

LA SOURCE d'INFOS

N° 49 - Juin - 2017



Tous « connectés » en Chine !



Ecole La Source - 11, rue Ernest Renan - 92190 MEUDON

☎ 01 46 26 99 88

www.ecolelasource.org

SOMMAIRE

Edito de Tatiana	2	Source de créations	18/21
Edito d'Yves	3	Animation en stop motion.....	18
Prolifique Source	3	Graine d'artistes.....	18
Equipement et Projets	4	Créations au niveau I.....	19
70 ans de La Source	4/8	Cinéma audio visuel au niveau III.....	20
Souvenirs, souvenirs.....	4	Atelier arts plastiques des 4°.....	20
20 mai : c'est la fête.....	5/8	Atelier sculpture des 5°, 4°, 3°, 2°.....	21
Après la Source	8	Hors les murs	22/29
Que sont-ils devenus ?.....	8	Compte de faits.....	22/23
La Source s'engage	9/13	Nuit et Rêves.....	23
Découverte de Ljubljana.....	9/10	En rouge et noir.....	24
Protégeons nos plates bandes.....	10	Le mariage de Figaro.....	24/25
Les palettes c'est chouette.....	10	Victor y es-tu ?.....	25
Une entreprise éco-responsable.....	10	Voyage à l'Est.....	26
Disco Soupe.....	11	Epanouis au pays des kiwis.....	26/27
Prix spécial du Jury.....	11	Right on à Brighton.....	27
Solidarité internationale.....	12/13	Classe médiévale.....	27
La Source en science	13/15	Dans les murs	28
Semaine de la science au CM1.....	13/15	Concours Kangourou.....	28
La Source en mots	15/17	Assistants américains.....	28
Quand le français rencontre le latin.....	15	Association des Parents d'Elèves	29
Si j'étais Président.....	16	Association Ecole Nouvelle	30
Nouveaux talents.....	17	AFAS	31
Performance des secondes.....	17	Calendrier	32

Retour aux Sources !

Cette année anniversaire nous a offert l'occasion de nous interroger sur nos pratiques et de redire notre réalité à ceux qui doutent et se demandent si nous appliquons encore les principes d'Education Nouvelle, même au lycée, et en quoi nous sommes vraiment une école différente.

Certes, le terme « nouvelle » paraît un peu décalé pour une école née en 1946 ! Et la Tour est une rareté en son genre.

Alors disons simplement que la Source est toujours en devenir, unique, elle n'a pas oublié ses fondamentaux, elle n'a pas vieilli : elle a GRANDI, et ce n'est pas fini...

Ses pédagogues créateurs n'avaient envisagé leur projet novateur que pour le primaire.

Gageons qu'ils seraient bien surpris s'ils nous observaient aujourd'hui et sûrement très fiers.

Elle continue à s'adapter à son époque et à évoluer au gré des contraintes politiques et socio-éducatives. Elle reste inventive, et surtout, elle a profité de cette décennie pour regarder plus loin que son petit nombril meudonnais et s'OUVRIR aux autres, proches ou lointains, et à l'environnement naturel ou numérique.

Elle développe toujours l'autonomie et le travail de groupe au point que les jeunes sachent organiser des voyages ou la fête de Noël avec la plus grande dextérité, s'impliquer dans la Disco Soupe, Amnesty Jeunes, Rock en Source, vivre tous les projets Agenda 21 ou pas, aller en sortie ou au bout du monde avec la confiance des

adultes, mais aussi s'investir dans la citoyenneté, sans oublier le temps de cours.

Ils nous offrent ainsi le plaisir de les voir travailler ensemble, s'écouter et parler sans crainte du jugement, avancer en classe ou hors les murs...

Aux questionnaires pédagogiques de cette année, les jeunes ont largement plébiscité la bonne ambiance et la bienveillance ! Et redit le caractère essentiel et formateur du travail de groupe qui les aidera demain à mieux appréhender le monde !

Nous pouvons les féliciter pour tout ce qu'ils font pour que grandisse toujours notre beau projet dans sa dimension collective, pédagogique, démocratique et créative, tout en visant l'exigence et l'audace !

Bien sûr, il faut être patient, le passage des années collège reste la grande période délicate de construction et de transformation.

Ce 20 mai 2017, en croisant plusieurs générations de retour, force fut de constater que le projet d'aujourd'hui est bien fidèle au projet d'origine, que chaque Sourcier est porteur de confiance, de valeurs, de volonté et de bons souvenirs de « sa Source », ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre. A voir et entendre tous ces parcours divers et variés, ces choix de vie motivés souvent marqués par l'engagement et l'ouverture à l'international, on comprend que l'attention portée à chaque voix a permis à tous de trouver leur voie.

Longue vie à notre belle école qui n'a pas fini de nous émouvoir !

Tatiana Consiglio

Faire ensemble

La Source est solidement ancrée dans son passé mais aussi le nez collé à son quotidien et un œil pointé vers l'horizon ! Position inconfortable, j'en conviens, et qui nécessite une certaine souplesse, un sens de l'équilibre et de la stabilité. Afin d'y parvenir, un modèle de gouvernance assez spécifique s'est constitué, année après année. Il est basé sur les quatre entités constituantes de notre école : l'équipe, les parents d'élèves, les élèves et l'AFAS (association des fondateurs et amis de la Source). Je ne connais pas d'autre établissement fonctionnant de la sorte. Ce modèle, loin de la perfection, peut encore être amélioré. Il a toutefois le mérite de ne pas être simplement une théorie mais une pratique qui fait ses preuves. Il est porté par la volonté d'adhésion à un projet commun et un fort sentiment d'appartenance à un lieu spécifique et surtout choisi.

Plus que tout il existe grâce à l'investissement de certains.

Ne soyons pas utopistes ou naïfs, tous les élèves ne souhaitent pas s'investir dans des projets, ou siéger dans des institutions. Tous les enseignants n'emmènent pas leurs élèves en voyage ou ne proposent pas un rattrapage quand une évaluation a échoué. De la même façon, tous les parents ne font pas confiance à l'école ou ne répondent pas aux délégués avant les pré-conseils et les soirs d'Assemblée Générale de l'AEN, la salle n'affiche pas complet !

En éducation comme ailleurs on évoque souvent l'importance du **vivre ensemble**. Qui pourrait être contre une telle affirmation ? (bien que certains discours montrent que rien n'est définitif dans ce domaine). Il me semble cependant que le **faire ensemble** est encore plus déterminant.



Je suis frappé par l'omniprésence des « commentateurs » et par l'espace qu'ils occupent aujourd'hui. Evidemment spécialistes, ils expliquent à longueur de temps ce qu'il faut ou ce qu'il aurait fallu faire.

Avoir une idée, une opinion est une chose, la mettre en œuvre et la confronter à la réalité en est une autre.

Alors je voudrais rendre hommage à celles et ceux qui s'engagent, qui « font » aux risques d'échouer ou de se tromper, à ceux qui se retroussent les manches et chaussent leurs bottes, aux rédacteurs (plus souvent rédactrices) de compte-rendu, aux découpeurs de rubans de couleurs pour les habits perdus ou pour la venue des anciens, aux nettoyeurs de cour du jeudi ou du dimanche matin lendemain d'une fête, aux visiteurs du soir pour une réunion ou une conférence.

Comme à la fin de chaque année, certains et certaines de ceux-ci vont quitter La Source, passer la main, poursuivre leurs études, achever un mandat ou mettre un terme à leur carrière....

70 mercis à eux !

Cette année un peu spéciale touche à sa fin. Une année anniversaire, ponctuée de fêtes, d'une série de conférences, de témoignages et de retrouvailles. Nous l'avions voulue entre nos murs, sans longs discours ni cérémonie pompeuse mais plus que tout représentative de notre manière de faire, collective.

Je crois que nous pouvons, sans fausse modestie, dire que la mission est accomplie.

Yves Herbel

PROLIFIQUE SOURCE...

Nous souhaitons la bienvenue à **Erine**, née en février et félicitons sa maman **Audrey Ostermann**, professeure d'Espagnol aux niveaux 2 et 3. Félicitations également à **Laetitia** et **Jean-François Dubay** (elle, professeure d'anglais/CAV aux niveaux 2 et 3 et lui, professeur d'histoire-géographie aux niveaux 2 et 3) qui ont accueilli en mai un petit **Abel** à qui nous souhaitons également la bienvenue. C'est **Christine Grière** qui assure avec enthousiasme le remplacement de Laetitia en anglais et **Florence Bizette** pour les échanges jusqu'à la fin de l'année. Nous remercions vivement **David Gomès** pour sa suppléance en espagnol. Les élèves et l'équipe ont beaucoup apprécié son implication rapide et efficace dans notre projet.



RAFRAICHIR TOUJOURS...

Comme chaque année, les travaux de rénovation se poursuivent :

Les salles de 4^{ème} 1 et 4^{ème} 2 ainsi qu'une des toilettes du pavillon ont été refaites par Filipe Constancio et Viriho Lemoine.

Cet été, nous prévoyons de rénover deux salles de classes du primaire et le CDI du lycée.

Nathalie Mercier, intendante

70 ANS... SOUVENIRS SOUVENIRS ...

La Ballade des profs heureux

Notre vieille Source est une école
Où chacun de nous fait ce qu'il peut
On vient vous chanter la ballade
La ballade des profs heureux
On vient vous chanter la ballade
La ballade des profs heureux

Toi l'élève pour ton premier contrat
Tu vas écrire tout ce que tu veux
On t'offre une aide formidable
La ballade des profs heureux
On t'offre une aide formidable
La ballade des profs heureux

Tu n'a pas de brevet ni de bac
Mais tu dis "tu" et tu parles au « je »
Elle ne te rendra pas malade
La ballade des profs heureux
Elle ne te rendra pas malade
La ballade des profs heureux

Toi qui as dessiné une mare
Dans ton petit jardin Yves Brunel
Va donc récolter la salade
La salade des profs heureux
Va donc récolter la salade
La salade des profs heureux

Rois de français, de sciences, ou d'histoire
On ne se prend jamais trop au sérieux
On s'y connaît en rigolade
Rigolade des profs heureux
On s'y connaît en rigolade
Rigolade des profs heureux

Vous les anciens revenus ce soir,
Pour croquer un petit bout de mémoire
Il est temps que l'on passe à table
A la table des profs heureux
Il est temps que l'on passe à table
A la table des profs heureux

Toi qui de là-haut nous regardes
Tu nous souris de tes beaux yeux
Danse et chante notre ballade
La ballade des profs heureux
Danse et chante notre ballade
La ballade des profs heureux

Tu as choisi ton roman ton histoire
Tu as sûrement fait de ton mieux
N'oublie jamais notre ballade
La ballade des profs heureux
N'oublie jamais notre ballade
La ballade des profs heureux

Tatiana Lanormande (plutôt russe)

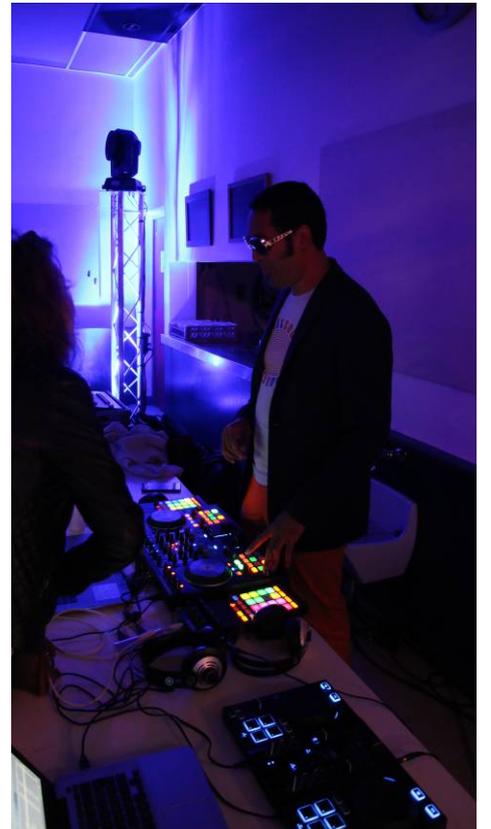


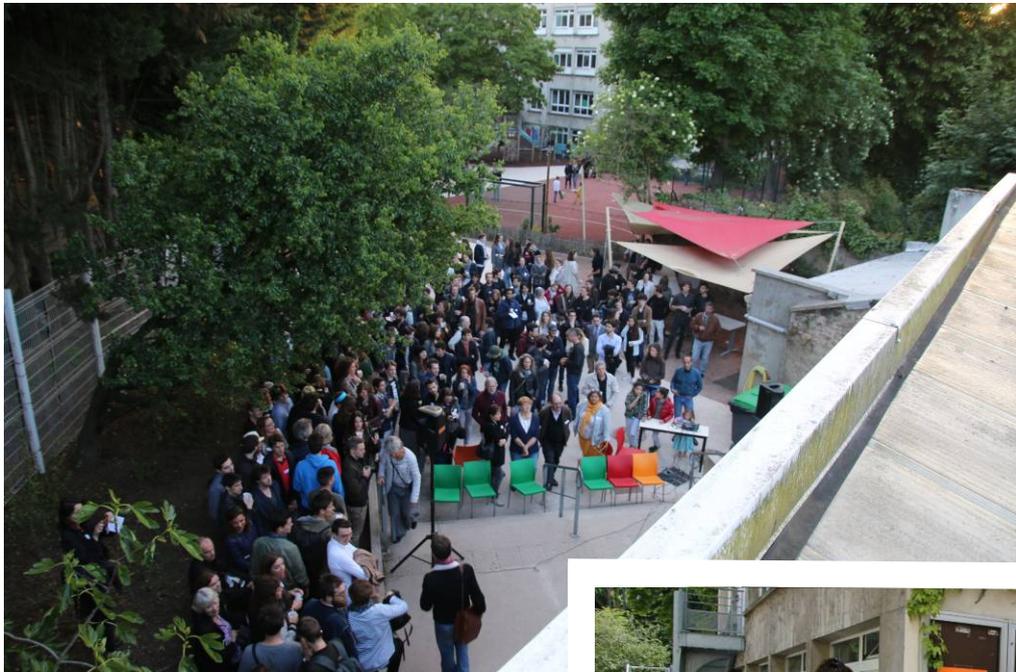
Photo d'archive : les renaumaises-nous ?

Merci à notre guitariste préféré, Jean-Louis Renard, qui a enflammé la scène le 20 mai !

20 MAI : LA SOURCE FETE SES 70 ANS









Quel magnifique anniversaire ! Merci et Bravo aux équipes (personnel et enseignants), aux élèves et parents d'élèves, aux administrateurs, aux anciens élèves et professeurs, aux membres de l'AFAS pour tout votre travail et investissement qui ont permis à cette belle fête d'exister !

70 immenses mercis à toutes celles et ceux qui se sont impliqués si efficacement, ont prêté main forte et donné de leur précieux temps pour faire de cette journée une réussite mémorable que ce soit dans les préparatifs, l'accueil souriant, l'organisation, l'animation, les jolis costumes, les déhanchements ou le rangement.

Nous avons entendu beaucoup de compliments et reçu beaucoup de joie et d'émotions grâce à chacun !

Nous avons eu la visite de plusieurs élus (Monsieur Le Maire et plusieurs adjoints ainsi que le conseiller de la Région). **On se donne rendez-vous dans 10 ans ?**

Yves et Tatiana

APRES LA SOURCE ...

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Nous avons régulièrement des témoignages d'anciens élèves qui nous font part de leur parcours étudiant ou professionnel et relatent comment La Source les a aidés à trouver leur voie et se réaliser dans ce qui les passionne. Cette année, Hugo Brument, bachelier de la promo de juin 2012, nous a envoyé de ses nouvelles.

TEMOIGNAGE : **Hugo BRUMENT**



« Je suis arrivé à La Source en 6^{ème} en ne connaissant personne de mon âge. Pourtant, j'ai eu la chance de me faire rapidement de fidèles amis que je garde encore aujourd'hui. En 5^{ème}, j'ai le souvenir de la fête des 60 ans de La Source.

La Source m'a fait découvrir l'histoire américaine grâce à la Section Européenne tout comme l'Espagnol, l'Italien et le Chinois. Elle m'a également permis de voyager et découvrir les recoins de la France comme Batz sur mer et le Temple sur lot, mais aussi hors de France : Barcelone, Venise et Taquile, une île sur le lac Titicaca au Pérou. Ce voyage au Pérou restera d'ailleurs le souvenir le plus fort de ma scolarité.

Enfin, c'est à La Source que j'ai pu approfondir mon amour du spectacle vivant grâce aux nombreuses activités scéniques que l'école propose parallèlement aux cours académiques. A ce propos, je garde d'ailleurs un très bon souvenir du flash mob que j'ai eu le plaisir de co organiser en décembre 2011 pour la fête de Noël. »

De Bellevue à Broadway :

Après mon baccalauréat scientifique obtenu avec une mention assez bien, je me suis aménagé mon propre double cursus : droit et danse. Un cursus peu commun, le matin la fac de droit et l'après midi au cours de danse. Malgré une première année réussie, il a fallu faire un choix. C'est la scène qui a eu ma préférence : j'ai poursuivi mes études de danse complétées par des cours de théâtre à l'Actor Studio de Paris.

Depuis maintenant un an je suis étudiant au **Broadway Dance Center à New York**, et j'aurai la chance d'interpréter le rôle de Philippe dans le Off-Broadway musical : **City Of Light** cet été !!!

AGENDA 21

au niveau 2 **Découverte et étude de Ljubljana en Slovénie**

Séjour des élèves de l'Atelier 21 du niveau II dans la capitale écologique de l'Europe en 2016

Cette année, les 24 élèves de l'Atelier 21 ont continué d'aménager la mare de l'école en introduisant des végétaux et quelques pensionnaires à nageoires qui se portent plutôt bien.

C'est une très bonne nouvelle !

Ils ont surtout préparé, depuis le mois de novembre 2016, un grand séjour à l'étranger qui allait leur permettre d'étudier la nouvelle capitale écologique de l'Europe : Ljubljana, en Slovénie.

Le voyage et cette étude se sont déroulés du 28 février au 3 mars 2017.

Cette métropole écologique, avant le départ, ils la connaissaient déjà un peu en l'étudiant et en poursuivant leurs recherches tous les mercredis lors de l'atelier.

Aujourd'hui, elle s'annonce comme un modèle à suivre...

La présentation de leurs travaux (exposés) et les échanges qui ont suivi ont conduit également à **de belles certitudes.**

Une ville durable prend soin de son environnement en luttant contre la pollution atmosphérique, en favorisant la transition énergétique et en valorisant les écosystèmes grâce, par exemple, à la

création de parcs. **Mais une ville durable est également un espace agréable et calme car les conditions de vie y sont considérablement améliorées.**

L'agrandissement des zones piétonnes, les possibilités nombreuses de partager les mêmes activités en famille ou entre



amis (lieux de lecture et de détente pour les enfants sur une place de la vieille ville ou dans un parc de Ljubljana) sont des réalités que les élèves n'ont pas manqué de remarquer et qui contribuent amplement à la définition de **"ville durable"**.

Il n'y a pas de doutes, comme l'ont évoqué certains d'entre eux : **ces "villes modèles" doivent se multiplier à travers le monde.**

A nous d'être acteurs de ce changement et déjà ... d'en faire une belle publicité !

Jean-François Dubay et toute l'équipe de l'Atelier 21 du niveau II

Voici quelques ressentis après le séjour :

"Ce qui m'a le plus marqué à Ljubljana est la **qualité de l'air**, mais surtout le **calme**. Dans un centre ville européen, nous pouvons entendre généralement le bruit émis par les passants, mais la vieille ville de Ljubljana demeure, elle, presque silencieuse." *Victor, 4^{ème}*

"Ljubljana est une ville très calme et verte. **J'ai beaucoup aimé le style d'architecture et les fontaines publiques qui nous évitent d'acheter des bouteilles en plastique.**" *Grégoire, 4^{ème}*

"J'ai adoré ce voyage sur ce contexte "durable" : **un centre ville piéton, 2000 arbres plantés, une protection de l'environnement et des habitants chaleureux et accueillants.**

Tout cela a fait grandir **ma curiosité et mon admiration**. C'est très relaxant. Y retourner est obligatoire !" *Jules, 6^{ème}*

"J'ai aimé ce voyage à Ljubljana puisque **l'air était pur, il n'y avait pas beaucoup de voitures, le fond sonore était très bas**. Le groupe d'agenda 21 était très sympa." *Eve, 6^{ème}*

"J'ai adoré Ljubljana car c'est une ville magnifique. Ce qui m'a le plus plu est **l'implication de la population dans le développement durable, le fait que l'eau soit accessible à tous**. Observer autant d'arbres et de parcs rend la ville encore plus agréable." *Elvire, 4^{ème}*

Jean-François et Laetitia Dubay et tous les élèves de l'agenda 21 du niveau II

aux niveaux 1 et 2 Protégeons nos plates bandes

Des élèves de 5^{ème} et de CM2 ont fleuri la jolie partie centrale de notre cour.

Les élèves ont tous été sensibilisés à la protection des fleurs en leur rappelant qu'il est interdit de marcher sur les plates bandes, de s'asseoir et/ou monter sur le muret rouge.



au niveau 3 Les palettes c'est chouette



Cette année, nous avons eu comme projet de réaménager la cour extérieure de La Source à la Tour. Pour cela nous avons entrepris la construction de bancs et de bacs à fleur à partir de palettes en bois.

Nous nous sommes fournis en palettes auprès des magasins et aussi grâce à celles que nous avons pu trouver dans la rue.

Avec la précieuse aide de Filipe, nous avons monté deux bancs en palettes, un bac à fleur et un cendrier. Nous avons aussi planté des bulbes dans le jardin ce qui nous a donné de belles fleurs au printemps.

Lazare POTIER DE LA MORANDIERE (Terminale S)

BHC une entreprise éco responsable

Le 15 mai, en atelier 21, M. Vincent Rohman, de la société BHC Energy, nous a rendu visite. Après avoir exposé nos attentes vis-à-vis de son intervention, nous avons observé la situation écologique à l'échelle de la planète. Et c'est, le moins qu'on puisse dire, assez préoccupant. En effet, la consommation d'énergies fossiles augmente sans cesse depuis 1971. En outre, nous constatons une considérable augmentation d'émission de CO₂ en Occident, et beaucoup plus en Inde et en Chine.

Autre chiffre inquiétant : celui du climato-scepticisme. 35% des Français refusent encore la thèse (véridique !) du GIEC (Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat développé par les Nations Unies), établissant que l'Homme est responsable du changement climatique.

Nous avons donc cherché des alternatives. Augmentation des éoliennes, sensibilisation des populations, émigration sur la Lune (*coucou Cheminée*) ... L'alternance avec le gaz de schiste a également été évoquée.

Nous avons été surpris de découvrir que 45% des énergies étaient consommées par les particuliers !
Ainsi, les petits gestes du quotidien semblent insignifiants comptent !

Ensemble nous avons dressé le portrait énergétique de La Source. Début mars, des bornes énergétiques ont été installées dans les anciens et nouveaux bâtiments. Le résultat est significatif : En salle 33, du 13 au 28 mars, consommation massive en semaine : de 400 et 500 lux (mesure de la lumière) de jour. Une température supérieure à 20°C le jour, et de 15° à 20°C la nuit et le weekend. Nous avons fait part du surchauffage de certaines salles (ex. salle 22). Nous avons noté une isolation parfois insuffisante (fenêtres cassées et au niveau de la toiture).

Pour conclure, nous avons cherché des alternatives qui ne peuvent toutes être appliquées à La Source en raison de leur complexité ... Que faire ? L'avenir nous le dira !

Jonathan Kaluarachhige et Sidonie Cravatte Arrigoni, élèves de 2^o et 3^o



L'oignon fait la force !



LA DISCO SOUPE !
Cet évènement aura lieu : au 11 rue Ernest Renan Meudon 92190, le 4 mai à 19 h au restaurant scolaire, au 11 rue Ernest Renan.

L'oignon fait la force !

Nous vous invitons à vous inscrire par mail à l'adresse suivante : discosoupe@source@gmail.com

Par les membres de l'Agenda 21

Are you Radis ?

Suite au succès des éditions 2014, 2015 et 2016 une nouvelle Disco Soupe a eu lieu jeudi 4 mai à 19h organisée avec l'association Disco Soupe, mouvement solidaire et festif qui s'approprie l'espace public et le rebut alimentaire pour sensibiliser au gaspillage. A partir de fruits et légumes invendus et invendables, et donc destinés à être jetés, les participants ont cuisiné et partagé ce repas atypique dans une ambiance sympathique et conviviale.

Des stands ont présenté les actions des ateliers « agenda 21 » et de l'Antenne Jeunes Amnesty International du Lycée, la musique a été assurée par des groupes d'élèves. Alors qu'un

tiers de la nourriture mondiale est jetée chaque année, cet évènement festif a pour but d'alerter sur ce fléau qui touche toutes les cantines scolaires. Environ **515 €** ont été récoltés pour une association œuvrant dans la lutte contre la faim.

Les élèves de l'agenda 21 du niveau III et leurs professeurs, Armelle DELORME et Laetitia DUBAY

Fièrement vôtre !



Le 8 mai à l'Espace Culturel Robert-Doisneau, dans le cadre des « Meudonnais ont du cœur », Monsieur Hervé Marseille, maire de Meudon, a remis à La Source le **PRIX SPECIAL DU JURY** pour le projet "Agenda 21" (dont le projet solidaire au Pérou, mais aussi la Disco Soupe, Amnesty Jeunes ...).

C'est avec beaucoup d'émotion que nous avons reçu ce beau cadeau d'anniversaire, qui couronne, au sens plus large, plus d'une décennie d'ouverture, de solidarité, d'engagement, de travail collectif, d'investissement, de prise de risque...

Merci et bravo à **Lisa, Mathilde, Jonathan, Oscar, Paul, Quentin et Cyrus** venus représenter l'école avec **Jean-François**, merci à tous



les élèves et les adultes (en particulier **Laetitia, Lucas, Bertrand**) impliqués dans le projet Taquilénien.

Merci et bravo aux élèves d'hier et d'aujourd'hui qui participent ou ont participé à tous ces beaux projets qui aident à se tourner vers les autres, à grandir, à donner de l'espoir.

Merci et bravo à toutes les personnes qui les soutiennent, les accompagnent et les guident (en particulier **Laetitia, Armelle, Jean-François** au cœur de l'Agenda 21, qui ne cesse de croître...).

Merci et bravo à tous ceux d'entre vous qui de près ou de loin AGISSENT pour que « le monde » change, même en mangeant des crêpes froides au N.....

Tatiana Consiglio

Le projet solidaire au Pérou, sur l'île de Taquile



Cette année, en avril, nous avons pu partir onze jours sur l'île de Taquile, située sur le lac Titicaca au Pérou, grâce à l'investissement dont tout le groupe (28 élèves et 3 professeurs) a fait preuve tout au long de l'année. Cela nous a permis de récolter plus de 10 000 €, dont 5 000 € réservés pour le projet solidaire.

Ce dernier avait pour objectif principal de refaire le toit et la peinture de l'école maternelle, l'école Wawawasi de Estancia, que nous aidons depuis sept ans, mais aussi d'offrir des fournitures scolaires aux enfants et à ceux de l'école primaire, l'école Huayrapata.

Grâce aux fonds récoltés, nous avons pu acheter



tout ce dont nous avons besoin, y compris un grand tableau avec une jolie bordure en bois.

Une fois sur l'île, nous avons repeint les 100 tôles que nous avons préalablement montées du port. Nous avons ensuite transporté des poutres de l'école primaire jusqu'à l'école maternelle afin de refaire également la charpente de l'école.

Pendant que les Taquileniens travaillaient sur la construction du toit, une partie du groupe avait la tâche de repeindre la salle de classe, la cuisine et la salle à manger, et la deuxième moitié du groupe jouait avec les enfants de l'école.

Nous avons aussi pu créer des liens avec les enfants de l'école primaire avec qui nous avons passé deux jours. Les activités que nous avons réalisées avec eux (ateliers chant, dessin, cours de français et d'anglais), nous ont permis d'échanger et de présenter nos cultures respectives.

Un soir, German, un ami de Taquile, nous a appris des mots et expressions quechuas. Cela nous fut d'autant plus utile que les familles étaient agréablement surprises que nous parlions quelques mots de leur langue, celle parlée par les anciens Incas.

Nos familles étaient toutes très aimables et empreintes de gentillesse à notre égard. Certains de leurs membres ne savaient malheureusement pas toujours parler espagnol et le contact était parfois difficile. Ce n'était pas tous les jours facile de s'adapter à leurs conditions de vie, parfois rustiques, mais évidemment ce fut une expérience unique et exceptionnelle.

Au terme de notre séjour, des baptêmes dans le respect de la culture quechua ont eu lieu. Les parrains et marraines étaient des élèves de La Source choisis par leur famille respective ! Les parrains et marraines étaient très touchés par cette demande, et les cérémonies furent nombreuses et comblées d'émotions.

Les feuilles de coca et les graines de quinoa, si présentes lors de ces cérémonies, ont symbolisé la force, une belle vie à venir et la prospérité.

Le cinq mai dernier, trois semaines après notre retour, nous avons participé à la finale des « Meudonnais ont du Cœur », où, à notre grande surprise, le projet Agenda 21 de La Source, dans lequel le projet solidaire au Pérou s'inscrit pleinement, a remporté le « prix spécial » du jury !



Cette soirée, pleine d'émotion également, nous récompense tous de ce beau projet que nous avons mené depuis le début de l'année !!

Nous remercions pleinement toutes les personnes, de l'école ou extérieures, qui nous ont accompagnés cette année dans ce projet et aidés financièrement. Sans ces soutiens multiples, le séjour et les échanges sur Taquile avec les deux écoles et les familles d'accueil n'auraient pas pu se réaliser. Une pensée reconnaissante est également adressée à Evaristo, Juana, German, Yovana, Mathilde, Pedro (et tant d'autres) pour toute l'attention qu'ils nous ont accordée. Merci beaucoup !

Mathilde, Carla, Claire et Baptiste, voyageurs péruviens en classe de Seconde

LA SOURCE EN SCIENCE

LA SEMAINE DE LA SCIENCE au CM1 ...

Pour la semaine banalisée de la science 2017, voici les défis lancés par Mireille, Jean-Charles et Bernadette et brillamment relevés par les CM1 :

- ☺ comment faire avancer un ballon en autonomie sur une ficelle ?
- ☺ comment vider l'eau d'un premier gobelet dans un deuxième sans utiliser sa bouche ?
- ☺ comment stopper l'eau coulant d'un entonnoir puis la laisser couler de nouveau ?
- ☺ essayer de ralentir la chute d'un bouchon de liège sans le tenir
- ☺ imaginer des expériences prouvant s'il y a de l'air ou pas dans la bouteille
- ☺ comment transvaser l'air contenu dans un gobelet dans un autre gobelet rempli d'eau ?
- ☺ comment gonfler un ballon sans souffler à l'intérieur ?
- ☺ imaginer un véhicule roulant dont la propulsion serait faite par un ballon

Beaucoup d'enthousiasme partagé, y compris le soir en famille !



Témoignages des parents



Lou a particulièrement apprécié cette initiative, initiation et découverte. Le rythme des expériences, leur diversité, la logique de répétition mêlée aux énigmes chaque fois renouvelées.

Une jolie expérience de partage et créativité.

... Elle "s'est éclatée" ! Bruno B

Nine a adoré, elle voulait même des devoirs le soir en relation avec ce qu'ils ont fait pendant la journée. Elle a apprécié quand ils ont fait les voitures car ils pouvaient faire plein de trucs avec des ballons et une paille.

Elle a trouvé incroyable les deux professeurs intervenants. Ils étaient précis et accessibles.

Elle a été très déçue d'avoir raté deux jours. Grégory B





*Je voulais interroger de nouveau Alexandre sur le sujet, mais je crois qu'il m'a dit mot pour mot fin mars : "c'est la plus belle semaine de ma vie"... Bref, il a absolument adoré cette semaine de science qu'il attendait avec beaucoup d'impatience depuis son CE2 !
Merci à Mireille pour cette heureuse initiative **Nolwenn B***

En tant que parent, j'ai trouvé que cette semaine des sciences était formidable à tous points de vue ! C'était une proposition intelligente et innovante d'un point de vue pédagogique; ils ont été initiés à des expériences scientifiques de manière ludique et par des applications concrètes et tangibles. Nous remercions Mireille, Jean-Charles et Bernadette pour la qualité de leur enseignement. Notre fille est revenue enchantée et très heureuse des objets qu'elle avait confectionnés. Une véritable réussite pédagogique qui alliait le savoir et le plaisir, la théorie et la pratique. Merci de relayer nos impressions et de nous représenter.

Sandrine C et Christophe B parents de Rosa



*Lubin n'en a dit que du bien et était absolument enthousiaste. Il a appris à travailler à plusieurs, à se poser des questions, à discuter pour trouver une solution. Jamais Lubin n'a été aussi pressé d'aller à l'école !
Un très grand merci à Mireille d'avoir organisé cette grande semaine, et un grand merci aussi aux intervenants qui ont super bien encadré les enfants et leurs travaux." **Marie C***

Simon a été enchanté par cette semaine de la Science. Les deux intervenants que nous avons pu rencontrer en grande section puis en CM1 sont formidables et passionnés et savent surtout transmettre leur passion aux enfants.

Ce qui nous semble très réussi, c'est la liberté donnée aux enfants de construire eux mêmes leurs inventions, de réaliser eux mêmes leurs expériences pour apprendre par l'expérimentation.

*Simon nous en a parlé à la maison tous les soirs et était très fier de pouvoir nous montrer ses réalisations le vendredi. Un grand bravo donc ! **Thomas L***



*Louis-Arthur a trouvé cette semaine de la Science super intéressante. Il a adoré l'expérience avec le parachute et celle avec la chimie (faire gonfler un ballon par une réaction chimique). Cette semaine a été très instructive pour lui. **Sabrina B W***

*Nous avons eu un super retour de la part de Farah qui était déjà très enthousiaste à la base. Elle nous a expliqué jour après jour les expériences, les répétant pour certaines le soir même à la maison. Elle continue encore à en parler et à refaire certaines d'entre elles. Elle nous a aussi expliqué en détail le contenu de son "livret sciences". Encore merci aux intervenants ! **Marilyn V-R***



*Simon a été enthousiaste et a transporté les acquis à la maison, il est demandeur d'expériences scientifiques et ça a été une ouverture pour lui. Aussi le dossier avec le travail fait dans la semaine avec une fiche sur chaque expérience a été apprécié et il a eu plaisir à nous le montrer et nous réexpliquer toutes les expériences. Merci à tout l'équipe scientifique, à la maîtresse et à Yves. Les enfants ont profité d'un apprentissage qu'ils n'oublieront pas facilement. **Cecilia A M***

*Anil est revenu boosté par la première journée de la semaine de la science. Cette semaine à été ludique, instructive et a manifestement atteint ses objectifs. Anil rêve d'une école tout le temps aussi entraînante. Bravo pour cette initiative de Mireille. **Eric H***



*Nous avons trouvé cette semaine de la Science vraiment super. Marta était très enthousiaste voire "en ébullition" et elle a vécu cette semaine comme une "exception". Chaque expérience était rapportée le soir, commentée avec enthousiasme. Puis il y avait ce côté exceptionnel et magique des expériences qui se mélaient au bricolage et à de la créativité. S'il y a une façon de donner envie de connaître et d'apprendre, notamment la physique c'est bien celle-ci. J'aurai rêvé d'avoir une semaine comme celle-ci à son âge. Merci pour cette belle initiative." **Anna K***

Le feedback de la part de Theo a été très positif. Il a vraiment apprécié les discussions avec les scientifiques et les expériences abordées. Les deux intervenants ont vraiment su transférer leur passion ainsi que la curiosité nécessaire à toute découverte scientifique.



S'il fallait trouver quelque chose à améliorer, je ne peux que comparer à notre fille qui a fait elle aussi une semaine en Grande section. Nous n'avons pu que remarquer une certaine différence dans l'organisation de la journée de restitution avec les parents. En grande section, il y a eu une petite présentation de la part des maitresses et des intervenants sur le projet et une présentation ordonnée et structurée de ce qu'avaient fait les enfants. Dans la classe de Théo peut-être nous aurions pu prendre un moment au début pour que les intervenants nous présentent un peu plus le cadre et les objectifs de leur intervention de leur point de vue afin de mieux échanger avec les enfants. **Clément F**



Lola a été enchantée par cette semaine pour plusieurs raisons (même si ce n'est pas son domaine de prédilection !) :

- la découverte par la pratique de phénomènes physiques. C'est du concret !
- l'immersion totale. Le fait de ne faire que cela pendant une semaine donne l'impression aux enfants d'être à fond dans le sujet.
- la gentillesse et la disponibilité des intervenants, n'hésitant pas à ré-expliquer les choses.
- la créativité qu'elle a été obligée d'utiliser, même dans ce domaine, à priori "scientifique".
- l'apprentissage par itération, en essayant différentes solutions jusqu'à résoudre le défi est très

intéressant : l'échec est valorisé comme piste à essayer pour arriver à la solution.

- partir du problème, pour arriver seul à la solution, en ayant le matériel pour cela.
- approfondissement de connaissances que les enfants pensaient avoir déjà, par la pratique.

Piste d'amélioration : la projection d'un épisode de Macgyver, au début de la semaine, pour montrer ce qu'on peut faire sans violence, pour créer des vocations d'agents secrets gentils ;-)" **Vincent M**

LA SOURCE EN MOTS

QUAND LE FRANÇAIS RENCONTRE LE LATIN !

Le latin s'illustre en primaire et au niveau 2 !

Cette année encore, nous avons voulu faire vivre ou revivre le latin, grâce à nos élèves. Les CM1 et les 5^{èmes} 3 se sont rencontrés pour mettre en scène des expressions latines que nous utilisons dans notre langage courant.

Une moitié de groupe avec Mireille, l'autre avec Emilie : les élèves ont formé des groupes mixtes pour réfléchir ensemble au sens d'une quinzaine d'expressions relativement communes (ex aequo, in extremis, intra muros, PM, PS, etc). Ensuite, place au jeu, ou plutôt au mime !



Chaque groupe a tiré au sort une expression qu'il devait mimer et faire deviner au reste du groupe.

Un moment drôle et convivial, apprécié de tous !

Emilie Fischer, professeure de latin aux niveaux II et III et Mireille Grin, enseignante en CM1

Si j'étais président(e)

- Il y aurait tous les jours des cadeaux, (Eve) 
- Je ferais la fiesta tous les vendredis, (Tycelin)
- Je donnerais des récompenses aux enfants qui ont de bonnes notes, (Jean)
- Je ferais faire à tous les enfants du monde le même travail, (Lilou)
- On n'irait jamais à l'école, (Anne)
- Je ferais des grimaces à tout le monde, (Melchior) 
- Je voudrais des bonbons tous les jours, (Paul)
- Je gagnerais de l'argent sans travailler, (Inès F)
- Je voudrais, à Pâques, qu'il y ait des tonnes d'œufs en chocolat, (Gabriel)
- Je mangerais des crêpes tous les jours, (France)
- On ferait des batailles de ketchup, (Alix) 
- Je regarderais tout le temps la télévision, (Isaac)
- Je ferais construire des maisons en diamants, (Jules)
- Il n'y aurait plus de portable, (Robin)
- Je mangerais des bonbons combattants, (Augustin)
- Je voudrais faire peur à tout le monde, (Anna) 
- Je ferais installer des panneaux solaires sur le capot des voitures (Axel) 
- Je lancerais des coussins, (Cassandra)
- Je voudrais que tout le monde mange six salades par jour, (Viggo)
- Je construirais un château en sucrerie, (Inès Y)
- Dans les écoles, il y aurait des animaux, (Tess)
- Je voudrais aller sur la Lune et sur la planète Vénus (Noé)
- Je voudrais que tous les animaux des zoos soient libres, (Ambre) 
- Ce serait le paradis ! (Manon)
- Je construirais des maisons pour ceux qui sont dans la rue. (Niels)
- Je remplacerais tous les restaurants par des Mac Do (Owen)
- Les enfants feraient ce qu'ils voudraient et je les enverrais en classe verte tous les ans. (Eugénie)
- J'ouvrierais des écoles pleines de bonbons. (Julie) 
- Je ferais des câlins et des bisous aux gens. (Christina)
- Tous les enfants iraient au parc tous les jours. (Lise)
- J'arrêteraï toutes les guerres. (Mathis D) 
- Pour ceux qui n'auront pas eu la chance d'aller à l'école, je leur donnerais des sous. (Noah)
- Je remplacerais tous les ministres par des « you tubers » (Théo)
- Je donnerais de l'argent à ceux qui sont dans la rue. (Vadim)
- Je mettrais sur les plages des serviettes et des parasols à volonté. (Jeanne B)
- J'aurais cent chats et cent chiens. (Pénélope)
- Dans les écoles il y aurait des récréés de 1000 minutes ! (Martin)
- Je ferai en sorte que tout le monde soit heureux. (Ava)
- Je transformerai l'école en parc d'attraction. (Esther) 
- Je lèverais le bras comme Charles de Gaulle et dirais : la France en marche. (Gaspard)
- Je déciderais que toutes les piscines se transforment en piscine de chocolat. (Clémentine).
- Il y aurait plein de policiers pour nous protéger. (Théophile)
- Je donnerai des cadeaux à tout le monde. (Jeanne V)
- Je m'occuperai de tous les animaux (Morgane)
- J'interdirais de chasser les animaux. (Lianne)
- A l'école, les enfants iraient à la plage tous les jours. (Romain)
- J'aurais trois cents chats et chiens, cinq hippopotames et je serais heureux. (Mathis M) 

NOUVEAUX TALENTS ... Concours des nouvelles

Cette année Hélène, Elvire et Françoise, professeures de français des quatrièmes ont décidé de renouer avec la tradition du concours de nouvelles des quatrièmes et ont sollicité un jury pour ce cru 2017 !

Après avoir voté pour ses trois nouvelles préférées, le jury s'est installé à une table ronde pour rencontrer nos jeunes écrivains, en présence de l'ensemble des quatrièmes. Les élèves ont pu prendre connaissance des opinions de leurs lecteurs et ont également pu les entendre s'exprimer de vive voix sur leurs récits. La cérémonie de remise des prix a eu lieu jeudi 23 mars.

Tatiana a proclamé les résultats et a remis les prix pour les trois nouvelles les plus appréciées.

Voici quelques extraits des lauréates :



Médaille d'or Le polaroïd

Youssef Benkdane et Célestin Séraphine

Je vais vous raconter une histoire qui m'est arrivée il y a maintenant plus de 60 ans. Cette histoire m'a profondément traumatisé, elle a coûté la vie à de nombreux êtres qui m'étaient très chers.

Je m'en souviens comme si c'était hier, c'était un matin doux et agréable d'été, je me promenai dans le square Jean-Paul Martin d'une petite ville de campagne au nord-est de la France appelée Erisson. Une ville très calme, avec seulement quelques centaines d'habitants. Je marchai dans une petite rue marchande, où se trouvaient quelques échoppes et magasins que l'on trouve généralement dans ce genre de villages : magasin de chaussures, boulangerie, poissonnier, mais à mon grand étonnement, je découvris, une petite boutique différente de celle que l'on trouve habituellement : étroite, mal éclairée, tellement sombre qu'elle attira ma curiosité : un petit magasin d'antiquités qui vendait des objets apparemment sans liens entre eux : des dents de crocodiles, des statuettes africaines, des livres en chinois... à cet instant, un vieux modèle d'automatique attira toute mon attention...



Médaille d'argent : Seize heure vingt cinq

Jonathan Smith Brière de l'Isle et Satya Rapin

Je regardai ma montre. Seize heures vingt-cinq. J'aurais une heure et demie pour jouer. Je pressai le pas. Cela fit augmenter sensiblement le rythme de mon

cœur sensible. Je souffrais d'une constitution physique particulière : mon cœur pouvait accélérer sa fréquence de battements presque incontrôlablement. Ce phénomène m'arrivait le plus souvent quand je jouais à des jeux de console, un de mes passe-temps favoris. Il m'arrivait même parfois de voir des choses étranges... Les docteurs m'avaient prévenu : ma maladie pouvait me faire voir des choses qui n'existaient pas. Mais bon, les docteurs existent surtout pour être pessimistes, non ?....



Médaille de bronze Main dans la main

Julia Casandjian et Cléo de Lasteyrie

Durant cette nuit froide de Londres en 1785, les marchands et passants qui s'empresaient de rentrer chez eux regardaient d'un air outré les deux silhouettes qui couraient à travers les rues pavées, tentant d'échapper à leurs regards afin d'être seules. Elles s'engagèrent dans une petite ruelle semblant calme et à l'abri des regards. Les deux ombres restèrent immobiles et silencieuses pendant un instant avant de rire puis de s'embrasser.

Elles s'enlacèrent passionnément, heureuses de se retrouver. Les amants discutaient et s'étreignaient quand ils entendirent un cri d'effroi provenant de l'extrémité de la rue. Tournant tous deux la tête pour voir d'où venait ce hurlement, ils virent une jeune femme qui, sous l'émotion, s'enfuit. Les amoureux restèrent immobiles, figés par la peur de ce qui leur arriverait s'ils étaient dénoncés...

Performance des secondes



Une activité originale menée en janvier pendant le cours de français d'Isabelle Boireau avec les 2^{nde} 2

Dans le cadre de la lecture du roman naturaliste *Thérèse Raquin* du fameux Emile Zola, les élèves de 2^{nde}2 ont fait du théâtre de manière originale : ils ont dû reconstituer le procès déterminant la (probable) culpabilité de Thérèse et Laurent dans le meurtre de Camille. Par groupes de 4 élèves, ils ont rédigé des discours argumentatifs mettant en scène chaque personnage important du roman (du côté de l'accusation ou de la défense) et inventé leurs

témoignages. Cherchant à convaincre ou à persuader l'auditoire, en utilisant des procédés oratoires variés, les groupes ont ensuite désigné un élève qui incarnerait le rôle pour ensuite le jouer devant la classe. Huit acteurs ont représenté les témoins et accusés, mais aussi le juge et le procureur, chacun assumant parfaitement son rôle, avec sérieux et en costumes d'époque !!! Après une heure de réquisitoires et de plaidoyers intenses et parfois même émouvants, le juge (Robinson) a reconnu les accusés coupables d'homicide et de complicité de meurtre.

Yéléna & Judith, 2^{nde}2

HOMMAGE A ADELIE BARBE



Nous sommes heureux de vous faire savoir que les peintures et dessins d'Adèle - ancienne élève de la Source et des Beaux-Arts de Nantes - ont été exposés du 6 au 16 juin, à l'école d'Art « Les Arcades », à Issy les Moulineaux.

Nous souhaitons nous associer au très bel hommage qui lui a été rendu au regard de son oeuvre impressionnante.

Tatiana Consiglio

ANIMATION EN STOP MOTION



Nous avons rencontré Muriel, la maman de Timothé, qui nous a expliqué le projet de l'atelier cinéma en nous montrant des petits films d'animation.

Ensuite nous avons écrit le scénario de notre histoire. Nous avons choisi le thème, les personnages, les décors puis dessiné les décors et fabriqué les personnages et les accessoires.

Chaque petit groupe a animé une séquence du film en faisant bouger les personnages photo par photo.

Trois enfants animaient les personnages, deux autres prenaient des photos à la suite dès que les personnages étaient bougés. On regardait ensuite les images sur l'ordinateur pour vérifier si ça avait trop ou pas assez bougé.

On a choisi le titre « **Carottes en folie** ».

Ces ateliers nous ont plu car nous avons appris comment tourner un film d'animation. Le film est visible sur le site de l'école. <https://vimeo.com/217182074>



La classe de Ce2 Sophie

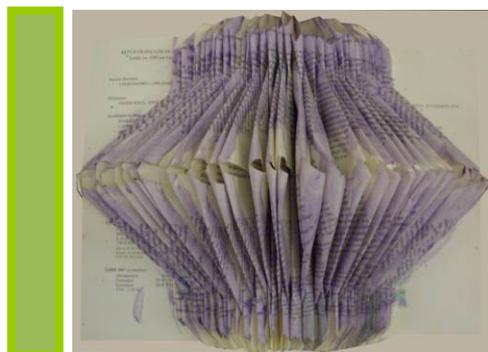
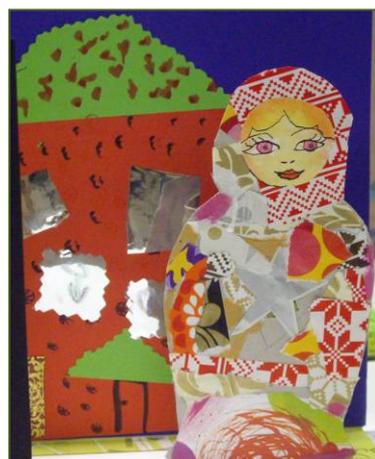
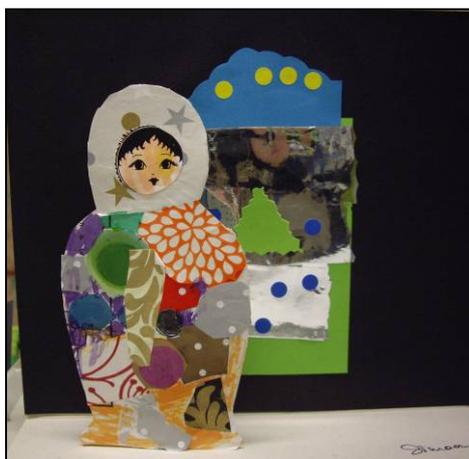
GRAINES D'ARTISTES



Les élèves de CM1 de Mireille ont remporté le deuxième prix du concours **Graines d'artistes** Vivien Paille. Toutes nos félicitations pour leur travail et leur créativité; bravo à eux ! Ils ont été récompensés par un vidéoprojecteur qui sera installé dans la salle d'arts plastiques.

Nathalie Culot, intervenante arts plastiques au niveau I

CREATIONS AU NIVEAU I



A droite et à gauche,
grandes photos :
Déeses de la forêt - CM1
inspirées de Vinie artiste de
street art

De haut en bas :
Matriochkas - GSM
Corail (Plage de livres)- CE2
Goëlettes Tara - CM1



Nathalie Culot, intervenante en arts plastiques au niveau 1

CINEMA AUDIO VISUEL



Durant trois sessions de tournage les jeudi après-midi d'avril et de mai, les 26 élèves de 2^{de}2 se sont répartis en quatre équipes de tournage et ont investi les locaux du lycée pour tourner chacun un clip à partir d'une musique qu'ils ont choisie et qu'ils ont "scénarisée".

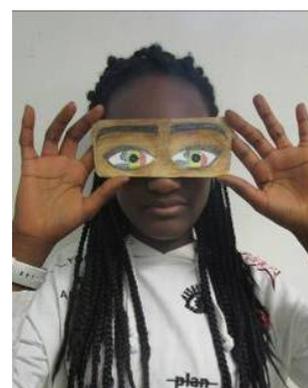
Rendez-vous était donné le premier juin pour visionner le résultat lors de la traditionnelle projection en AMPHI :



"La source fait son cinéma"

Isabelle Boireau et Lucas Lombard, professeurs de CAV des réalisateurs en herbe !

ATELIERS ARTS PLASTIQUES



De haut en bas :

- 1^{er} tableau : **Ombres chinoises**
réalisées à partir d'entassement de déchets pour faire apparaître des figures reconnaissables
- 2^{ème} tableau : **Réalité augmentée**
Intégrer un dessin dans la réalité au moyen d'un appareil photo
- 3^{ème} tableau : **Un autre regard**
Par l'intervention du dessin, donner à voir un autre regard en créant une superposition parfaitement adaptée au visage, créant ainsi un décalage

Travaux réalisés en 4^{ème} avec José Garcia, professeur d'arts plastiques au niveau II

ATELIER SCULPTURE DES 5^{èmes} 4^{èmes}



Les élèves des 5^{èmes} et 4^{èmes} se sont sensibilisés à la Beauté Animale en réalisant les sculptures en argile émaillée et en pierre tendre. Laissons place aux photos estivales de notre belle nature !

Mariola Luber, professeure de sculpture aux niveaux II et III



Tortue de Nathan



Grenouille d'Ondine



Tortue de Nathan



Crocodile de Loïc



Ecureuil d'Eva



Eléphant de Louise

ATELIER SCULPTURE des 3^{èmes} 2^{des}

PERSONA, Étrangement humain (*Mariola Luber, professeure de sculpture aux niveaux II et III*)

Projet de Sculpture, techniques libres, en relation avec l'exposition au Musée du Quai Branly

"Comment l'inanimé devient-il animé ? Comment l'homme instaure-t-il une relation insolite ou intime avec des objets ?

Un groupe d'anthropologues s'est penché sur ces questions, à l'heure où notre conception de l'humain vacille et que ses frontières ne cessent d'être repoussées."

A travers leurs réalisations, les lycéens ont essayé de comprendre le rôle de l'anthropomorphisme dans les artefacts les plus divers, et ce qui se joue lorsqu'un robot à l'apparence trop humaine – ou toute autre pièce au réalisme intimidant – croise notre regard, jusqu'à le déstabiliser."



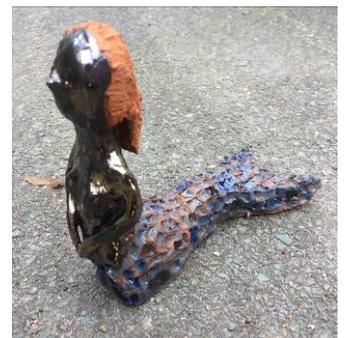
*Pacharadanaï
taille directe de pierre*



Loïc assemblage bois paille



Pacharadanaï terre modelée



Katarina terre modelée

COMPTE DE FAITS

Comptoir Air China, aéroport Paris Roissy CDG Terminal 1, lundi 3 avril 2017, 9h.

Début du **compte** à rebours et du **conte** à rebondissements.



On a commencé à se **compter** de 1 à 29 en français, puis on a poursuivi en chinois pendant 11 jours, à chaque halte et regroupement, montée et descente d'avion, de car, de métro, de chambre, début et fin de visites à Shanghai, Xi

An, puis Pékin... jusqu'au retour à Paris jeudi 13.

Clarisse sonnait le départ de son *iiiiiiii* aigu et puissant.

Tian Lan (il nous a rapidement fallu distinguer nos deux Lan, même si l'une est plus Young que l'autre) clôturait les **comptes**, rassurée et entêtée.

On a aussi **compté** les heures d'avion qui s'égrenaient et le décalage qui s'imposait. 6 heures en plus... Une longue journée nous attendait après nos 12 heures de voyage jusqu'à l'empire du milieu.

On a **compté** nos pas chaque jour, une grosse moyenne quotidienne de 15000, soit un total séjour énergie de 165000, avec un pic le dimanche 9 avril à



24000 (incluant nos pas de course pour pénétrer dans la Cité Interdite).

Et encore plus, pour les inconditionnels grimpeurs d'escaliers ou de Grande Muraille (Sidonie et Lan, Aurélien et César qui a explosé le record et gagné la médaille à Badaling, première portion ouverte au public depuis 1953, sur les 8851,8 kilomètres récemment recensés incluant tranchées et barrières naturelles).

On a vibré dans les ascenseurs qui nous ont mené à 492 mètres en haut du SWFC observatory (Shanghai Eye) et sa vue imprenable.

Roméo, Paul, Loïc et César ont profité de la semaine pour grandir encore... et passer une année de plus.

On a **compté** les chiens, vivants, en robe, tutu, manteau, sur chariot, dans les bras ou la rue, et sur le soutien inconditionnel de Patouche.

Au marché musulman (Hui), on s'est coupé les cheveux en quatre pour négocier et calculer sans s'calculer, et pratiqué la conversion de 1 à 7 et vice versa, sans trop converser (1 euro = 7 Yuans)

On a **compté** les multiples de 9 au Temple du ciel pour nous garantir, beauté, longévité, bonheur, chance et encore longévité.

On a senti les 28 degrés à Pékin, et le souffle chaud et froid jusqu'à notre envol retour frisson garanti à 2h du matin... porte E35.

On a pu **compter** également sur l'aide précieuse de Florine pour user de son plus beau mandarin pour négocier avec les autorités (banque, métro et avion...), sur celle d'Arthur pour sa réactivité et animations artistiques multiples avec Lan sa lumineuse acolyte (A voir et revoir : leur numéro unique de Pas de deux oie sauvage et semillant poussin sur Voie Céleste), et sur celle de Pacharadanai comme assistant technique et photographe officiel.



On n'a pas **compté** les heures de sommeil perdues et les micro dodos grapillés ça et là, bercés par la douce voix de nos 3 guides chinois.

On n'a pas **compté** les dizaines de découvertes gustatives (Soline et Stécy souveraines en sprint des saveurs, ni les extras MD de certains garçons), de légumes inconnus, de plats inédits, mais on a bien capté la dégustation de l'œuf de cent ans par Jeanne !

On n'a pas **compté** les centaines de photos individuelles ou collectives prises de nous par les chinois grâce aux beaux yeux et diverses formes capillaires des fans de Chloé/Jules, Alice en tête.

On n'a pas **compté** tous les moments de partage et d'émotions surprises :

- dans la rue avec nos amis chinois, que ce soit



pour remplir les questionnaires, danser le long des remparts de Xi An (on se souviendra de la démonstration Shakirienne de Yéléna, du suivi de son rythme endiablé par Judith et des autres, et de l'application de Léa pendant la leçon de ruban au pied de la Colline de Charbon à Pékin), ou encore l'écriture des caractères géants chinois à l'eau sur le sol sous les yeux ébahis de messieurs s'entraînant chaque jour à la calligraphie.

- dans le car avec les blagues et chansons, en particulier Makéta rivalisant avec Amy W, et tout le groupe reprenant Image « au bout de la nuit... »



On n'a pas **compté** les rires provoqués par les jeux de mots divers et variés, surtout improbables et non compréhensibles par le commun des mortels, notamment ceux d'Anna-Maria, Elodie,

Pacharadanai... Ni quantifié le courage de chaque duo pour présenter leur exposé in situ, dans des contextes plus animés et bruyants les uns que les autres, hostilités lancées par Matéo et Paul face au musée de Shangai et devant une course mémorable de jeunes chinois et autres passants à vélo en fond de toile humaine éphémère.

On n'a pas **compté** les aventures diurnes de Mila (Martine peut aller se rhabiller) et aquatiques de Lilli.

Je n'ai pas **compté** le temps passé par Mila pour m'apprendre à **compter** en chinois. Merci Mila de ta... patience (si si, ou plutôt sie sie)



On n'avait pas tout **escompté**...

Nos 26 explorateurs ont pu et su **compter** sur leurs 3 « mamans », avec chacune ses spécialités dans ce **conte** de fée :

Tian Lan (langue maternelle, bien sûr, culture, arts de la table et organisation), Catherine (maman bobo, chargée des affaires sanitaires ... et sociales, et pousse pousse de retardataires au besoin) et Tatiana (fournisseuse officielle de Yuans, chewing-gum et blagues très personnelles)

On a **compté** sur eux, et vous aussi. Merci.

Lan Lang, Catherine Chevrot et Tatiana Consiglio

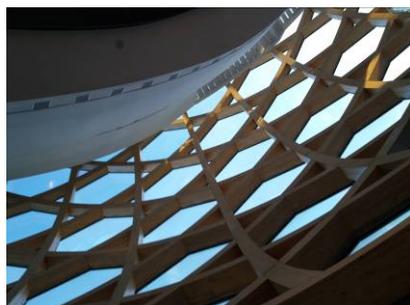


NUIT ET REVES LE 27 AVRIL 2017

C'est avec un immense plaisir que nous avons répondu à l'invitation du chargé des relations avec le public, sous l'égide du Conseil Général des Hauts de Seine, pour assister à une performance musicale hors pair célébrant Schubert (notamment la Symphonie n° 8 « Inachevée ») par l'**Insula orchestra** dirigé par la chef d'orchestre française **Laurence Equilbey**.

Nous avons découvert ce nouveau lieu magique : la Seine Musicale imaginé par l'architecte japonais Shigeru Ban, sur l'île Seguin à Boulogne-Billancourt, et apprécié ce merveilleux concert qui nous a tous enchantés.

20 élèves de 5^{ème} accompagnés de leur professeure de musique : Phylis Verdillon et Véronique Guillemain, Isabelle Bruna et Tatiana Consiglio



MASSABIELLE EN ROUGE ET NOIR



Du 29 au 31 mars, tous les élèves de 1^{ère} ont participé au traditionnel séminaire de français, destiné à la préparation intensive des épreuves du bac, animé par les trois professeurs du niveau et deux étudiants en Lettres.

Voici le témoignage d'un élève de 1^{ère} S.

« J'ai trouvé que le séminaire a été très enrichissant et nous a permis de revoir toutes les différentes méthodes à connaître pour le bac mais aussi de revisiter avec un professeur les différents exercices du bac de français. De plus, le fait d'être en petits groupes avec un responsable pour guider notre réflexion groupée permet de voir plusieurs axes et messages d'un texte du point de vue de plusieurs personnes différentes et pas seulement de son point de vue personnel. Aussi, avoir un professeur différent de celui que l'on a en cours toute l'année aide à voir d'autres moyens de réfléchir face à cette épreuve et d'autres moyens de l'aborder. Ce furent trois jours très utiles je pense pour mon bac de français qui aura été méticuleusement préparé. »

Voilà mes ressentis...

Gaspard

LE MARIAGE DE FIGARO DE BEAUMARCHAIS !

"Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur... Il n'y a que les petits hommes qui redoutent les petits écrits."

(monologue de Figaro, V, 3)

Chaque année, nous essayons d'organiser des sorties théâtrales pour que les élèves puissent apprécier la richesse des textes ainsi que leur mise en scène (et les partis pris adoptés).

Le 21 mars, nous avons emmené 90 élèves de 3^{ème} et de 1^{ère} au théâtre du Ranelagh, afin d'assister à la représentation du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais.

Pour les 3^{èmes}, cela a permis d'approfondir la réflexion sur les pouvoirs de la satire. Et pour les 1^{ères}, de renforcer leur connaissance de l'œuvre étudiée en classe et présentée aux épreuves orales du bac.



Les professeurs de français au niveau 3 : Emilie Fischer, David Fusco-Vigné et Elvire Launay

Témoignage d'un élève de 3^{ème}

« Nous sommes allés, le mardi 21 mars, voir *Le Mariage de Figaro* dans un ancien théâtre du 16^{ème} arrondissement, le théâtre du Ranelagh. Il date de 1894 et fut d'abord un théâtre personnel puis une salle de cinéma d'art et d'essai.



Après un court voyage en bus, les élèves des classes de 3^{ème} 1 et 2 et de 1^{ère} sont arrivées sur les lieux du théâtre. Une dame nous a expliqué l'histoire du théâtre, et nous avons pris place sur les sièges, certains sur l'unique balcon mais aussi au parterre. La représentation a duré près d'une heure et vingt minutes, pendant lesquelles nous avons bien ri. Le spectacle a été créé par une compagnie nommée « La compagnie des Nomadesques ».

Le spectacle était très bien réalisé et adapté à un grand public. En effet, il a été épuré car l'interprétation "originale" dure environ deux heures et trente minutes. Les costumes, reprenant le style du 18^{ème} siècle, flamboyaient de vives couleurs. Les décors étaient très bien réalisés grâce

à leur mobilité sur scène et leur simplicité. Les acteurs jouaient très bien, notamment dans la fameuse scène du tribunal qui est très amusante grâce à son comique de répétition. Nous avons ensuite eu un moment d'échange très intéressant avec les acteurs. Nous avons évoqué la place de la femme à cette époque (par exemple : ils ont choisi de prendre un homme pour jouer une femme ce qui n'est pas anodin), et nous les avons questionnés sur leur conception de la pièce.

En conclusion, nous pouvons dire que nous avons passé un bon moment dans un beau théâtre. Tout pour être heureux, n'est-ce pas ? » *Basile Trentesaux, 3^o*

VICTOR Y ES - TU ?



Les 3 classes de quatrième accompagnées de leurs professeurs de français ont visité la maison de Victor Hugo dans le cadre de l'étude des Misérables de Victor Hugo. La visite est menée par des conférenciers de qualité qui passionnent les élèves en faisant surgir à travers leurs récits les multiples facettes de cet écrivain engagé et le rendent plus vivant.

Hélène Liévain, professeure de français au niveau 2

« Le jeudi 5 janvier nous avons visité la maison de Victor Hugo, place des Vosges à Paris, accompagnés par Hélène, notre professeur de français et Thibaut (ci-contre), notre éducateur. Je ne vais pas vous cacher que je n'étais pas très emballé à l'idée d'y aller, parce que je pensais que c'était un vulgaire musée. Mais pas du tout ! La maison est toute farfelue avec un salon rouge, une pièce chinoise, etc... Notre conférencière nous a raconté des dizaines de petites anecdotes sur la vie de Victor Hugo, comme le fait qu'il ait transformé des personnes rencontrées dans la vraie vie en personnages des Misérables. C'était vraiment très intéressant. »

Paul Blavet, 4e3

« Le 24 janvier 2017, la classe de 4e1 est partie en direction de la maison Victor Hugo dans le 4^{ème} arrondissement de Paris. Après les sandwiches jambon-beurre, nous sommes enfin arrivés à destination : cet appartement dans lequel l'auteur des Misérables a passé 16 ans de sa vie. Véronique Daverne, notre guide, fut surprise de voir que les élèves étaient très touchés par le fait que Victor Hugo était contre le travail des enfants. La classe fut aussi émue par la tendresse qu'il éprouvait pour sa fille Léopoldine. Elle fut frappée par le sérieux et la sévérité de l'homme représentés en sculpture et sur des tableaux alors qu'il est décrit comme très affectueux avec ses petits enfants. »



Lisa et Clara, 4e1

VOYAGE A L'EST



En mars dernier, toute la classe de **terminale S** s'est rendue à **Prague**, la capitale de la république Tchéque. Durant cinq jours, nous avons pu visiter cette belle ville d'Europe de l'est.

L'objectif de notre voyage était, à travers des visites toutes très différentes, de découvrir et d'envisager la ville dans sa globalité.

Nous avons notamment visité le musée de la technologie, le musée Franz Kafka ou encore la galerie Leica. Nos très nombreuses balades nous ont aussi permis de découvrir les lieux et monuments historiques de la ville. En effet, ce voyage nous a permis de comprendre la réputation de "ville romantique"

de Prague. Tout concorde pour donner cette atmosphère magique à Prague, que ce soit la vieille ville, avec sa place dominée par l'église Notre-Dame de Tyn, les petites ruelles pavées, ou encore la Vltava sur laquelle nous avons pu voir le soleil se coucher. Nous avons visité différents quartiers, ce qui nous a permis d'avoir une vision globale de la ville. Le quartier moderne et sa grande place, la vieille ville et ses ruelles anciennes faites d'immeubles colorés, où nous avons pu observer l'horloge astronomique et son amas de touristes en attente du carillon, mais aussi le quartier Juif avec ses murs remplis d'Histoire. Le monument le plus marquant de cet endroit est sans doute les murs sur lesquels sont inscrits les noms des 80 000 Juifs de Bohême et de Moravie tués dans les camps de la mort.



Notre séjour nous a également permis de découvrir la gastronomie tchèque, composée principalement de trdelnik (non nous n'avons pas oublié de voyelle, ça s'écrit vraiment comme ça...), une pâte sucrée enroulée autour d'une brochette et grillée à la braise, et de goulasch (personne ne sait vraiment ce qu'il y a dedans), si particulier et étonnant, au goût de certains.

Durant ces 5 jours, nous avons pu découvrir une ville nouvelle et pleine de charme dans une ambiance des plus chaleureuses, ce qui rend ce voyage inoubliable !

Merci encore à la Direction ainsi qu'à Delphine, Gaby, Julia et Manu pour ce super voyage !

La classe de terminale S



EPANOUIS AU PAYS DES KIWIS

Un mois en Nouvelle-Zélande : comment vous dire... ? :

Au retour à Roissy, au début, on ne trouve pas les mots. On ne trouve pas LE mot juste pour qualifier ce magnifique voyage. Puis il s'impose peu à peu : une incroyable **EX-PÉ-RI-ENCE**.



La découverte d'une famille, d'un ami (d'un frère ?), d'authentiques amis, d'un campus, d'une culture tellement riche, d'une façon de vivre où le respect de l'autre est évident. C'est ça !

Dans la famille, j'ai été accueilli comme un roi. Et tout de suite adopté. Pourtant, les premières minutes n'ont pas été évidentes. Je dirais que le plus dur dans un voyage comme celui-ci est d'arriver à prononcer le premier mot en anglais. Tout de suite après, c'est magique, les choses s'accélèrent. En quelques jours, on se sent totalement néo-zélandais. Parler français ? On n'y pense même plus. Et même, je le jure : une nuit, j'ai rêvé en anglais !



Léo Dumontier 3^{ème}

Nouvelle-Zélande Camp



Nous avons laissé nos téléphones et tous moyens de communication avec le monde extérieur dans nos familles d'accueil et sommes montés dans des bus roulant à gauche pour 5 heures de route, entourés de paysages splendides pendant 5 jours dans un camp à Mont Tongariro. C'est un regroupement de volcans situé dans l'île nord de la Nouvelle Zélande, premier parc naturel du pays et l'un des premiers au monde. Ce camp a lieu tous les ans en début d'année scolaire (février) pour souder les élèves, créer des liens grâce aux activités sportives : marches, rafting, canyoning... mais aussi aux activités ludiques : jeux de sociétés...

Les 7 classes du niveau sont divisées en 3 camps différents mais feront tous les mêmes activités.

Nous logions dans des dortoirs de 4 à 6, et chacun allait d'un dortoir à l'autre s'il le souhaitait.

Dans mon camp, le premier jour fut sportif. Le matin, « caving » (visite d'une grotte avec un guide, passage dans des endroits amusants tout en apprenant !). L'après-midi, nous avons fait du rafting ! C'était génial ! À bord d'un raft, des équipes de 6 se formaient accompagnées d'un moniteur qui nous aidait à naviguer.

La seconde journée était différente. Le matin, vélo en montagne où nous étions divisés par niveaux. La promenade s'est terminée par un petit circuit optionnel de parcours. L'après-midi, nous sommes allés au National Army Museum avec une visite guidée très intéressante. Pour finir en beauté, nous avons cuisiné puis mangé des repas militaires !

La troisième journée était, selon moi, la meilleure. Nous avons fait le Tongariro Crossing, une randonnée de 19.4 kilomètres. Nous passions par des paysages magnifiques, marchions sur les volcans, déjeunions au bord d'un lac émeraude.

Après cette merveilleuse aventure, retour dans nos familles d'accueil.



Daphné Biestro 3ème

Right on à Brighton



Les classes de 4èmes et leurs accompagnateurs sont arrivés à Ashford le 29 mai. Avant de rencontrer les familles d'accueil, le groupe s'est rendu dans le magnifique jardin de Sissinghurst.

Une étape à Rochester puis Broadstairs, au bord de la mer, la visite du musée Dickens guidée par une conférencière *so British* puis direction Leeds : château,

labyrinthe, faucons ... avec une aire de jeux très appréciée ! Dock yard de Chatam, Brighton et Canterbury *and a delicious cream tea* étaient également au programme de ce voyage au *United Kingdom*.

Merci à Catherine Chevrot pour la parfaite organisation !

The Bromley team



Classe médiévale des CE2 au château de Guédelon





CONCOURS KANGOUROU

Félicitations aux 141 participants au concours Kangourou 2017, du CE2 à la 4^{ème} !

Nous avons célébré les excellents résultats de nos élèves mardi 23 mai. Chaque élève a gagné un magazine et les élèves du primaire sont repartis avec une règle multi-fonction (que les élèves du collège avaient eue le jour du concours) ! Certains ont également gagné des livres, calendriers perpétuel, jeux et tee-shirts.

Parmi les résultats à noter cette année :

- Une très belle 242^{ème} place pour Paul Verhaeghe, CE2, sur près de 25000 candidats.
- Un grand bravo à Perrine Henrion, qui obtient une très prometteuse 76^{ème} place sur 27000 participations en CM1 !
- De magnifiques 111^{èmes} places pour Ethan Perrochaud et Léopold Berthet en CM2 sur 29000 candidats.
- Bravo à Paul Hervé, qui termine 524^{ème} sur près de 70000 candidats de 6^{ème} !
- De très beaux résultats également pour Arsène Leroy et Isabelle Robert, respectivement en 5^{ème} et 4^{ème}

Et enfin, last but not least, un grand bravo à Oscar Fishler qui s'est illustré pour la quatrième année consécutive en terminant PREMIER des 29000 candidats de CM2 ayant participé au concours !

Un résultat inédit, qui lui a permis d'être ovationné par l'ensemble des élèves ayant participé au concours.

Bravo à tous et à l'année prochaine !



Véronique Lufbery, professeure de mathématiques au niveau 2

ASSISTANTS AMERICAINS



Comme vous le savez peut-être, cette année encore, nous accueillons cinq assistants américains dans le cadre du partenariat avec Canisius en échange d'une année universitaire offerte pour l'un de nos bacheliers. Félicitations à **Adrien Kruger** qui est l'heureux élu cette année !

Nous accueillons depuis le 22 mai et jusqu'au 30 juin :

- Paul Castricone
- Therese Coward
- Allecia Hirtreiter
- Ashleigh Pagano
- Annalyse Paulsen

Emilie Pack, la nouvelle responsable des étudiants est venue en France du 22 mai au 10 juin afin de renouveler le partenariat et étudier les attentes respectives des deux établissements.

Longue vie à ces échanges !

Bertrand Ory, responsable des assistants



L'APE : FÉDÉRER, RÉFLECHIR ET INNOVER AU LONG COURS...

Une autre année scolaire s'achève, et c'est déjà l'heure des bilans. A l'occasion des 70 ans de la Source, de nombreuses festivités ont été organisées tout au long de l'année au sein de l'école.

Tout a commencé le 18 novembre avec l'anniversaire de l'école célébré par les élèves et les enseignants, avant de se poursuivre par un cycle de conférences enrichissantes sur les fondamentaux et les pratiques de l'école, et une conférence organisée par l'APE sur les écoles pas comme les autres et les innovations pédagogiques. Les festivités se sont clôturées le 20 mai avec la Fête des Anciens Sourciers et Parents actuels.

L'APE a organisé tout au long de l'année divers événements autour de ses trois grands axes, la convivialité, la solidarité/l'éco-citoyenneté et l'orientation professionnelle. Ensemble, nous avons organisé le Forum des Métiers, au bénéfice des collégiens et des lycéens et de leur avenir. Ensemble, nous avons collecté au profit des enfants et des adultes démunis (Collecte solidaire) et nettoyé la forêt (Opérations Forêts Propres). Ensemble nous avons couru (Foulée Meudonnaise). Et, comme à l'accoutumée, ensemble nous avons festoyé (Café de rentrée du Niveau 1 et des 6^{èmes}, Galette des Rois, Dîner de la Source).

L'APE, c'est aussi et surtout, **votre** association, celle qui vous représente au sein des différentes instances de l'école (AEN, Conseil Pédagogique, Agenda 21) et qui travaille et débat sur des sujets liés à la pédagogie (REI, groupes de travail). Votre participation aux assemblées générales de l'AEN et de l'APE est à cet égard essentielle pour donner une légitimité de représentation à ces différentes instances. L'APE, c'est aussi une association qui travaille à améliorer sa communication avec le lancement de notre site www.apelasource.org et notre groupe Facebook « Ape La Source Meudon ».

L'APE, c'est aussi, grâce à vos adhésions, un soutien apporté aux différents projets de classe: au niveau 1, la classe médiévale, la semaine des Sciences et la fête de fin d'année, au niveau 2, le voyage en Angleterre et au niveau 3, les voyages en Chine, à Londres, à Sarlat, au Temple sur Lot, à Lisbonne et en Slovénie.

L'APE, c'est encore un Conseil d'Administration actif et engagé. Caroline Nairac, Présidente depuis quatre ans, vient de passer la main à Nicolas Sirot. Nous saisissons cette occasion pour rendre un hommage appuyé à Caroline, pour son engagement, sa détermination et son attachement à travailler en étroite collaboration et de manière constructive avec les différentes instances de l'école.

L'APE, c'est enfin et surtout : **VOUS les parents** ! Un grand merci à vous donc pour votre investissement et votre soutien, avec une mention particulière aux parents coordinateurs, délégués, animateurs, volontaires, accompagnateurs, soutiens ou participants aux événements. Continuons, tous ensemble, nouveaux et anciens parents, à nous investir dans cette école si particulière qu'est La Source. Dans une maison, les piliers sont essentiels pour tenir solidement debout et pour continuer à s'agrandir. Nous, parents, sommes l'un des piliers de la communauté éducative de l'école, les autres piliers étant les élèves et l'équipe pédagogique, tous motivés par le même projet d'école nouvelle.

A La Source, en tant que parent, chaque voix, chaque talent, chaque minute consacrée à continuer à construire et faire grandir l'école dans l'intérêt collectif compte. Alors, plus que jamais, nous comptons sur vous !

*Le bureau de l'APE
Nicolas Sirot, Julie Lebègue, Véronique Debry et Laurence Lévy Toledo*



Libres de penser ! Libres d'agir !

Les conférences se succèdent en cette année des **70 ans de La Source**, les témoignages d'anciens nous parviennent, les élèves, les enseignants des trois niveaux se révèlent mieux à tous.

Libres de changer de route, confiants en leur capacité à nouer de nouveaux liens, tels se dessinent les adultes accompagnés par La Source une partie de leur vie, depuis 1946.

Composée autour du film réalisé par l'équipe du niveau 1 et des interventions directes de lycéens, la soirée « Donner à voir la prise de parole » a profondément ému les spectateurs de ce jour. Notre silence, nos respirations suspendues, nos rires complices y ont répondu à l'élaboration, à la maturité dont nous étions témoins. *(Allez voir sur le site de l'école, si vous n'êtes pas présent).*

Probablement parce qu'il s'agissait là d'un témoignage de genèse, les premières années d'une scolarité, et d'un aboutissement, les dernières années du lycée et l'après Source, ces images, ces sons, ces mouvements, ces interventions ont ponctué les autres soirées programmées cette année et celle encore à venir, en nous révélant en quelque sorte le mouvement même d'un processus.

Advenir à la pensée libre

Attention à soi-même, écoute, aller retour des arguments, découverte de son être au monde, croissance étayée sur l'autre de la conscience de soi, discernement de sa singularité, expérience de son appartenance à une communauté humaine.

Avec quel respect d'eux-mêmes ces jeunes progressent-ils dans la perception de leur for intérieur, avec quel étonnement approchent-ils leurs limites, avec quelle opiniâtreté les explorent-ils, avec quelle exaltation goûtent-ils leur dépassement, avec quelle maturité nous interpellent-ils !

Jubilatoire, pour nous, pour eux.

Magistrales leçons de vie. Laissons se déployer ce que nous avons ressenti, ne restreignons pas le grand souffle qui nous a saisi ce soir-là, les sourires lumineux que nous avons échangés quand les dernières notes se sont éteintes, les derniers mots ont été donnés.

Nous respirons « grands ouverts », parents, pédagogues rassemblés dans ce constat : nous avançons bien ensemble au côté de nos enfants, de nos élèves, en soutenant leur devenir d'être libres de leurs engagements.

Bien sûr, cela se dit aussi, ce sont là témoignages « de ce qui va bien »... mais !

Les « mais » sont précieux, il convient de les prendre par la main, pour mieux les prendre en main, dans un main à main, enlacées en un point d'équilibre sans cesse réajusté.

Les jeux de mots, les métaphores contribuent à faire de nous des êtres de sens...

Si en tant que parents, en tant que pédagogues, nous pouvons « amener » des jeunes « là », c'est que nous pouvons penser ensemble de quoi nos « mais » sont faits, dans le respect de nos idées plurielles, de nos places respectives, dans la conviction que le partage de nos pensées nous fait élaborer plus avant.

Les « jeunes personnes » que nous côtoyons n'ont pas peur, elles avancent en confiance. Suivons leur exemple et débattons librement !

Michèle Hervieu mai 2017

Beaux mois d'été, belles vacances !

Quoi de neuf ?

Quoi de neuf pour *La Source d'infos* ?
Un semestre d'eau vive !

Quoi de neuf à discerner dans un entrelacs d'initiatives ? Des piliers consolidés de ponts lancés entre rives où des champs en jachère voient pousser des cultures novatrices qui germent.



Quoi de neuf alors que le 20 mai attend notre rassemblement décennal ?

Quoi de neuf ? Sinon d'une expression commune faire un bien commun, ce moment pédagogique où tout peut se partager. Une trouvaille et une richesse de l'Éducation Nouvelle, moment de la communication et du dialogue, lieu de l'ouverture au monde.

Mais que dire de neuf d'une eau limpide qui coule ?

D'un petit ruisseau à une grande rivière, La Source a crû et on y croit.

On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve qui court et qu'on ne saurait figer sinon à le glacer. 70 ans qu'elle coule, La Source. Certes, elle a élargi son lit mais sans déborder, sans se perdre dans des sables stériles et, bientôt peut-être s'ouvrira une résurgence.

Dans cette eau vivante, nos enfants continuent de se baigner sans être encore insensibilisés à la découverte par le chlore des programmes. Le cours de natation n'interdit toujours pas la nage libre.

Que de projets portés ! Parfois lourds...

Flottant encore, brassant durement, plongeant même, on sait retenir son souffle et remonter.

Ce n'est pas une Source en sépia que je retiendrai de ces 70 ans mais des couleurs lumineuses et sereines qui éclairent le présent pour y puiser sa force, qui explorent l'avenir pour y trouver sa place.

La vieille formule, apprendre à apprendre, n'enferme pas dans la crainte du monde, elle ne le borne pas, elle aide nos enfants non seulement à s'y insérer mais à maîtriser les outils pour le changer.

Le travail de groupe et la confiance, avec l'évidence d'une puissante trace de fluorescéine, ont balisé tous les bras d'un delta d'événements qui ont jalonné le parcours.

Confiance... Rien de neuf !

Rémy Carlier, AFAS





CALENDRIER

EXAMENS

Brevet des collèges jeudi 29 et vendredi 30 juin 2017

Baccalauréat 15 juin au 29 juin 2017

Epreuves anticipées :

- jeudi 15 juin : français et littérature 1ère
- vendredi 23 juin au jeudi 29 juin 2017
oraux de français & français littérature, toutes séries
- lundi 19 juin 2017 : sciences, séries ES et L

Epreuves écrites terminales

- jeudi 15 au jeudi 22 juin 2017 pour les séries
générales et technologiques
- mercredi 28 et jeudi 29 juin 2017 : épreuves orales
et pratiques de TL : Cinéma Audio Visuel
- Les tests pour la section européenne auront lieu en
septembre

VACANCES

☞ Fête du niveau I ☞

Mardi 4 juillet à 18 h

☞ Fin des classes ☞

- Niveau I : mercredi 5 juillet
- Niveau II : vendredi 16 juin
- Niveau III : vendredi 9 juin (3°)
mardi 6 juin (2°, 1° et T°)

RENTREE

Rentrée des enseignants : vendredi 1er septembre

- Niveau I : lundi 4 septembre
- Niveau II : lundi 4 septembre
- Niveau III : mardi 5 septembre

Bonnes vacances

Bal de promo - crédit photos : Antoine Idczak



La Source d'Infos – Juin 2017

www.ecolelasource.org

Comité de rédaction : T.Consiglio - Y.Herbel – I.Bruna - Crédit photos : C. Pillon, les élèves et les enseignants...