques biologiques ou bien encore en construisant des maisons écologiques, des niches à insectes, en recyclant du papier et autres, leurs esprits se sont ouverts sur l'état de la planète. Mais pas question de se lamenter sur ce dernier ! Les élèves sont revenus avec des idées plein la tête pour agir constructivement. Merci aux 7 accompagnateurs !



Le futur, ça les regarde !

Isabelle Tobin, professeure d'anglais et coordinatrice des 6èmes

Mémoires de L ♥ : une semaine à Sarlat



Quelle joie de voir ces sourires sur les visages de nos camarades de 1^{ère}L au retour de Sarlat, la contrée du foie gras, des sourires fatigués, mais de joie. Treize élèves, des dizaines de films, une équipe de tournage de lycéens cinéphiles. « L'Amour et la Violence », maîtres mots de ce séjour, inspiration et mentors de nos six apprentis du cinéma.

Leur scénario fantastique, écrit pour l'occasion, a été primé du deuxième scénario du festival. Ils l'ont tourné en une matinée avec l'aide précieuse du Maître Jean Luc, réalisateur. Le lendemain, sur le même laps de temps, concentrés face à l'ordinateur sur lequel

reposaient leurs précieuses images, ils ont monté et donné vie à ce qui n'était à l'origine qu'une idée parmi d'autres. Ils ont tout donné. " Nous espérons au minimum la palme d'or de Cannes ".

Chaque matin, 9h, première séance avec café, dans une salle marquée de cernes qui n'empiètent cependant pas sur notre soif de cinéma. Le thème cette année : Le cinéma indien, sous le sigle de Satyajit Ray, le réalisateur bengalais dont le film Charulata est cette année sélectionné pour le bac.

Quelques films coup de cœur : *La Vallée des Loups*, documentaire contemplatif extrêmement artistique ou *Confession* avec Romain Duris, l'homme du cinéma français. Nous ne pourrions omettre de mentionner les films tour du monde, d'origine argentine, roumaine ou encore israélienne, qui nous ont surpris par leur sensibilité et originalité.

En somme, un voyage mémorable, qui nous a permis de nous immerger dans l'univers du cinéma et de créer un véritable lien entre nous. Merci à nos accompagnateurs Alix et Lucas !

Jérémy Balbous, Eléonore Guiraud et Pauline Bentz, 1^{ère} L

Les secondes à la Base

Nous avons passé une semaine en septembre sur une base nautique au bord du Lot au Temple-sur-Lot. Ce voyage avait pour but de tous nous rapprocher, d'intégrer les nouveaux mais aussi de mettre en relation les connaissances que nous avons étudiées dans différentes matières telles que l'histoire, la géographie et la science de la vie de la terre.

Tous les matins, nous allions à la découverte d'exploitations agricoles : La maison de la noisette, des cultures de pommes, des nénuphars,... Nous avons eu un temps magnifique toute la semaine, ce qui nous a permis de profiter pleinement des activités nautiques qui avaient lieu tous les après-midi. On a pu faire du dragon-boat, du canoë, du kayak et de l'aviron.

Différentes soirées étaient proposées comme une soirée travail qui nous a permis de préparer l'oral que nous devons effectuer à la fin de la semaine afin de mettre en commun toutes les informations que nous avons pu récolter. Nous avons eu une soirée où nous avons pu découvrir les talents de certains camarades et les activités proposées par d'autres : blindtest, quizz, chants, guitare.

Pour conclure, nous avons passé une semaine enrichissante à tout point de vue qui nous a permis de nous rapprocher et de mieux nous connaître, élèves comme professeurs.

Les élèves de 2nde 1, Alix, Jonathan et Owen



Nous avons eu la chance de partir en voyage dans le Sud-Ouest, accompagnés par sept professeurs.

Pendant cinq jours, nous avons fait des visites, principalement axées sur l'écologie, et pu pratiquer différents sports nautiques sur le Lot, tels que l'aviron et le kayak. Les encadrants de la base où nous logions, tous très gentils, ont fait découvrir différentes activités sportives à certains d'entre nous, tandis que d'autres ont pu approfondir leurs connaissances dans ce domaine.

Nos différentes visites chez des agriculteurs, au marché ou dans la bastide de Montflanquin, intéressantes dans l'ensemble, nous ont permis de nous intéresser de plus près aux domaines de l'histoire, de l'écologie, des écosystèmes, de la biodiversité et plus généralement au milieu agricole. Nous avons pu questionner des agriculteurs passionnés et discuter avec eux de leurs pratiques, ainsi qu'avec des chefs-d'entreprise - comme à la Maison de la Noisette - s'occupant de leurs récoltes, de la production à la vente, en passant par la transformation.

Durant notre temps libre, un terrain de volley et de basket étaient à notre disposition, permettant aux plus sportifs d'entre nous de se défouler entre les visites, les activités nautiques et les repas, généralement très bons.

Ce voyage a été l'occasion pour tous de connaître des élèves avec qui nous n'avions jamais réellement échangé et de découvrir les professeurs accompagnateurs sous un autre jour, souvent dans une ambiance détendue, et de développer une forme de complicité avec eux. Ce séjour a été, pour les élèves arrivés cette année, une occasion de s'intégrer davantage.

Merci à tous nos professeurs accompagnateurs : Philippe, Lucas, Mariana, Christine, Pascale, Armelle et Isabelle ainsi qu'au reste de l'équipe pédagogique sans qui nous n'aurions pas pu réaliser cet inoubliable voyage.

2nde 2, Cléa Gonzalez, rédactrice pour la classe

Rocambolesque : Chapeau à plume et bottes de cuir



Comme chaque année depuis maintenant 27 ans, le Festival du Court métrage d'humour de Meudon s'est tenu avec une sélection hétéroclite de films courts et drôles de grande qualité. Si plusieurs de ces films sont sortis du lot au milieu de petites, moyennes et grandes productions toutes plus inventives les unes que les autres, il a bien fallu faire un choix et celui dont nous avons le plaisir de vous parler aujourd'hui est **Rocambolesque** de Loïc Nicoloff.

Rocambolesque est un film français d'une durée exacte de 19 minutes 06. Le film raconte l'histoire romancée du véritable feuilletoniste du 19^{ème} siècle, Ponson du Terrail, créateur du personnage à succès Rocambole, qui, lassé par ses conditions de vie précaires, tente de faire pression sur son éditeur pour que celui l'augmente. Face au refus prévisible de son éditeur, l'auteur décide de démissionner en attendant que son employeur change d'avis. Sa tentative serait vaine s'il n'avait pas prévu un ingénieux chantage. L'écrivain laisse son personnage, Rocambole, dans une situation désastreuse dont aucun auteur ne semble pouvoir le sortir. Il prive alors le journal d'un feuilleton adoré des lecteurs et fait la promesse de ne pas écrire de suite avant d'être augmenté.

Le film prend donc pour base une histoire connue mais jamais adaptée au cinéma. Un choix bienvenu et rafraichissant qui lui permet de prouver qu'il est encore possible, en 2016, de faire de bonnes comédies historiques en France.

Rocambolesque joue sur l'effet de miroir entre les séquences se déroulant dans la vie du romancier et ce que l'on devine être des introspections, des séquences mettant en scène Rocambole et ses ennemis, évoluant sous les traits de l'auteur lui-même et des personnes de son entourage, ce qui suggère que ces séquences, qui accompagnent la narration linéaire de l'histoire, sont une représentation des écrits de Ponson du Terrail à travers l'imagination de leur créateur. Une représentation fantasmée où se matérialisent plusieurs éléments de la vie quotidienne du protagoniste, permettant ainsi une mise en abyme du processus de création. Ce n'est ainsi pas un hasard si l'ennemi mortel de Rocambole est incarné par l'interprète de l'éditeur (Nicolas Marié) et si la femme fatale qui séduit le héros du feuilleton a les traits de Marie (Emilie Piponnier), la jeune épouse de Ponson du Terrail. Tous ces acteurs campent avec justesse des personnages certes archétypaux mais réussis. Mention spéciale à Amaury de Crayencour qui campe un Rocambole ET un Ponson du Terrail attachants, et interagit avec les

autres acteurs en restant naturel, malgré le texte qui fait volontairement un peu daté. Les séquences se déroulant dans le feuilleton sont d'ailleurs l'occasion pour les acteurs et toute l'équipe de s'amuser dans des scènes de pastiche qui rendent autant hommage aux romans feuilletons de l'époque d'Alexandre Dumas qu'aux films de cape et d'épée et à bien d'autres genres en reprenant les codes qui faisaient le charme des vieux films de genre (surjeu des comédiens, dialogues exagérés, scènes de nuit éclairées à la bougie, etc...). On regrettera cependant que le style des répliques, calibré pour « sonner 19^{ème} » passe moins bien dans les scènes se déroulant hors du feuilleton.

Visuellement, le film est très agréable à regarder avec un travail sur la lumière et l'étalonnage qui fait ressortir les couleurs chaudes. La reconstitution du Paris du 19^{ème} est crédible et le montage renforce l'effet comique des séquences plus légères, notamment lors de la scène montrant les tentatives successives des différents auteurs pour reprendre le feuilleton.

Ces nombreuses qualités font de **Rocambolesque** notre préférence au **Festival du Court métrage d'humour de Meudon** de cette année 2016 et une exception agréable même s'il a bénéficié d'un budget conséquent, à la hauteur de ses ambitions.

Rubens Bourely - 1eL

Un royal voyage !

Dans le contexte d'un voyage linguistique et culturel, et autour des deux thèmes étudiés pour le baccalauréat en terminale: « Mémoires de la Seconde Guerre Mondiale en Angleterre » et « Londres, une ville mondiale », la classe de section européenne en terminale est partie à Londres du 4 au 7 octobre 2016.

Du British Library, Imperial War Museum, British Museum, Churchill's War Cabinet, Canary Wharf, London Docklands Museum et le Musuem of London, en passant par le Théâtre de Drury Lane où nous avons pu goûter à la Chocolaterie de Charlie - Chaque visite a fait l'objet de réflexion et de rédaction dans un cahier individuel autour d'une problématique inscrite au programme du baccalauréat.

Joy Toulemonde, professeure d'anglais aux niveaux II et III



Tous les Terminales de Section Européenne (Histoire-Géographie en anglais) sont allées à Londres en Eurostar, le fameux train passant sous la manche et arrivant à la gare de St Pancras. Après avoir déposé nos affaires à l'auberge de jeunesse, nous avons débuté avec soif d'aventures notre excursion au centre de cette ville aux mille facettes.

Nous avons commencé par visiter l'une des bibliothèques les plus connues au monde. Avec près de 170 millions d'œuvres du monde entier, la British Library est celle qui possède le plus d'ouvrages au monde. Nous avons pu voir des documents étudiés en classe comme la Magna Carta. C'est un document datant de 1215 et le premier à limiter les pouvoirs du roi, à l'époque "King John of England", rédigé par ses barons. Nous avons ensuite visité le Museum of London qui retrace les grandes périodes de la ville de Londres : l'incendie en 1666, la révolution industrielle ou encore le bombardement pendant la Seconde Guerre Mondiale. Puisque nous étudions cette dernière période, et plus précisément le Blitz, nous sommes allés au musée impérial de la guerre pour découvrir la vie d'une famille Londonienne pendant cette période difficile. Nous avons

également vu une exposition sur la Shoah et visité le bunker de l'un des personnages les plus emblématiques de la Seconde Guerre Mondiale, Churchill. Ici, les décisions les plus importantes étaient prises, c'est là qu'une partie de la Seconde Guerre Mondiale s'est jouée. Nous avons visité le musée des Docklands, ancien port de Londres qui a été détruit lors des bombardements durant le Blitz. Les Docklands ont été reconstruits pour accueillir la deuxième « City » : Canary Wharf, l'un des deux pôles financiers de Londres jouant un rôle à l'international. Notre dernier musée a été le British Museum, l'équivalent du Louvre à Londres. Nous y avons visité l'exposition de la monnaie, montrant l'évolution et la modernisation de la monnaie partout dans le monde. Le soir, nous avons quelques heures pour visiter et ramener des souvenirs. Nous avons vu Harrods, un centre commercial luxueux et immense qui a la particularité d'avoir 12 000 ampoules illuminant sa façade.



Grâce au Brexit, la valeur de la £ ayant baissé, nous avons économisé de l'argent sur nos repas. Nous avons décidé de reverser cet argent à La Croix Rouge pour aider la population d'Haïti qui a subi des dommages lors de l'ouragan du 4 octobre. Merci à nos accompagnatrices Joy et Tatiana !

Matthis Clavijo, T°

DANS LES MURS

ÉCHANGE ET PARTAGE ...

...entre les élèves délégués des niveaux 2 et 3

En octobre, les délégués des niveaux 2 et 3 se sont réunis avec Tatiana pour partager leur point de vue sur leur rôle de délégué. L'objectif de la réunion était d'échanger sur ses propres expériences et de répondre à 4 questions :

1. Qu'est-ce que la délégation à La Source ?
2. Quel est mon rôle de délégué ?
3. Comment jouer mon rôle de délégué ?
4. A quoi je m'engage ?

Après avoir réfléchi et échangé, les 8 groupes se remettent à nouveau en grand groupe et répondent aux questions :



1. Qu'est-ce que la délégation à La Source ?

En fait, nous énumérons les diverses instances et les participants :

- conseil des élèves : tous les élèves de la classe avec le professeur tuteur
- conseil de niveau : les élèves délégués / une coordinatrice (niveau II) et ou la directrice / un éducateur / deux professeurs tuteurs.
- conseil de lycée : les deux élèves représentants par classe / les deux coordinateurs (niveau III), la directrice, une éducatrice, un professeur, les deux parents coordinateurs
- conseil de classe : les deux élèves délégués sont présents à partir de la 3^{ème}, les professeurs de la classe, le professeur tuteur, un éducateur, le coordinateur et/ou la directrice, deux parents délégués.
- pré-conseil (ou post-conseil) : le professeur tuteur/ les parents délégués/ les élèves délégués (pas forcément présents tout le temps de l'échange).
- conseil de médiation : la coordinatrice, la directrice, les élèves impliqués, éventuellement un éducateur, éventuellement un élève délégué.
- conseil d'alerte : le coordinateur et/ou la directrice, l'élève concerné, les élèves délégués, le professeur tuteur, les parents délégués, un éducateur
- conseil de discipline : le coordinateur et/ou la directrice, l'élève concerné et ses parents, les élèves délégués, les parents délégués, un éducateur, le professeur tuteur, les parents coordinateurs, la présidente de l'APE

Les élèves demandent un travail de réflexion sur:

- Le fonctionnement du pré-conseil afin de trouver une certaine cohérence dans les pratiques : les élèves témoignent de fonctionnements différents selon les années et les niveaux....
- La présence ou non des « victimes » au conseil d'alerte

2. Quel est mon rôle de délégué ?

- Porte-parole : Communiquer / représenter / échanger avec les autres élèves, son co-délégué, le professeur tuteur. Collecter les informations. Etre récepteur/émetteur
- Médiateur : aider / régler les conflits / soutenir/ encourager / partager / faire appel à l'adulte si besoin
- Acteur : participer / organiser / intervenir / améliorer / initier des projets.

3. Comment jouer mon rôle de délégué ?

- Ecouter
- Observer
- Faire preuve d'empathie
- Aller au devant des autres
- Bien choisir mes mots
- Représenter tous les élèves de la classe, même ceux avec qui je ne suis pas ami.
- Transmettre (notamment au pré-conseil) des paroles qui m'ont été transmises, ce qui ne m'empêche pas de donner mon avis aussi

4. A quoi je m'engage ?

- La confidentialité
- L'équité
- L'ouverture
- L'amabilité



Tatiana Consiglio, Directrice des niveaux 2 et 3

ATELIER DE GESTION MENTALE

« Que se passe-t-il dans ma tête quand j'apprends ? » Comprendre et mémoriser, même combat ?

En atelier de 3^{ème}, à travers certains exercices, nous abordons la différence qui existe entre comprendre et mémoriser, dans l'acte d'apprendre. Certains pensent que comprendre est en soi suffisant pour apprendre. Pourtant ce n'est pas parce que l'on a compris quelque chose qu'on l'a mémorisé.



Pour ces deux gestes mentaux de l'apprentissage, décrits par Antoine de La Garanderie, il est nécessaire de se rendre attentif, c'est-à-dire faire exister mentalement une information (une phrase lue ou entendue, un schéma, l'énoncé d'un exercice, une situation) par des images mentales ou évocations qui peuvent être de nature visuelle, verbale, auditive ou tactile. Les évocations sont les moyens dont nous disposons pour accéder au sens.

Mais l'usage qui en sera fait ne sera pas le même selon qu'elles seront utilisées pour comprendre ou pour mémoriser.

Pour comprendre, nous allons devoir «traduire» dans notre langage personnel (grâce à nos images mentales, nos références) les informations, vérifier la fidélité de notre traduction, en comparant avec l'original, pour ne pas partir sur une fausse piste.

Pour comprendre, nous allons devoir faire des liens, relier ce que l'on sait déjà, à la nouveauté que l'on souhaite apprendre.

L'acte de comprendre est en somme très personnel, ce qui explique qu'une même phrase, une même situation n'ont pas le même sens pour chacun d'entre nous. D'où les difficultés que l'on peut rencontrer lorsque l'on cherche à apprendre ou à communiquer.

Si je vous cite Sartre : «Le choix est possible dans un sens, mais ce qui n'est pas possible, c'est de ne pas choisir. Je peux toujours choisir, mais je dois savoir que si je ne choisis pas, je choisis encore.»⁽¹⁾

Que faites-vous mentalement pour vous donner le sens de cette citation ? Pour rendre concret ce qui est abstrait ? Procéderiez-vous de la même manière si vous deviez mémoriser cette citation pour la réciter à l'identique ? Que feriez-vous de différent ? De plus ?

En gestion mentale, nous parlons de projet mental. Il s'agit de l'orientation que l'on va donner à ses pensées, à ses évocations pour mener à bien une tâche.

Pour comprendre cette citation, je vais l'évoquer pour en chercher le sens, me traduire ce que je lis, ce que j'entends.

Pour la mémoriser à l'identique, je vais l'évoquer de façon précise et complète, pour être capable de la retrouver plus tard, dans des situations précises que je vais m'imaginer. Si je souhaite m'en rappeler sur le long terme, je devrais réactiver régulièrement ces connaissances (y repenser, revenir sur leur contenu).

C'est parce qu'un comédien aura compris le sens d'une tirade qu'il pourra incarner dans l'émotion son personnage (le texte aura fait sens pour lui) mais pour mémoriser et retrouver son texte, il pourra l'apprendre en s'imaginant le déclamer sur scène ou face à la caméra.

Comprendre et mémoriser sont donc bien des gestes distincts, qui pour autant, se « nourrissent » l'un de l'autre.

(1) *L'existentialisme est un humanisme* (1945) J. P. Sartre

La fête du 18 novembre



Le matin, d'anciens élèves sont venus dans les classes du niveau 1 raconter la Source de leur enfance. Il y a eu cours au secondaire, puis 3 repas mélangés pour 800, pris sur des tables en banquet, chaque service conclu par la dégustation chantante de 54 gâteaux d'anniversaire faits maison sur un petit air d'accordéon grâce à Dasha et Léon.

Puis les 3 services se positionnèrent chacun leur tour sur le terrain de foot pour les 3 photos géantes du point d'exclamation, du 7 et du 0 !

L'après-midi, les 503 collégiens et lycéens participèrent à 26 ateliers sur les sites de la Tour et de Renan :

- Création de chanson
- Création de logo
- Création d'illustrations/murs d'expression
- Histoire : Recherches, photos d'époque, frise chronologique (lieux : CDI Renan et Tour) en présence de Patrice Croutzet, ancien élève
- Atelier débat/ Interview : Source d'aujourd'hui, de demain... Raconte ta Source...tes envies
- Reportage photo et concours de costumes.



De nombreuses productions seront exposées aux anciens élèves et aux parents pour la fête du 20 mai.

***Merci à tous les acteurs, enfants et adultes,
pour cette magnifique et mémorable journée costumée !***













Etre parent à la Source- : un parent éCLAIRé ?

A la question « Qu'est-ce qu'être parent à la Source ? », il y a autant de façons individuelles de répondre que d'être parents de son enfant. Cependant, être parent dans une Ecole Nouvelle telle que la Source implique une dimension collective et militante, des valeurs partagées et la conscience aiguë d'appartenir à une communauté éducative.

Etre parent à la Source, c'est être un parent **é.C.L.A.I.R.é** :

- **E** comme **ENGAGÉ**- En tant que parent, on ne vient pas à la Source par hasard. C'est en général le résultat d'un long cheminement de réflexions autour de l'éducation, d'expériences (parfois négatives) vécues dans d'autres écoles et de volonté de partager des valeurs communes autour d'une éducation positive et bienveillante centrée sur l'enfant, et pas uniquement sur les disciplines à enseigner. On peut être engagé de mille et une façons- on peut donner de son temps, faire profiter de ses « talents », participer aux différentes instances de l'école, ou simplement accompagner de façon positive la communauté éducative dans ses questionnements et sa recherche de progrès.
- **C** comme **CONSTRUCTIF** -Comme dans n'importe quelle collectivité, tout n'est pas toujours « rose » à la Source bien sûr ! Mais être parent à la Source, c'est savoir être constructif dans ses remarques et ses éventuelles critiques, chercher à maintenir la communication avec les enseignants et la direction, apprécier le travail et l'engagement de ces derniers, et chercher ensemble des solutions dans l'intérêt des enfants et de la communauté éducative de façon plus générale. Chaque jour qui passe, la Source continue à se construire, c'est une école en mouvement permanent.
- **L** comme **LIBRE**- Les parents des Ecoles Nouvelles se sentent en général plus « libres » que les autres parents, car ils ont fait un véritable choix. Les statuts d'école nouvelle sous contrat de la Source lui imposent de suivre les programmes édictés par l'Education Nationale, mais lui confèrent également une certaine liberté d'expérimentation et d'application des méthodes pédagogiques qu'il ne faut jamais oublier. Cette liberté des parents et de l'école sont un des piliers de la Source.
- **A** comme **ACTEUR** à part entière de la communauté éducative de l'école- Etre parent à la Source, c'est être acteur et participer à une communauté éducative, en accord avec les principes de l'Ecole Nouvelle, en étant convaincu qu'éduquer un enfant ne peut pas se faire de façon cloisonnée, enseignants et parents ayant chacun un rôle fondamental à jouer. Longtemps, l'école de la République a pensé qu'elle devait « sauver les enfants de leurs familles », comme l'affirmait Saint Just, ce qui pouvait se comprendre dans un contexte historique où l'éducation des enfants par les familles reposait uniquement sur des principes d'autorité et de punition. Différents courants de pensée éducative ont depuis démontré les bienfaits pour les enfants et pour leur progression scolaire et personnelle de l'implication active des parents dans les écoles, ce que s'applique à faire depuis sa création une école comme la Source.
- **I** comme **représentant de l'INTERET collectif**- Nous sommes tous les parents de nos propres enfants, mais être parent dans une école comme la Source, c'est surtout avoir à cœur l'intérêt collectif et aller sans cesse de l'individuel vers le collectif.
- **R** comme **REACTIF**- Etre parent à la Source, c'est savoir être réactif et inventif pour s'adapter et se renouveler face à des situations nouvelles et aux nouveaux défis posés par la société. Nous devons réfléchir ensemble avec l'école à la meilleure façon de rester une école ouverte et fluide, en particulier dans le contexte sécuritaire dans lequel nous vivons actuellement, et ne pas fléchir sur le principe fondamental d'une école ouverte sur l'extérieur
...et...
- **E** comme **EPICURIEN**, car nous, les parents de la Source, aimons les moments conviviaux et festifs !

Enfin pour finir, il est urgent de rappeler qu'il n'y a pas de « grand » ou de « petit » engagement, il y a juste l'engagement. Que vous ayez du temps, des idées ou des talents particuliers, l'école et l'APE sont preneuses de vos lumières !

*Julie Lebègue, secrétaire de l'APE avec le bureau de l'APE
Caroline Nairac, Nicolas Siro et Véronique Debry : le Bureau de l'APE*

L'Association Ecole Nouvelle

Quand cet exemplaire de La Source d'Info sera entre vos mains, la date anniversaire de l'école aura été fêtée par tous les élèves et l'équipe enseignante le 18 novembre, La Source aura engagé sa 71^{ème} année de vie !



Sept décennies, trois générations, une pratique pédagogique qui déroule les fils de son histoire.

Chaque décennie est colorée par des événements, des contextes socio-économiques différents.

Les enseignants et les parents qui se succèdent dans l'école viennent y chercher un contexte pédagogique et éducatif spécifique, les élèves y traversent une part de leur enfance, de leur adolescence qui, pour beaucoup, marque leur vie.

Ces pratiques, attentes, engagements modèlent la particularité de La Source, créent un environnement dont les « anciens » qui passent de nouveau la porte à l'occasion des 70 ans, retrouvent la familiarité.

Certaines parties des locaux de l'école ont traversé les âges en gardant leur silhouette; on croise même parfois dans les couloirs enseignants et élèves des premières années !

En 70 ans les premiers élèves sont devenus parents, grands parents ; certains d'entre eux choisissent de poursuivre avec leurs enfants l'aventure de La Source.

Si de 1946 à 2016 l'école fonctionne toujours, si les listes d'attente pour y entrer sont toujours plus longues, c'est peut-être, au delà de la désaffection grandissante pour l'enseignement public, que le recul du temps permet désormais de lire les effets de ce projet pédagogique dans le long terme des vies de ses participants.

Singularités des positionnements professionnels et des engagements dont témoignent les « anciens » que nous contactons cette année.

Cette sécurité de fonctionnement dont La Source bénéficie ne l'exempte pas d'un regard sur ses pratiques, sur nos pratiques collectives, nous tous membres de La Source AEN.

L'Education Nouvelle ancre La Source dans une « pédagogie du sens et du partenariat, du contrat entre l'enseignant et l'élève, de l'autonomie, de la coopération et de la communication à travers le travail de groupe ».

Comment, chacun à notre place, participons-nous de cette pédagogie, de ces valeurs éducatives, comment intégrons-nous au quotidien de 2016 leur exigence ?

« Stabilité, adhésion, cohésion du personnel enseignant, travail en commun de recherches psychologiques et pédagogiques, collaboration avec les parents dans le but d'établir une unité de conduite pédagogique. » dit le contrat de 1980 qui renouvelle le lien de l'école avec l'Education Nationale.

Parents, enseignants, éducateurs, élèves, cette occasion d'anniversaire peut nous faire interroger les raisons de notre présence en ce lieu, notre adhésion à ce projet qui articule chaque année sa dimension pédagogique, une école est avant tout un lieu d'enseignement, à sa dimension de co-éducation.

Notre partenariat est dynamique, les expériences se multiplient, les idées foisonnent, l'investissement de tous ne cesse de croître. Profitons de cet environnement pour « engager » plus avant encore notre réflexion. Au quotidien d'une année scolaire, il ne va pas toujours « de soi » d'être en phase avec toutes les dimensions des pratiques de l'école.

Nous nous appuyons sur de nombreux temps de pensée commune, entre enseignants, entre parents, entre élèves, entre partenaires mêlés, nous pouvons nous interpeler.

Mais il revient à chacun, quelque soit sa place, de se poser seul la question de son positionnement vis-à-vis des dix principes de l'Ecole Nouvelle; ils furent définis pour le primaire mais ils traversent les trois niveaux de La Source, portent leur écho dans nos environnements familiaux.

Nous avons tous, un jour ou l'autre, éprouvé nos limites, nos résistances à leur mise en œuvre et très heureusement aussi, régulièrement recueilli leurs fruits.

J'en modifie un peu l'intitulé pour l'adapter à l'ensemble des trois cycles :

- Avoir une vision juste de l'enfant / adolescent
- Mobiliser l'activité de l'enfant / adolescent
- Etre un « entraîneur » et non un « enseignant ».
- Partir des intérêts profonds de l'enfant. / adolescent
- Engager l'Ecole en pleine vie.
- Faire du groupe classe une vraie communauté.
- Unir l'activité manuelle au travail de l'esprit.
- Développer chez chacun ses facultés créatrices.
- Donner à chacun selon sa mesure.
- Remplacer la discipline extérieure par une discipline intérieure librement consentie.

Ces 10 principes résonnent en 2016 dans leur extraordinaire modernité. Je vous invite à prendre le temps de les lire un par un, avec un regard neuf ! Les ajustements nécessaires à notre contexte contemporain se dessinent rapidement !

Vous trouverez un texte complet sur le site de l'école :

François Chatelain « LES PRINCIPES DE L'EDUCATION NOUVELLE ».

Nous aurons diverses occasions d'échange au cours de cette année d'anniversaire, je me réjouis de ces rencontres à venir !

Michèle Hervieu, Présidente de La Source AEN

70 ans ? Et alors !



Septuagénaire, « senior », on fête ! Prétexte à la rencontre. Regard mutuel sur le passé, clins d'œil, photos, vœux nécessairement optimistes. Rosace de couleurs mêlées en cercles imbriqués de familles et d'amis.

Passage naturel entre passé et avenir, l'AFAS rappellera quelques « waypoints », des « points d'intérêt » de son histoire comme une carte pour mieux tracer les itinéraires d'avenir, celui de nos enfants jusque parfois de nos petits-enfants.

Le but des rencontres sera donc le chemin : regarder en arrière pour se repérer, mettre un peu d'émotion nécessaire mais, plus encore, regarder où ce chemin nous conduit, ou au moins, par où passer, quels obstacles éviter car le chemin n'est jamais droit, quelque GPS offre des outils pour avancer mais le futur n'est pas balisé et l'horizon visible arrête le regard trop près si on n'ajoute pas l'observation du paysage et si on n'a pas répertorié nos moyens dont une boussole : pour La Source, c'est Cousinet car il aura veillé sur ses premiers pas, on y a pratiqué sa méthode qui s'en est trouvé validée. Et depuis l'Éducation Nouvelle y vit, grandit.

L'Éducation Nouvelle ? Des principes, des méthodes et des mots...

Il me semble que la citation suivante de Freinet qui date de 1926 (90 ans !) en souligne assez bien les trois aspects essentiels : « Nous mettons à la disposition de l'enfant le maximum d'éléments, le maximum d'outils, le maximum de possibilités pour que, partant de ce qu'il est, dans son milieu, il parvienne à tout épanouissement individuel et social dont il est susceptible. »

Le premier, c'est donc qu'elle pense l'enfant global. En découle ce qui est à la fois un constat et un postulat : il est mû naturellement par les envies d'apprendre et d'agir. Nous pouvons être confiants; soyons attentifs, bienveillants, construisons avec lui.

Le troisième, c'est que l'enfant appartient à un milieu.

Ce qui nous amène au deuxième qui serait médiateur entre le premier et le troisième, une école vivante pour tous. Une école où on apprend à vivre ensemble, enfants et adultes, avec des statuts évidemment différents mais vécus en harmonie dans le souci du bien commun. A bien des égards, l'enseignant est apprenant, lui-même en recherche. L'enfant à son niveau comme l'enseignant au sien sont appelés à s'émanciper du milieu pour mieux le transformer.

Commencer par bien nommer les choses. Le « texte libre » n'est plus sous le copyright de l'Éducation Nouvelle ? Tant mieux mais... on en arrive parfois au texte libre obligatoire, à tel moment, à tel rythme. Jusqu'où reste-t-il vraiment libre ?

Évoquons le travail par groupes promu par Cousinet. Ce fut une rupture qu'on ne soupçonne pas, dans une école où seul le maître avait droit à la parole, et même parfois une parole sacralisée, une période où, dans la famille même, l'enfant devait se taire à table...

Le travail par groupes est sans doute devenu une des rares innovations entrée dans les mœurs puisque, non sans réticences toutefois de certains enseignants, le Ministère de l'EN en fait régulièrement un des moteurs de ses réformes. Mais, -j'ignore si quelqu'un a la réponse à la question - est-ce dans l'esprit de la méthode que préconisait Cousinet ? Insistons : libre !

Dans beaucoup de classes nouvelles, le « Quoi de neuf ? » lance la journée. Je n'imaginais pas d'expression plus suggestive comme invite au partage de la parole. Or, un enseignant l'a remplacée par « Je fais partager » et montré l'exemple d'un enfant de CE apportant des bombes volcaniques au retour d'un voyage en Sicile, en expliquant origine et différences. On voit à quel point cette autre dénomination du rituel ouvre de nouvelles perspectives : non seulement offrir à parler et c'est déjà beaucoup mais, au-delà, apporter et montrer une vie plus étendue, faire naître et nourrir ainsi maintes activités. Donc les mots justes non seulement précisent mais enrichissent le fonctionnement même.

Dans un établissement secondaire, on a remplacé le « Conseil de classe » par le « Conseil de progrès ». Nommer ce conseil autrement, c'est déjà en changer le statut et l'ambition, se centrer sur la personne avant la classe, avoir le regard moins absorbé par l'état que par l'évolution, y deviner une efficacité plus grande.

Parce que l'Éducation Nouvelle a fait ses preuves, elle y puise la capacité à se renouveler : quand l'être et le devenir des jeunes sont le moteur, comment imaginer meilleur tremplin d'avenir ?

Fêtons ce 70ème anniversaire de la fondation de La Source.

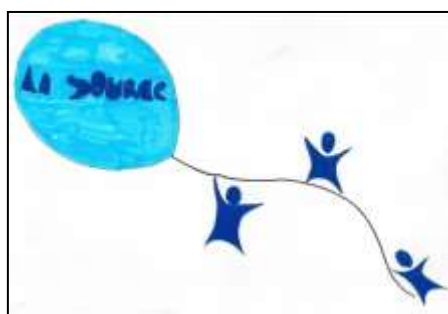
Tant d'entre nous y sont nés d'une manière ou d'une autre et tant de nos enfants y sont devenus un peu plus femmes et hommes de leur temps, engagés. Bien des témoignages le montreront au long de cette année.

Ce passé convaincant est le terreau du présent : en responsabilité directe ou en accompagnant cette vie intense, ceux qui font vivre La Source aujourd'hui raconteront une Source en mouvement.

Présents ?

Quelques propositions de nouveaux logos

par les élèves qui ont participé à l'atelier « création de logo » des 70 ans !



AGENDA

Baccalauréat blanc

- 13 au 17 mars 2017

REUNIONS Echanges et Informations

- Niveau I : lundi 27 mars à 17h
- Niveau II : lundi 27 mars à 18h
- Niveau III : mardi 17 janvier à 18h

CONFERENCES

- « Parlons pratiques »: Confiance et Compétences
12 janvier à 19h30

Tatiana Consiglio, Julia Czarny,
Béatrice des Ligneris, Laure Soulez Larivière

- Roger COUSINET, vie et œuvre d'un militant de
l'Éducation Nouvelle en France, 28 février

Laurent Gutierrez

- 16h : Rencontre avec les élèves du niveau III
- 20h15 : Conférence pour les adultes

- Ces écoles pas comme les autres

Peter Gumbel en mars

..... et d'autres à venir !!!!!

FETE DES ANCIENS, 70 ans

- samedi 20 mai

VACANCES

☞ Noël ☞

vendredi 16 décembre après la classe

Reprise : mardi 3 janvier

☞ Hiver ☞

vendredi 3 février après la classe

Reprise : lundi 20 février

☞ Printemps ☞

vendredi 31 mars après la classe

Reprise : mardi 18 avril

☞ Journées libérées ☞

Ascension : jeudi 25 mai et

vendredi 26 mai

Pentecôte : lundi 5 juin

☞ Fin des classes ☞

- Niveau I : mardi 4 juillet

- Niveau II : vendredi 16 juin

- Niveau III : vendredi 9 juin

Joyeux Anniversaire

LA SOURCE d'INFOS

N° 46(+2) - Décembre - 2016

1946 - 2016



La Source d'infos - décembre 2016

☎ 01 46 26 99 88 - www.ecolelasource.org

Comité de rédaction : Tatiana Consiglio, Yves Herbel, Isabelle Bruna

Crédit photos : archives de La Source, Christian Pillon, les élèves et les enseignants