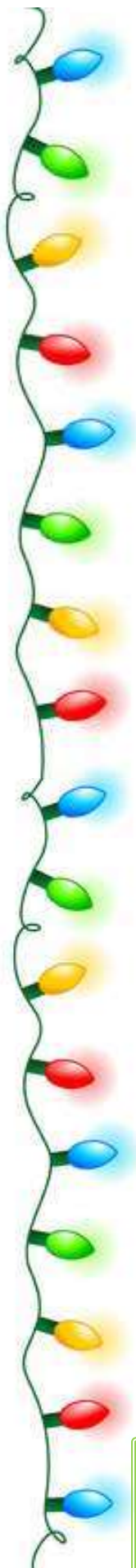


LA SOURCE d'INFOS

N° 52 - Décembre - 2018



Ecole La Source - 11, rue Ernest Renan - 92190 MEUDON

☎ 01 46 26 99 88

www.ecolelasource.org

SOMMAIRE

Edito de Tatiana	2	<i>Journal de bord</i>	10
Edito d'Yves	3	<i>Cinéphile à Belle-Ile</i>	11
Source en mouvement	3/4	<i>London trip</i>	12
Equipement	4	Source d'art	13/17
Source en jeux	5	<i>D'après Modigliani et Klimt</i>	13
La Source s'engage	5/6	<i>L'art sous toutes ses formes</i>	14/15
<i>Agenda 21 niveau 1</i>	5	<i>Trick or treat</i>	15
<i>Disco soupe</i>	5	<i>La musique à l'honneur</i>	16/17
<i>Jardin de la Voie Romaine</i>	6	Source et science	18
<i>Solidarité internationale</i>	6	<i>Au cœur des volcans</i>	18
Toutes premières fois <i>La réforme du lycée</i>	6/8	Source de mots	19/21
La Source... et après <i>Que deviennent-ils ?</i>	8/9	<i>Veni, Vidi, Latini</i>	19
Intra muros	9	<i>Inspiration du Temple</i>	19/21
<i>Découverte des métiers</i>	9	<i>Festival du court métrage d'humour</i>	21
<i>Welcome to Canadian students</i>	9	Association des Parents d'Elèves	22
Extra muros	10/12	Association d'Education Nouvelle	23
<i>Club des 15</i>	10	Calendrier	24

Souviens t'en l'été prochain...

Les années scolaires se suivent et ne se ressemblent pas
Des travaux à droite, à gauche
En bas, en haut
Débats, des hauts
Ça tient, c'est beau ! Presque dans les délais.
On y prend goût, on s'y remet
Suivre les plans, les ordres
Former, reformer, réformer
Construire des destinées
Echafauder des projets
Plus ou moins solides
C'est la chance de ce métier :
Tu ne t'ennuies jamais.
Tu cours après le temps
Tu comprends un beau jour,
ou serait-ce une nuit... que chaque chose en son temps
Tic tac tic tac
Chaque minute en son camp
Chaque seconde en son quand
Et le temps le plus précieux s'arrête :
Le temps de l'échange humain
Qui dure jusqu'à demain
A deux, quatre ou dix mains
Celles d'une équipe qui croit en ceux qui croissent

Et guide au mieux le jeune sur son chemin
Mais il arrive que ça ne suffise pas
Le souffle nous échappe
Manque d'air, drôle d'ère
Pas d'équerre
Où les cris du plus fort sont toujours là, plus clairs
Et des petites voix se taisent à tout jamais.
Et c'est ensemble alors qu'on les entend encore
En conjuguant les forces de nos jeunes talents.
Noble est la tâche de ceux qui éduquent ou enseignent
Mettent leurs cœurs dans leurs veines
Refusent peurs et haine
Ils garderont en tête souvenirs
Crises ou éclats de rires
Leur volonté pour nous dire
Au mieux de leurs désirs
La réalité
La meilleure comme la pire.

Gageons que nous devons encore
S'asseoir sur nos céans et idéaux vivaces
Mais de grâce
Gardons toujours commun le sens de l'humain
Vis-à-vis du prochain.

Tatiana Consiglio

Dernière minute

Félicitations à nos élus : **Jules Bondonneau** (4^e) **Raphaël Bouret-Caron** (6^e) et **Hector Kaminsky** (5^e) qui siégeront désormais au **Conseil Municipal des Jeunes de Meudon**

En couverture :

Réalisations des classes de GSM, d'après Hundertwasser avec Nathalie Culot, professeure d'arts plastiques au niveau 1

Lévaluation est partout ! A chaque match de foot sa note, à chaque joueur son indice de performance et ainsi se remplissent les colonnes des journaux spécialisés. Sur les plateaux de télévision, elle devient le temps fort du spectacle, bien plus que la performance elle-même. Elle sert à éliminer le plus faible, à trouver le gagnant, l'unique. Elle est alors mise en scène, dramatisée. Dans les restaurants, après un passage chez le garagiste ou dans un magasin, l'avis fait alors fonction de jugement. A tour de rôle, on peut être évalué ou évaluateur, puissant ou soumis. Evidemment, elle est présentée comme un moyen d'améliorer le service, mais c'est aussi un moyen de contrôle. Peut-être est-ce parce que cette question est centrale dans le domaine de l'éducation que sa généralisation à tous les pans de notre société m'irrite à ce point.

Et à l'école ? Le stylo rouge reste l'attribut caractéristique du professeur, objet fantasmé de la puissance de celui-ci... Evaluer fait partie du métier de l'enseignant qui y consacre beaucoup d'énergie et d'implication. Remplir les livrets est un exercice d'équilibriste. Il faut choisir les bons mots en anticipant l'impact qu'ils auront sur les parents et les enfants. Il faut réussir à dire les difficultés mais aussi continuer à encourager. L'enseignant est toujours à la recherche d'une forme d'objectivité qui reste illusoire. Il oscille entre l'évaluation formative, celle qui permet de savoir si l'élève a compris, si l'objectif d'apprentissage est atteint et l'évaluation normative qui renseigne sur le niveau de celui-ci. La manière d'évaluer d'un enseignant en dit souvent beaucoup plus sur sa pédagogie que les grands discours théoriques... Dis moi comment tu évalues et je te dirai quel enseignant tu es ! Mais plus que tout, l'évaluation est chronophage. Un enseignant y consacre en moyenne autant de temps qu'à préparer ses cours ou à travailler avec ses collègues ; correction des travaux d'élèves souvent

suivie d'une correction collective en classe, quelquefois d'une correction des corrections. L'effet sur la performance des élèves est pourtant très médiocre : différentes recherches ont prouvé que seule la correction en binôme élève/professeur avait un réel impact sur l'amélioration des performances. Alors, que penser du retour des évaluations nationales en CP, CE1, 6^{ème} et 2^{de} ? Marotte d'un nouveau ministre ou véritable outil de pilotage de notre système scolaire ? Je ne rentrerai pas dans le débat et si l'on me demandait mon avis, je serais bien embarrassé. Il y a du pour et du contre. Mettre à notre disposition un outil fiable de diagnostic est sûrement un plus, repérer le plus tôt possible les élèves en difficulté et la nature de leurs difficultés, qui serait contre ? Mesurer l'impact de nos choix pédagogiques ? un rêve... Mais les effets négatifs sont aussi nombreux : tirer des conclusions trop hâtives sur la nature d'un échec avec des enfants si jeunes, générer une norme de réussite qui, comme toute norme est excluante et potentiellement anxiogène, mettre en concurrence les établissements. Tous ces risques sont réels mais, plus que tout, l'effet pervers serait de faire de ces évaluations un objectif d'apprentissage en soi. Déjà, des éditeurs opportunistes ont préparé des livrets d'entraînements aux évaluations, déjà dans certaines écoles les enseignants ont changé leurs pratiques afin de préparer leurs élèves. La réussite de ce dispositif dépendra, comme toujours, de l'appropriation par les équipes de cet outil. Le changement ne peut se faire qu'avec ceux qui le mettent en œuvre. Comme en son temps les cycles, comme avant-hier le socle commun des compétences, comme hier le LSU (livret scolaire unique) et si on se base sur ces exemples il y a du travail... Mais je sais que déjà des personnes compétentes réfléchissent à l'évaluation de ces évaluations. Me voilà rassuré !

Yves Herbel

SOURCE EN MOUVEMENT...

Côté cuisine et entretien :



En octobre, mois prolifique, **Chafia Dhif** a donné naissance à **Adam** et **Filipe Constancio** a accueilli **Léa**. Félicitations aux heureux parents ! C'est **Baya Hamouma** qui remplace **Chafia** jusqu'à son retour de congé maternité.

Au niveau I :

Delphine Michaux poursuit sa carrière au soleil des calanques marseillaises depuis septembre. Nous avons le plaisir d'accueillir **Claire Riottot** en CE2 et **Maria Rougier**, venue renforcer l'équipe de CM1. **Auréliette Petit** assure le remplacement de **Françoise Polack** en CE2 jusqu'à son retour. Nous souhaitons à **Alix Consiglio** beaucoup de succès dans sa carrière artistique naissante. C'est **Houria Zerouki** qui lui succède en garderie.

Aux niveaux II et III :

Marie-Hélène Renon assure le remplacement de **Florence Bizette**, en congé parental jusqu'en avril 2019 pour l'anglais. **Isabelle Bruna** prend en charge l'intérim des échanges internationaux vers les Etats-Unis et le Canada jusqu'à son retour.

Gaby Altmann est repartie travailler en Allemagne mais reste en lien avec l'école pour de futurs échanges franco-allemands. Nous souhaitons la bienvenue à **Nathalie Jordy** qui assure désormais les cours d'allemand.



EQUIPEMENT

RAFRAICHIR ET RENOVER



Au niveau I : La classe de GSM a été rénovée à la faveur de l'été avec une deuxième phase de travaux sur les vitrages effectuée pendant les vacances de la Toussaint.

Au niveau III :

La première phase des travaux de réhabilitation du bâtiment

historique rue de la Tour s'est déroulée pendant l'été : ravalement de la façade, remplacement des huisseries, rénovation des salles et des circulations, remplacement de la chaudière et installation d'une ventilation pour toutes les salles de classe. En septembre, lycéens, professeurs et équipe pédagogique ont découvert un nouveau lieu !!!

A l'été 2019, une deuxième phase de travaux prévoit de créer deux vérandas et un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite.



Nathalie Mercier, intendante



SOURCE EN JEUX

Un train toujours à l'heure : entièrement conçu et réalisé par Filipe !

Dans le jardin des maternelles, grâce aux multiples talents de Filipe Constancio, une nouvelle structure de jeux a vu le jour et fait le bonheur des enfants depuis le retour des vacances de la Toussaint.

Filipe s'est inspiré d'un modèle qu'il a intégralement redimensionné afin de ne pas générer de chutes de bois dans l'esprit du développement durable.

Ci-dessous, les différentes étapes depuis la conception, en passant par la fabrication pour aboutir à cette superbe réalisation.

Bravo et merci Filipe !



LA SOURCE S'ENGAGE

Agenda 21 niveau 1

Le compost Chaque jour après la cantine nous récupérons les épluchures de légumes que nous mettons dans le bac du compost. C'est une grosse boîte située à côté de l'atelier de Nathalie. Quand elle est pleine, nous attendons que les épluchures pourrissent. Des insectes et des vers de terre qui sont dans le compost vont manger les épluchures puis rejeter un engrais qui aidera les plantes à pousser. *Anne, Jade et Clémentine*



La LPO Nous avons le projet de faire de notre école un refuge LPO, c'est-à-dire un refuge pour les oiseaux. Pour cela nous devons nous engager à ne pas utiliser de produits chimiques, faire des boules de graisse pour nourrir les oiseaux l'hiver, planter des arbres et fleurs qui attirent les insectes, faire des hôtels à insectes. Nous espérons que cela vous plaise. *Jeanne, Pénélope et Isaac*



Boîtes à livres Nouveau projet !

Des boîtes à livres, une pour les enfants et une pour les adultes pour donner envie aux autres de lire des livres. On les posera dedans et ils passeront de mains en mains. Il faudra donc en donner un pour en prendre un. Il y aura un cahier pour écrire son avis sur un livre. *Lise, Eve*

DISCO SOUPE



Pour sa 5^{ème} édition en juin 2018, la Disco Soupe a remporté une fois encore un franc succès permettant à tous, parents, enfants et professeurs, de partager un moment convivial autour d'un bol de soupe préparée avec des légumes qui n'auraient pu être commercialisés, dans un environnement musical



assuré par les élèves.

Cet événement permet ainsi à tous de prendre conscience de l'importance du gaspillage alimentaire dans notre société et des moyens pour l'éviter à l'échelle de chaque individu. **Vivement 2019 pour une prochaine édition !**

Laetitia Dubay, Armelle Delorme et tous les membres de l'agenda 21 du niveau III 2017/2018

JARDIN DE LA VOIE ROMAINE



Les élèves de l'Agenda 21 du niveau 3 ont visité en mai dernier les Jardins de la Voie Romaine accompagnés de Laetitia et Armelle afin de découvrir un lieu de culture biologique construit sur les restes d'un chantier d'autoroute. Cet endroit est aussi un lieu d'insertion professionnelle à destination des personnes aux chemins de vie difficiles, qui y trouvent un emploi de quelques mois et un accompagnement (conseils, cours) pour en trouver un autre plus pérenne et ainsi renouer avec une vie plus sereine. Les produits de cette ferme alimentent des circuits courts comme les AMAP.

Ainsi, la réussite de cette expérience montre à quel point le développement durable concerne à la fois les domaines environnementaux mais aussi sociaux et économiques.

Pour plus de renseignements : <http://www.jardin-maraicher-du-beaunois.bio/contact/nos-coordonnees>

Laetitia Dubay, Armelle Delorme – Agenda 21 niveau III 2017/2018



SOLIDARITE INTERNATIONALE AU PEROU



Cette année, notre groupe de 28 élèves de seconde mène le nouveau projet solidaire sur l'île de Taquile au Pérou sur le lac Titicaca. Sa mission principale : soutenir une nouvelle école maternelle au sud de l'île.

Nous souhaitons repeindre la salle de classe, le toit et équiper l'école et ses élèves (tableaux, cahiers, fournitures scolaires...).

Pour atteindre nos objectifs, nous avons besoin de fonds. Pour cela, nous organisons chaque semaine des ventes de crêpes et de gâteaux "maison" à la petite Source ainsi qu'au lycée. A deux reprises, nous vendrons de l'artisanat péruvien et bolivien. Nous organiserons une tombola pour Noël et nous mènerons durant l'année des actions auprès d'entreprises et de collectivités locales (marchés de Viroflay et Chaville).

Nous avons ouvert une cagnotte en ligne <https://www.leetchi.com/c/enfants-du-perou>. De généreux donateurs ont déjà répondu présents. Nous sommes très heureux des premiers résultats. Mais, il faut continuer à nous aider ! Une vente de sweat shirts est également organisée courant décembre pour contribuer au financement. Merci beaucoup.

Si nous avons assez de fonds, nous prévoyons de partir au mois de juin durant trois semaines afin de faire également des activités en classe avec les petits écoliers péruviens. Nous serons logés chez des familles de Taquile dont les enfants sont scolarisés dans l'école que nous aiderons. *Les élèves du projet Pérou en seconde*

TOUTES PREMIERES FOIS...

Réforme du lycée, les grandes lignes... à ce jour !

🔗 **Rentrée de septembre 2019** : mise en place des nouvelles classes de 2^{nde} et 1^{ère}

Bac :

- Deux séries d'épreuves communes de contrôle continu aux 2^{ème} et 3^{ème} trimestres de l'année scolaire 2019/2020 en vue du bac 2021.
- Juin : épreuves finales écrites et orales de français.

🔗 **Rentrée de septembre 2020** : mise en place des nouvelles classes terminales

Bac :

- Une dernière série d'épreuves communes de contrôle continu en fin de 2^{ème} trimestre.
- Printemps : Epreuves finales concernant les deux enseignements de spécialité choisis par les élèves.
- Fin juin : Epreuves finales de philosophie et de « grand oral ».

Nouveautés en 2^{de} :

- Tests de positionnement (Français/Maths)
- Orientation/Accompagnement Personnalisé

A La Source en seconde actuellement :

- Travail Autonome : 2h hebdomadaires (physique, français, maths, LV, Histoire géographie, SVT)
- Interventions d'orientation sur la vie de classe

Enseignements de seconde

Enseignements communs

- Français
- Histoire-géographie
- Enseignement moral et civique
- Langue Vivante A et Langue Vivante B
- Sciences économiques et sociales
- Mathématiques
- Physique-chimie
- Sciences de la vie et de la Terre
- Education physique et sportive
- Sciences numériques et technologie
- Accompagnement personnalisé
- Accompagnement au choix de l'orientation

Enseignements optionnels : Les élèves peuvent choisir au plus 2 EO selon les modalités suivantes :

un enseignement optionnel général et/ou un enseignement optionnel technologique

- Langue vivante C : 3 h (Italien)
- Arts (d) 3 h (CAV actuellement 1h30)
- Sciences et laboratoires 1 h 30 (MPS)

Les Réformes en 1^{ère} et T^{ale} :

- Un tronc commun
- Des enseignements de spécialité (3 ES par élève en 1^{ère} de 4h/semaine, 2 ES par élève en T^{ale} de 6h/semaine à choisir parmi les 3 de 1^{ère})
- Des enseignements optionnels en classes de 1^{ère} et T^{ale} et des enseignements optionnels complémentaires en Terminale uniquement

Liste des enseignements de spécialité (ES) et combinaisons d'offres d'enseignement en 1^{ère} et T^{ale} GT

Des combinaisons d'ES seront à constituer, dans la liste suivante, sachant que :

en 1^{ère} : 3 ES de 4 h hebdomadaire (12h)

en T^{ale} : 2 ES de 6 h hebdomadaire (12h)

Les combinaisons seront à constituer à partir des ES choisis par chaque établissement (chaque établissement proposera 6 à 7 spécialités) :

- Arts
- Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques
- Humanités, littératures et philosophie
- Langues et littératures étrangères
- Mathématiques
- Numérique et sciences informatiques
- Physique-chimie
- Sciences de la vie et de la terre
- Sciences de l'ingénieur (complété de 2 h de sciences physiques en T^{ale})
- Sciences économiques et sociales
- Littérature et langue et culture de l'Antiquité

A titre exceptionnel, le choix en terminale d'un ES différent de ceux de première est possible après avis du conseil de classe en fin d'année. Les élèves réalisent un travail de projet individuel ou collectif adossé à 1 ou 2 ES suivis, dans la perspective de l'épreuve orale terminale

Nouveau Bac Les élèves de 2^{nde} en 2018 seront les premiers à se présenter aux nouvelles modalités de l'examen

- Il sera évalué sur « contrôle continu » à raison de **40% de la note finale**, et **60% pour les épreuves finales**. Le contrôle continu se subdivisera en deux modalités de notation : **10% de la note finale seront issus des bulletins scolaires de 1^{ère} et T^{ale}**, **30% seront issus de diverses épreuves communes, 2 en 1^{ère} (aux 2^{ème} et 3^{ème} trimestres) et une en T^{ale} (au 3^{ème} trimestre).**
- Les **épreuves communes** concerneront l'ensemble des disciplines non évaluées en épreuves finales (**histoire-géographie, langues vivantes, enseignement scientifique commun, EMC**). Pour garantir l'égalité entre les candidats, les copies anonymes seront corrigées par d'autres professeurs que ceux de l'élève. Pour garantir le positionnement national, les sujets seront issus d'une banque nationale numérique.
- **L'enseignement de spécialité** suivi le cas échéant uniquement en classe de 1^{ère} (donc celui qui n'est pas retenu par l'élève lors de son passage en T^{ale}) **et l'enseignement scientifique, seront évalués chacun en classe de 1^{ère}, en une seule épreuve commune de contrôle continu**
- **L'EPS est évaluée** tout au long de l'année de T^{ale}.
- Les épreuves communes de contrôle continu se répartissent pour chaque enseignement concerné, d'une part en 2 séries d'épreuves en classe de 1^{ère} et d'autre part en une épreuve T^{ale}. Elles sont organisées en 2 séries d'épreuves au cours des 2^{ème} et 3^{ème} trimestres de 1^{ère} et en 1 série d'épreuves au 2^{ème} trimestre de T^{ale}. L'organisation des épreuves communes de

contrôle continu relève de chaque établissement scolaire, qui en détermine les modalités d'organisation. Les résultats aux épreuves communes de contrôle continu sont communiqués par l'établissement aux candidats

- En cas de redoublement de T^{ale} ou d'interruption de la scolarité après un échec à l'examen, les candidats conservent les notes du contrôle continu acquises durant l'année de la classe de première de la session précédente
- Les **épreuves finales externes** seront au nombre de cinq : une épreuve de **français** (écrit + oral) anticipée en fin de classe de 1^{ère}, deux épreuves fondées sur les **2 enseignements de spécialité** choisis par l'élève en entrant en classe T^{ale}, une épreuve de **philosophie**, une épreuve dite de « **grand oral** ». L'épreuve de « grand oral » est préparée en première et terminale, dans le cadre des heures d'enseignement des enseignements de spécialité. Elle porte sur un projet conduit individuellement ou en groupe à partir des deux enseignements de spécialité choisis par l'élève en T^{ale}. Nous prendrons le temps de présenter aux parents du niveau 3 courant janvier, les choix possibles à La Source pour la rentrée 2019

Tatiana Consiglio

LA SOURCE... ET APRES

QUE DEVIENNENT-ILS ?

Régulièrement, d'anciens élèves ou familles témoignent de leur parcours, nous donnent de leurs nouvelles. Voici la lettre de Mme Simon-Hingot dont les 4 enfants ont été scolarisés à La Source. Ulysse, le dernier de la fratrie devait partir en classe CHAM en fin d'année dernière mais nous avons le bonheur de le compter parmi nos élèves cette année encore !

TEMOIGNAGE de la famille Hingot

Tatiana,

[*extrait*]

En vous quittant vendredi, j'ai été prise d'une forte émotion, en repensant à toutes ces années où La Source a accueilli et accompagné nos 4 enfants, quand ils allaient bien mais aussi quand ils étaient moins bien .

Je mesure mon bonheur d'avoir pu partager ma mission éducative avec cet établissement, avec tous ces adultes bienveillants et professionnels. Pour tout cela soyez remerciés.

[...]

Nos 3 aînés vont très bien,

- **Vincent**, 26 ans, est chercheur en physique des ultrasons,
- **Marie**, 25 ans, finit son master 2 de droit international par correspondance et termine un volontariat au Cambodge dans l'école Pour un Sourire d'Enfant,
- **Eugénie** est en fin de 3^{ème} année d'école d'architecture à Paris totalement passionnée et investie, sur le point de partir en stage à Londres dans une belle agence d'architecture.

Des jeunes plutôt bien dans leur vie, qui gardent de si bons souvenir des années Source.

Je raconte à Marie avoir versé ma larme en attendant Ulysse à la sortie vendredi et en repensant à toutes ces années qui sont déjà finies, elle m'a rassurée en me disant que j'y emmènerai mes petits enfants !!!

Pour tout cela, je remercie toute l'équipe pédagogique des 3 niveaux.

Pour une maman, savoir que ses enfants sont heureux à l'école n'a pas de prix, et permet à cette maman de s'investir à fond dans son job.

Cette tranquillité, je vous la dois en partie.

Bénédicte SIMON-HINGOT juin 2018

L'EXPLOIT DE GREGOIRE !



Nous avons reçu d'excellentes et surprenantes nouvelles de Grégoire Denis, arrivé en difficulté en 1^{ère}L à la Source et qui s'est épanoui dans notre école.

Après avoir obtenu brillamment son bac L, Grégoire a fait une année de remise à niveau scientifique dans l'idée de tenter le concours PACES (médecine).

Il est ensuite entré en PACES, et à l'issue de la première année...

Il a été reçu au concours à la 10^{ème} place !

Sa famille est très heureuse et nous remercie du travail accompli avec lui pendant ces deux années qui lui ont permis de s'ouvrir et de prendre confiance.

... A bientôt, pour d'autres belles histoires...

Emmanuel Erlich, professeur de physique au niveau III et coordinateur au niveau III

A CHACUN SA VOIE ! ... ou les bienfaits d'une orientation réussie en fin de 3^{ème}

Voici le témoignage du parent d'un élève parti en fin de 3^{ème} l'an dernier poursuivre des études professionnalisantes au lycée Albert de Mun.



Message adressé à Stéphanie Buzzi, responsable de l'orientation au niveau III

« ... Tout se passe vraiment très bien, il est dans son élément, heureux, à l'aise et il dit lui même qu'il a trouvé sa voie ... Le service est vraiment ce qui lui convient, ça lui plaît !

Il s'est adapté à sa nouvelle vie et à son école très facilement. Il a eu un

1^{er} bulletin avant les vacances de la Toussaint : les notes et surtout les appréciations sont excellentes !

Du coup, il a retrouvé confiance en lui, ça se ressent dans son attitude, sa physionomie ...

Bref, qu'est ce qu'on a bien fait de l'orienter ainsi !

J'ai déjà dit mon soulagement pour le moral de mon fils mais maintenant je suis heureuse de le savoir dans un domaine professionnel d'avenir où il n'y a pas de chômage.

Pour votre info en tant que conseillère d'orientation, je confirme que le lycée Albert de Mun est vraiment très bien. Ils comprennent les enfants tout en étant stricts dans la discipline, le comportement et même l'habillement. Je le recommande sans réserve ! ... ».

INTRA MUROS

DECOUVERTE DES METIERS



En novembre, les classe de 3^{ème} ont pu découvrir le métier de chimiste en cosmétique ainsi que la communication scientifique chez l'Oréal Recherche grâce à un parent d'élève venu présenter son parcours professionnel.

Ce projet d'orientation interactive s'inscrit dans la continuité du parcours

« découverte des métiers » initié au niveau 2. Un nouveau rendez-vous a été pris avec les 3^{ème} en décembre pour découvrir le métier de commissaire priseur chez Sotheby's.

Pascale Dimmers, professeur d'italien et Stéphanie Buzzi, responsable d'orientation au niveau III



WELCOME TO **Canadian students !**

Courant septembre, *Mateo Ginali et Nate Finney* de l'**Upper Canada College**



Preparatory School de Toronto nous ont rendu visite. Les deux correspondants ont été accueillis par Loïs et Even (4^{ème}) qui partiront à leur tour en avril.



Mateo, parfaitement bilingue, a participé avec ardeur aux discussions pendant les cours et a effectué la plupart des travaux demandés à ses homologues Sourciers. Pour Nate, dont le niveau de français était plus fragile, il a bien progressé dans la compréhension et l'expression, toujours souriant et volontaire. Ils ont assisté à l'élection des délégués de classe ainsi qu'à une intervention de la sécurité routière, ce qui a donné l'occasion d'échanger sur les pratiques et usages des deux pays.

Ils sont repartis heureux de leur séjour, des visites organisées par leurs familles d'accueil et de leur intégration auprès des élèves comme des professeurs de l'école.

Longue vie à ces échanges !

Isabelle Bruna, responsable par intérim des échanges USA Canada



LE CLUB DES 15 A LA RENCONTRE DE L'EUROPE

Les 15 élèves du "Club Europe" se sont rendus à Bazoches-sur-Guyonne (78) sur les traces de Jean MONNET, l'un des fondateurs de l'Union européenne.

Accompagnés de Stéphanie Buzzi et Pascale Dimmers, ils ont visité la maison Jean Monnet avec une conférencière, participé à divers ateliers sur le thème de la construction européenne, son fonctionnement et son histoire. Ils ont assisté à une simulation d'une session au Conseil des ministres de l'U.E.

Dans ce cadre champêtre et idyllique, ils ont pu parfaire leurs connaissances sur l'Europe et les fondamentaux de l'U.E. Une journée enrichissante durant laquelle ils ont échangé avec les élèves du lycée professionnel des Côtes de Villebon à Meudon-La-Forêt.

Pascale Dimmers, professeur d'italien au niveau III et Stéphanie Buzzi, responsable d'orientation au niveau III

« ... arrivés le matin sur le site avec une classe de 1^o d'un autre établissement, nous avons été répartis en 3 groupes, mélangeant âges et lycées puis fait en alternance:

- *un panneau où l'on inscrivait des mots en lien avec "Europe" ;*
- *la visite de la maison de Jean Monnet, père fondateur de l'Europe;*
- *la simulation d'un conseil européen, où nous avons pu incarner un représentant d'une nation de l'Union Européenne.*

Ces travaux de réflexion, culturels et intéressants étaient également divertissants et interactifs. Nous avons assisté l'après-midi à une conférence passionnante, retraçant l'histoire de l'Union Européenne, les pays membres, les différentes institutions, les principes de Copenhague, etc... Nous repartons avec de nouvelles informations et une certaine curiosité envers ce que nous avons étudié aujourd'hui. Merci au Club Europe qui a permis cette sortie magique ! Témoignage de Liam P. de 3^{ème} 2

JOURNAL DE BORD

Grace au collège La Source, j'ai pu partir trois semaines au Canada en échange international.

Je suis arrivée le dimanche 14 octobre à Toronto. Il y a six heures de décalage horaire.

Ma correspondante Adela habite à Saint Catharines, ville située à une heure de Toronto près de la frontière américaine. Elle étudie au Ridley College.

A l'école, les élèves font énormément de sport ; il y a éducation physique (piscine, tennis, football, basketball...)



durant une heure par jour. En complément il y a des activités sportives non mixtes (football, basketball et hockey sur gazon...). Le collège est très grand. Il y a une patinoire pour pratiquer le hockey sur glace, une piscine, des terrains de basketball à l'intérieur et extérieur, des terrains de tennis, de football, de hockey sur gazon... Les élèves travaillent avec des ordinateurs portables. D'ailleurs, le collège m'en a mis un à disposition pendant mon séjour. Les élèves portent des uniformes. Les tables dans les classes sont placées quatre par quatre. Les élèves apprennent seulement le français, aucune autre langue n'est enseignée.

Avec la famille, j'ai visité les chutes du Niagara de nuit et de jour. J'ai eu la chance de faire les attractions autour des chutes du Niagara (une maison hantée, un mini-golf, une grande roue). A Toronto, j'ai visité la tour CN et son aquarium. A Saint Catharines, je suis allée dans un parc d'attraction spécialement ouvert pour Halloween. J'étais très contente d'assister à un match de hockey à Buffalo aux

Etats-Unis. Les Canadiens de Montréal affrontaient les Buffalo Sabres. J'ai fêté Halloween au Canada, très grande fête dans ce pays.

Partir au Canada a été une très belle expérience pour pratiquer l'anglais.

La famille m'a très bien accueillie et m'a fait découvrir le Canada. J'ai hâte que ma correspondante Adela arrive en France pour lui faire découvrir Paris et notre collège La Source.



Pour la 2^{ème} année consécutive, les élèves de 6^{ème} sont partis début octobre pour Belle-Île, accompagnés par leurs professeurs-tuteurs, leur coordinatrice, un éducateur et notre reporter-vidéo !

Trois objectifs motivent ce séjour :



- apprendre à se connaître entre élèves (26 "nouveaux" arrivent en 6^{ème}) et entre élèves et adultes référents
- découvrir des pratiques artistiques (atelier cinéma avec la réalisation d'un court-métrage et atelier théâtre avec la mise en pratique d'un état d'acteur)
- découvrir l'île, ses caractéristiques naturelles, géographiques et historiques (sentier côtier, pêche à pied et citadelle Vauban)

Une semaine très importante donc pour assurer la cohésion du niveau et instaurer une bonne dynamique dans les groupes.

Sous un soleil bienveillant, notre escapade belle-îloise a très bien rempli ses promesses, en témoignent les jolies réalisations des élèves lors de la présentation de leur voyage aux parents.

Emilie Fischer, professeure de français/latin niveaux 2 et 3, Arnaud Narcis, professeur de mathématiques niveaux 2 et 3, Françoise Blandin, documentaliste niveau 2, Isabelle Tobin, professeure d'anglais et coordinatrice niveau 2, Thibaut Froment, éducateur niveau 2, Christian Pillon, responsable informatique.



Témoignage



Chère Françoise, Chère Isabelle,

Ce message simplement pour vous redire MERCI pour ce que vous avez permis aux élèves de vivre et de réaliser, par ce voyage à Belle-Ile.

Oui... Belle-Ile en car, aller-retour, c'est deux journées sur les routes... Si les kilomètres à pieds ça use, et bien les kilomètres en car ça soude (personnellement je garde intacts et inoubliables les souvenirs de mon voyage de 6^{ème} Grenoble/Rome/Grenoble, aussi long qu'ait pu être le trajet en car !).

Eh oui... les repas de cantine ne satisfont pas toujours toutes les papilles... et bien cela permettra aux enfants d'encore mieux

reconnaître leur chance d'avoir Santiago en cuisine.

Eh oui... il est vrai que nos enfants ont pu parfois grimacer en nous parlant d'une équipe d'animation pas toujours très tendre. Nous les avons écoutés, nous les avons entendus. Mais ce n'était pas le baignon plus ?! Ah... si...

Bref, tout cela pour vous dire - en utilisant l'humour, mais surtout, avec beaucoup de sincérité - que la soirée Belle-Ile a été le témoignage d'un séjour plus que réussi. Une soirée au cours de laquelle nous avons vu en images trois classes de Sixième impliquées et à fond dans leurs projets... Projets tous autant réussis les uns que les autres. Et surtout nous avons vu hier nos enfants pleins d'enthousiasme et de fierté.

Alors oui, MERCI.

Et merci également à Arnaud, Emilie, Christian, Thibaut ainsi qu'à Tatiana.

Cordialement, un parent de 6^{ème}

LONDON TRIP



**Le grand homme,
Churchill**

« Plus vous saurez regarder loin dans le passé, plus vous verrez loin dans le futur. »

Winston Churchill

Du 2 au 5 octobre, nous avons eu le plaisir de saluer nos amis de l'autre côté de la Manche dans la fabuleuse ville de Londres.

Dans le cadre de notre programme et en préparation de l'oral du baccalauréat en fin d'année, la classe de section européenne de terminale est partie découvrir l'histoire et les caractéristiques de cette ville au rayonnement mondial.

Quatre jours de parcours à travers les différentes phases emblématiques... d'un centre empirique à un pays en guerre ; des mémoires de la Seconde Guerre Mondiale à la renaissance de Londres ; des transformations urbaines à une ville moderne et dynamique ; d'une capitale portuaire à une puissance financière et culturelle.

En effet, « Quand un homme est fatigué de Londres, il est fatigué de la vie, car à Londres, il y a tout ce que la vie peut donner. »

Samuel Johnson.

Joy Toulemonde, professeure d'anglais aux niveaux 2 et 3



The Battle of Britain Memorial



London calling...



The Docklands at Canary Wharf



The Docklands museum

On ne manque pas d'inspiration !

Travail réalisé d'après Les Cariatides de Modigliani par le CM1 d'Irène avec Nathalie Culot, professeure d'arts plastiques



D'après Klimt, fresque XXL en relief réalisée par les CM2

L'art sous toutes ses formes

En juin 2018 les deux classes de CM2 ont présenté leur spectacle sur le thème de la LIBERTE. Ils ont chanté, dansé, écrit, construit tout un programme décliné en plusieurs tableaux.

- des chants, "the wall" de Pink Floyd , le poème "liberté" de Paul Eluard en musique,
- deux danses : Popping et Locking (merci à Ahmed pour sa présentation sur l'histoire de la culture Hip Hop et à Daphné pour son aide de chorégraphe)
- du rap : musique d'Hector (et famille) et paroles écrites par les enfants (voir extraits ci-dessous)



Rap: classe d'Ophélie

Refrain

*La Liberté est où, je ne la vois pas
Elle est comme emprisonnée et enflammée
dans un monde auparavant (2 fois)*

*Emprisonner et enflammer, tyranniser,
enchaîner, ligoter, bâillonner... Enterrer*

J'étais en prison, je ne voyais pas dehors. Mais maintenant je suis devant toi.

Je ne pensais pas que l'humanité avait changé comme ça.

Je ne pensais pas que ces tyrans voulaient la conquérir... Elle, la liberté.

Je suis noir, les autres me traitent de caca

Je ne comprends pas, je suis plutôt chocolat

Si seulement on me traitait normalement ce serait ma liberté

Ce n'est pas de ma faute si je suis comme ça

Je ne peux pas changer, je suis né comme ça

Je ne comprends pas, on est pourtant tous comme ça

A l'intérieur les blancs ne sont pas meilleurs

Moi aussi je peux lire l'heure, faire des enfants,

Avoir une maison, un travail, boire dans une paille, manger de l'ail

On est tous de la même espèce

Au lieu de se taper on devrait se faire des caresses

Refrain

Ils ont voulu faire la guerre, ils sont tous tombés par terre

Les familles déchirées, qui doivent elles -mêmes se consoler

Les enfants aveuglés, si peu orientés

En bref pour résumer c'est pas ça la liberté

Elle est où notre liberté

On l'a perdue c'est ça

Quand on va dans la rue il y a des policiers

Ils nous regardent prêts à nous tirer dessus

Il y a de la haine dans l'air et certains ont peur
D'autres ont perdu leur père, ils sont pris par la terreur

On la retrouvera c'est sûr mais pas tout de suite
Plus tard l'air sera pur, ne sois pas triste
Le racisme, le sexisme ce n'est pas la liberté
Si vous continuez on ne va pas y arriver
Faites vous un câlin si vous êtes chagrinés
Jouer, kiffer, chanter ! C'est ça la liberté !

Refrain

La nuit ils rêvent d'amour et de bonheur
Le matin tout s'efface et la réalité leur fait face
Les enfants maltraités qui grandiront en prison
Ils crient « Liberté ! » mais personne n'ira les chercher

Elle est cachée en prison notre liberté

Cachée où l'on ne veut pas, où dans un autre endroit
Tout ce que je sais moi, c'est qu'elle nous cherchera pas

Les arbres ont perdu leurs feuilles, ils m'ont fait un clin d'œil

Etre libre c'est aussi être respecté

Et ne pas être emprisonné

La liberté est délivrée

Tous les amoureux sont déchaînés

La colombe de la paix délivre notre cœur

Ce qui s'est échappé, c'est notre peur

Ton amour fait partie de toi

Si quelque chose te traumatise dis-le-moi

Refrain 2

Liberté de parcourir le monde entier

Liberté de choisir sa destinée

D'imaginer ta route comme elle te plaît

Liberté c'est la paix et vous, vous nous suivez !





Rap : Classe de Nicole

Refrain

Ce qu'il faut que vous appreniez, c'est que la liberté
 Elle ne se gagne pas comme ça, on a tous des hauts des bas
 Si la leçon est comprise, branchez le micro dans la prise
 Et chantez comme des possédés notre chanson sur la liberté!

Je me sens bloqué dans cette cellule minuscule
 Presque rien à manger, aucune liberté
 Maintenant j'ai compris, je suis libre
 Plus besoin de compter les jours, je suis libre
 Je peux courir, voler, grimper, LIBERTE
 Enfin un paysage non grillagé
 Le 8 mai on est levé on voit les soldats défiler
 C'est la victoire, on a gagné !
 On a de l'espoir pour les noirs qui travaillent toute l'année
 Ils sont sauvés. Ouais, c'est ça la liberté
 La liberté est faite pour être libre
 Et on peut la laisser « tomber »
 Mais ne t'inquiète pas car si tu ne comprends rien
 On te guidera jusqu'au bout du bout
 Un spectacle réussi avec des décors réalisés avec Nathalie et le tout orchestré par Dasha.

Pense à ce que j'ai dit
 La liberté doit être dans nos cœurs

Refrain

Ils m'ont enfermé
 J'me sens enfermé
 A l'intérieur de moi
 Et je ne sais pas pourquoi !
 Je ressens beaucoup de douleur
 A l'intérieur de mon cœur
 Le remède est décidé
 C'est c'est c'est liberté !
 Je n'arrive pas à sortir
 Je n'arrive pas à dormir
 Je suis toujours éveillé
 Comme un maudit prisonnier !
 Mais la liberté
 Il faut aller la chercher
 Je ne vois plus mes amis
 Mais je les entends qui crient !

Refrain

Mais on va les retrouver
 On va y arriver
 Même si on est enfermé
 On ne sera jamais des prisonniers !
 Et ce cauchemar qui m'horripile
 Je n'y pense que dans mon lit
 Il me réveille toutes les nuits
 Je veux sortir d'ici
 Mais la clé de la liberté
 Ca-y-est je l'ai trouvée
 Enfin tout est terminé
 C'est bon, je suis libéré
 Maintenant que je suis sorti
 J'entends les oiseaux qui rient
 Il ne me reste plus qu'à éviter
 Les endroits renfermés

Nicole et Ophélie, enseignante CM2 niveau I

Trick or treat... It's Halloween !

▼ Les CE2 avec Dasha



La musique à l'honneur au primaire

Le quatuor des parents musiciens

Un immense merci à Catherine Chachereau (violoncelle), Serge Souffard (alto), Hubert Chachereau (violin), Cyril Ghestem (violin), Ariane Saïd (piano/voix) et Daphné Rabas (chant), qui, pour la troisième année consécutive, nous ont fait le plaisir d'intervenir dans l'école en novembre pour nous présenter leurs instruments. Après les comédies musicales l'an dernier, ils sont revenus cette année pour nous interpréter une partie de leur répertoire, à travers un conte musical. Merci à Carine pour la mise en boîte de ces concerts privés très appréciés de toutes les classes du primaire et des équipes pédagogiques. Les titres présentés :

Variété en anglais :

Blackbird (The Beatles)

Thriller (Michael Jackson)

Variété en français :

Le bleu de tes yeux (Aznavour)

Destin (Céline Dion)

Au clair de ma plume (Maurane)

Classique :

Tableaux d'une exposition (Moussorgski)

Lamentation (Schmelzer)

Quatuor n°2 (Borodine)

Le cygne pour violoncelle et piano (St-Saëns)

Central park la nuit (Ives), **L'apprenti sorcier** (Ducas)

Les 7 dernières paroles du Christ, terremoto (Haydn)

La mère l'Oye, le jardin féérique (Ravel)



L'orchestre de Radio France

A l'occasion du centenaire de la naissance de Léonard Bernstein, les CP se sont déplacés à l'auditorium de Radio France pour assister à la répétition générale de « On the town ». Auparavant, trois des musiciens de l'orchestre étaient venus en classe animer deux ateliers de découverte musicale.



Nous partons très vite écouter l'Orchestre National de France à l'auditorium de Radio France. Il joue du Bernstein, SUPER ! Les CP



Concert de décembre 2017 où les musiciens ► nous ont joué un conte de Noël.

La musique et le chant en français... mais aussi en anglais

L'an dernier les CP ont profité des talents de Dasha pour animer avec les enseignantes le projet « apprendre à chanter ensemble le mercredi matin ». Ils ont pu montrer leurs aptitudes aux parents lors de soirées festives. Cette année Dasha n'intervient plus dans les classes en dehors des temps d'anglais mais le chant et la musique font partie intégrante de l'apprentissage de la langue anglaise.

Isabelle Crolus, enseignante niveau 1

ENGLISH IN MUSIC or MUSIC IN ENGLISH ?

« La musique est un langage en soi, et toute langue est une musique. D'où le lien incroyable et direct qui existe entre le fait de reconnaître les notes de musique et les capacités linguistiques : un enfant attentif à ce qu'il entend sera attentif aux phonèmes de la langue », raconte l'Américaine Joan Koenig, une ancienne musicienne professionnelle.

Depuis mon plus jeune âge, j'étais très intéressée par la musique. J'ai appris à jouer plusieurs instruments et j'ai toujours pratiqué le chant. C'était naturel pour moi d'introduire la musique dans l'enseignement de l'anglais en primaire dès ma première année de pratique. J'ai remarqué que les enfants mémorisaient beaucoup plus vite avec des chansons ou des comptines, ce que mettent en évidence également de plus en plus de recherches.

« Nous avons tous un cerveau musical. Contrairement aux idées reçues, qui voudraient que certains aient des compétences et que d'autres en soient dépourvues, cette aptitude à la musique est profondément ancrée en nous. D'après les paléo-linguistes, il semblerait d'ailleurs qu'avant de mettre au point le langage, l'être humain ait chanté. Déjà, dans le ventre de notre mère, nous avons été bercés par le rythme de ses pas, celui de son cœur, de sa respiration, autant de sons dans lesquels nous avons été immergés en permanence pendant des mois. Aussi fabriquons-nous plus de neurones pour l'audition que pour tous les autres sens réunis. C'est d'ailleurs une sorte de sur-spécialisation de la partie du cerveau dédiée au décodage des sons qui nous permet de déchiffrer le langage », confirme le neurologue Pierre Lemerquis, qui travaille depuis longtemps sur ces questions.

La musique représente une partie majeure de mon enseignement. Parfois, je me demande si je pratique l'« English in Music » ou bien la « Music in English » ? La réponse à cette question n'est peut-être pas très importante. Mais ce qui l'est plus, c'est que la musique facilite l'apprentissage de la langue et qu'en plus, elle motive surtout les enfants à s'y intéresser davantage.

Dasha, intervenante en anglais au niveau 1

AU CŒUR DES VOLCANS



Pendant une semaine les CM2 ont vécu au plus près des volcans.

Au programme de cette semaine banalisée, la réalisation de leur propre maquette, une sortie au palais de la découverte pour découvrir le ciel nocturne et une rencontre avec un spécialiste en volcanologie.

A l'école les enfants en petits groupes ont préparé leur exposition "les volcans du monde"

Chacune des 20 équipes a présenté son volcan du monde à l'ensemble des parents pour clore ce temps fort.

Tout au long de la semaine, du travail d'équipe, du travail manuel, des expériences volcaniques et ça dans la bonne humeur.

Nicole Parachey et Ophélie Poulin, enseignantes CM2, niveau I

« J'ai bien aimé... »

- ✚ ... quand on a présenté les exposés à nos parents » *Victoria*
- ✚ ... l'exposé au palais de la découverte » *Thomas*
- ✚ ... le film le pic de Dante » *Gabriel S / Bianca*
- ✚ ... le goûter et le film » *Rémi*
- ✚ ... présenter mon travail aux parents parce que j'aimais apprendre aux autres ce qu'on avait appris » *Théa*
- ✚ ... faire le moulage de plâtre et les expériences après » *Timothé / Alexia*
- ✚ ... faire le moulage de plâtre et le peindre ensuite » *Gabi / Nell*
- ✚ ... quand on préparait les exposés » *Maëlle / Rose* « même si notre groupe faisait un peu n'importe quoi » *Romain*
- ✚ ... les activités du palais de la découverte et j'ai appris sur les étoiles » *Samuel*
- ✚ ... parce qu'on apprenait des choses en s'amusant » *Annah*

« J'ai adoré... »

- ✚ ... le planétarium du palais de la découverte et nos expériences » *Flore*
- ✚ ... la sortie au palais de la découverte et écouter le volcanologue » *Lilia / Alani*

« J'ai trouvé ça très bien »...

- ✚ ... car on a appris beaucoup de choses et j'ai adoré le palais de la découverte » *Gaston / Paul*
- ✚ ... de faire une semaine comme ça, j'ai trouvé ça très bien » *Héloïse / Jeanne*

« J'ai trouvé ça très intéressant »...

- ✚ ... car je ne savais pas beaucoup de choses sur les volcans » *Julie*
- ✚ ... le palais de la découverte » *Elias A*



Veni, Vidi, Latini, avec Émilie !

Mercredi 7 novembre, pour la 4^{ème} année consécutive, Mireille (enseignante CM1) et Émilie (professeure de latin) ont réuni leurs deux classes le temps d'une rencontre centrée sur la découverte d'expressions latines connues, encore utilisées *de facto* en français.

En *quatuor*, les élèves ont essayé de deviner le sens des phrases données : pas de *casus belli*, grands et petits se sont retrouvés *ex aequo* devant ces mots un peu bizarres !

Et si *a priori* certains ont pensé qu'ils n'y arriveraient jamais, *a posteriori* ils ont vu que parfois, latin et français se retrouvent.

Après cette phase un peu théorique, les groupes sont passés à l'expérimentation *in vivo* en mimant une expression tirée au sort pour la faire deviner aux autres.

Nous espérons vivement poursuivre ces rendez-vous annuels *sine die* voire *ad vitam æternam* !

PS : Cette rencontre a aussi marqué un anniversaire, puisque six élèves de 5^{ème} avaient participé à la 1^{ère} édition, quand ils étaient en CM1 avec Mireille. La boucle est bouclée !

Témoignages des CM1

Hier, on avait latin. On devait travailler en binôme. Ça veut dire deux cinquièmes et 2 CM1. J'étais avec Anna et Clara et Raphaëlle. On a commencé par des exercices de latin. On a eu deux erreurs. Ensuite on a dû mimer « in extremis ». Ça veut dire « de justesse ». C'était chouette, on s'est bien amusés. Celle qui devait monter dans le train arrivait vraiment « de justesse » **Lianne**

J'ai aimé le latin, ça a été passionnant. On a répondu aux questions et on a mimé « Casus belli » qui veut dire « un cas de guerre ». On a fait semblant de se battre et tout le monde a reconnu. **Christina**

... j'ai adoré le latin, et on a appris plein de choses avec les mimes. Mon mot était « in extremis ». Au centre, on était tous des agents secrets. **Anna**

Émilie Fischer, professeure de français et latin aux niveaux 2 et 3 et Mireille Grin, enseignante CM1 au niveau 1



Inspiration du Temple

Voici de quoi donner à voir les talents d'écrivains de nos lycéens !

L'une des nouvelles réalistes inspirées par le voyage au Temple sur Lot:

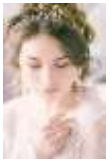
Isabelle Boireau, professeure de français et CAV au niveau III

Sous l'eau

Le soleil brillait ardemment pendant que la famille Vauneville, qui venait d'arriver au Temple sur Lot en villégiature, déposait à l'aide d'une ribambelle de serviteurs, des nappes de pique-nique sur l'herbe encore fraîche au bord du Lot. Essoufflés, tous s'assèrent avec une élégance dissimulée sur les serviettes installées. La lumière faisait se plisser les yeux et froncer les sourcils. M. Vauneville sortit un mouchoir afin d'essuyer la sueur qui perlait de son front et souffla bruyamment. C'était un grand gaillard à la carrure plus qu'imposante, sa moustache brillait et sa chemise menaçait d'exploser sous sa chair opulente. Les joues de chacun commençaient à rosir sous la chaleur mais les sourires se faisaient apaisés. Mme Vauneville s'était vulgairement étalée sur les nappes, les yeux larmoyants comme si l'effort lui pesait. En effet, son corset était si étroit qu'elle peinait à respirer. Effacée par l'omniprésence de sa mère, Eugénie Vauneville s'était discrètement assise de côté, laissant à ses parents et à son petit

frère l'ombre mouvante des feuilles des arbres ainsi que la liberté de pouvoir s'exprimer comme ils le voulaient. Son regard se perdait à travers les conversations sur la beauté du Lot qu'elle jugeait étrangement serein, et le vacarme de Paris ne lui manquait pas le moins du monde.

La famille entama son déjeuner et la cuve de vin se vidait rapidement. Alors, quand il n'y eut plus de vin, on en fit rapporter. Les rires se faisaient plus forts, les paroles plus lentes, les sourires plus grands. Eugénie restait sage, laissant à nouveau le plaisir à sa famille de s'exalter outrancièrement alors qu'elle se disait toujours qu'il suffit de peu pour s'exprimer. Plusieurs yoles passaient régulièrement sur le fleuve et Eugénie se demandait à quoi pouvaient bien ressembler les plaisirs des balades nautiques. Des cygnes se battaient avec une bande d'enfants bruyants aux souliers râpés, et il restait un léger nuage de brume qui longeait le fleuve.



Mlle Vauneville était une jeune femme à la beauté fragile, ses cheveux blonds étaient toujours relevés en un chignon, mais cette fois-ci, quelques mèches frivoles étaient parvenues à s'échapper. Sa peau était si pâle qu'on aurait pu la croire malade mais ce n'était pas déplaisant, et ses yeux bleus traduisaient un ennui indescriptible. Eugénie Vauneville était une grande littéraire. Elle dévorait des romans sans même s'en apercevoir et avait des talents d'écriture qu'elle se gardait bien de cacher. Mais les histoires romanesques avaient eu raison d'elle puisque Eugénie avait cet immense désir de tomber amoureuse. L'idée de rencontrer un homme beau, riche et qui la comblerait la faisait rêver depuis longtemps. Simplement, la période n'était pas vraiment propice aux amours puisque son père était, quant à lui dans l'idée d'attendre encore quelques années afin de lui trouver un parti réellement intéressant. Eugénie, tout d'abord désespérée par les vieilles coutumes que son père avait héritées de sa famille, s'était finalement résignée à ces exigences traditionnelles. Lorsque l'on rangea le déjeuner, M. Vauneville s'étira en poussant un bâillement qui fit rire la bande de gamins qui jouait innocemment avec les cygnes.



« Bon, et bien moi... Je vais faire une petite sieste au soleil.
- Et bien je t'accompagne tiens. Eugénie viens ! Il fait trop frais à l'ombre à force. »

Cette dernière, agacée par la remarque de sa mère alors qu'elle lui avait laissé une place à l'ombre, déclina sa proposition.

« Bon, et bien va te promener mais ne pars pas trop loin, ça m'inquiéterait. »

Restée seule, elle s'apprêta à sortir un roman qu'elle avait commencé il y a peu mais se résigna au repos. Alors, elle ferma les yeux et se concentra sur ce qui l'entourait. Un oiseau s'efforçait de piailler plus qu'il ne le pouvait, les feuilles des arbres s'agitaient régulièrement et on pouvait de temps en temps entendre les rames des canotiers plonger dans l'eau du Lot.

La jeune femme inspira longuement, de ces souffles qui font tourner la tête, et un bruit de pas l'éveilla, elle se retourna. Ses yeux se posèrent alors sur un homme. Il était jeune, il était beau. Sa chemise en coton blanc était parsemée de gouttes d'eau, à croire qu'il avait joué avec les gamins de l'autre côté de la berge, se dit-elle. Le jeune homme lui lança un sourire franc qui fit monter le rose aux joues de la jeune fille. Le cadre spatial dans lequel ils étaient plongés rendit l'instant comme hors du temps. Mais le jeune l'homme se présenta. « Bonjour, moi c'est Charles, je suppose que vous venez d'arriver ?

- Eugénie. Oui tout à fait. Nous sommes arrivés, ma famille et moi, à l'heure du déjeuner, nous repartons demain.

- Et bien venez Eugénie, c'est d'un campagnard comme moi dont vous avez besoin, dit-il en riant.

- Et en quoi aurais-je besoin de vous, Charles ?

- Ce n'est certainement pas de vous-même que vous visiterez le Temple sur Lot par voie nautique ! »

Elle se tut, comme effrayée. Allait-elle faire du bateau ? Se laisserait-elle porter ou ramerait-elle ?

L'excitation des deux jeunes gens rendait l'air presque statique. Eugénie était d'un coup prise d'une chaleur démesurée et sa tête tournait anormalement. Ses sens s'émoüssèrent rapidement et elle savait pertinemment que ce n'était pas le vin. Montant sur le petit bateau que Charles avait nommé canoë, Eugénie commença par crier de frayeur alors qu'elle s'engouffrait dans la frêle embarcation. Charles, quant à lui, se retenait de rire en essayant d'aider tant qu'il pouvait la jeune fille. Une fois assis, il tendit à sa coéquipière une pagaie et cette dernière reprit rapidement ses habitudes parisiennes en s'offusquant.

« Donc vous me proposez une balade en bateau mais je suis tout de même dans l'obligation de ramer ? N'avez-vous donc aucune galanterie ? » Charles sourit:

« Allons ! Enfin ! Nous ne sommes plus à Paris, oubliez vos grandes manières, positionnez votre pagaie dans ce sens, comme ceci, puis poussez. Ne vous inquiétez pas ! Vous n'allez pas tomber à l'eau ! » dit il alors que Eugénie restait pétrifiée.



Cette dernière, malgré les usages peu communs dont faisait preuve cet inconnu, se sentait comme bercée par un doux sentiment de bien-être. Tout lui semblait plus beau. La lumière du soleil était comme éblouissante et faisait rayonner l'eau sur laquelle elle glissait. Le bruit des pagaies qui s'immergeaient dans le Lot faisaient frémir ses tympan déjà tout ouïe à l'égard de son compagnon qui lui racontait en quoi le canoë était devenu son activité favorite. Elle finit par arrêter de ramer et se tourna vers ce jeune homme qui l'intriguait tant. L'effort faisait saillir ses muscles et luire sa peau déjà brillante sous ce soleil de fin d'après-midi. Le calme revint et ils se turent, laissant au charme du cadre le pouvoir de s'exprimer pleinement, mais leurs yeux ne se quittaient plus.

« Si seulement mon père pouvait voir ce jeune canotier comme un bon parti... » se dit Eugénie, lasse. « Il n'en a que pour les sous de toute façon... »

Lorsqu'il fut temps de rentrer, Charles amarra son embarcation contre la berge et sortit du bateau. Il tendit alors sa main à Eugénie qui, prise d'une soudaine instabilité fit tanguer le canoë qui finit par se renverser. La jeune fille tomba à l'eau sans avoir oublié de s'être cognée la tête contre la coque. Ne sachant pas nager, le poids de sa robe et de sa chaussure la tirant vers le bas, Eugénie se mit à hurler et à essayer de rattraper le bateau pour rester à la surface. L'eau remplissait ses poumons à une vitesse fulgurante et une main la tira vivement hors de l'eau. Essoufflée, Eugénie découvrit Charles pris d'un fou rire, plié en deux. La jeune femme se mit en colère : « N'avez-vous pas honte, espèce de gredin ! J'ai failli mourir ici par votre faute ! Allez au diable ! »

Charles, toujours incapable de répondre car pris d'un rire frénétique, ne vit pas M. Vauneville s'approcher, alarmé par les cris de sa fille.

« Ma pauvre enfant ...mais que t'est-il donc arrivé ?

- C'est lui père, il m'a fait tomber à l'eau. »

Mr. Vauneville se tourna brusquement vers Charles, la colère se lisait sur son visage, mais le jeune homme ne broncha pas. Eugénie quant à elle, s'était brusquement redressée, trempée et se sentait animée d'une haine peu commune.

« Qu'avez-vous fait à ma fille ? gronda-t-il.

- Oh je peux vous rassurer monsieur, rien de bien grave. Le canoë s'est juste renversé alors qu'elle tentait d'en sortir.

- Comment cela, rien de grave ? C'était bien à l'autre bout que je l'entendais crier à la mort !

- Enfin monsieur, calmez-vous donc et réglons ce malentendu, il ne s'est rien passé, ses cheveux sont à peine mouillés. »

M. Vauneville ouvrit la bouche, s'apprêtant à rétorquer de façon colérique mais se ravisa et bientôt son ton se fit bien plus cordial.

« C'est étonnant mais vous n'avez pas cet accent propre aux gens du Sud. Pardonnez mon changement de sujet mais cela m'intrigue.

- Ah oui, c'est normal je viens de Paris. Mon père n'a jamais travaillé grâce à l'héritage assez impressionnant que lui ont

légué ses parents. Paris le lassait alors on est venu s'installer ici. On tient la grande auberge du village ainsi que le bureau de tabac, peut être les avez-vous aperçus ?

- Oh je vois...Non pas encore mais je n'y manquerai pas. C'est bien intéressant, peut-être pourrions-nous vous inviter à dîner, vous... et votre père ? Comme nous venons d'arriver, cela pourrait être sympathique ? »

Eugénie outragée ouvrit grand les yeux :

« Mais enfin, père ! Cet homme vient tout juste de me jeter à l'eau !

- Enfin Eugénie ! ce n'est pas bien grave, tu y as à peine mis les pieds, et puis redresse-toi un peu, tu es toute avachie ! » Puis, se tournant vers Charles. « Excusez-la, elle a encore ses vieilles habitudes parisiennes mais ça lui passera, n'est-ce pas Eugénie ? »



Ahurie, cette dernière resta pantoise face au sourire narquois de son probable futur fiancé.

Yann Pavard et Ambre Layani 202.

Festival du court-métrage d'humour de Meudon



Dernièrement, j'ai eu la chance de voir un court métrage de cinq minutes et huit secondes d'Alex Mir et de Jean-Marc Guillaume : « Les épis maltés ». C'est un court métrage fictif, comique qui appartient à la comédie de mœurs. Il raconte comment un journaliste qui interviewe les épis maltés, un groupe de rock, se rend compte qu'ils ne sont pas rock et essaie de sauver son interview. Il tente par tous les moyens de changer les réponses des rockers, Tom et Tom, qui ne comprennent pas cette demande de changement d'identité. De cette manière, la fausseté des médias est mise en avant.

En général, ce type de dénonciation est réalisé à travers des témoignages, mais Alex Mir et Jean-Marc Guillaume ont décidé de présenter ce sujet de manière plus originale, comique et attractive.

Si d'un côté les acteurs ont une bonne diction, d'un autre côté, ils doivent interpréter leur dialogue sans se déplacer. Effectivement, les valeurs de cadre ne varient pas dans le court métrage, les rockers sont filmés en plan italien et le journaliste en plan rapproché épaule. De surcroît, il n'y a pas de mouvement durant tout le court métrage mais le montage en champ contre champ dynamise le film en plus des répliques qui sont jouées avec énergie. Parfois, des objets amènent également de la dynamique dans le film, par exemple, la veste en cuir balancée du journaliste aux rockers. Nous pouvons

aussi voir qu'il n'y a qu'une séquence car tout est filmé dans une seule et unique pièce : un studio.

Dans ce court métrage il y a de plus, des procédés qui entraînent le rire du spectateur. Tout d'abord, le comique de mot. En effet, les rockers ne comprennent pas ce qui leur est demandé par le journaliste et déforment les phrases : « je kenes, il kene, nous kenons » quand il leur est demandé de dire qu'ils ont du succès avec les femmes. Puis, il y a un comique d'expression, vers la fin, nous voyons que l'un des rockers ne supporte plus cette hypocrisie et donne à son visage une expression neutre, presque lassée qui, grâce au jeu d'acteur et au maquillage (cernes) fait rire le spectateur. Enfin, il y a un comique de situation : quand le journaliste demande à Tom et Tom de créer une fausse dispute et que ces derniers n'arrivent pas à s'accorder. Ou encore, à la fin, un retournement de situation comique. Le rocker lassé s'affirme et hausse le ton avec le journaliste tout en essayant de rester lui-même lors de cette interview. Ce moment est l'un des plus drôles car il met en scène un changement d'atmosphère instantanément. Aussi comique soit-il, ce retournement de situation pourrait-être un message pour ces stars qui ne montrent pas leur vraie personnalité au public et montrer à ce dernier que tout n'est pas réel derrière un écran. Car ne l'oublions pas, c'est un film satirique où le comique de mœurs est utilisé. Pour finir, ce qui fait de ce court métrage un film extraordinaire est le temps qui lui est accordé à l'écriture et au tournage : une journée. Personnellement, ce film m'a plu pour son humour mais aussi grâce aux messages qui sont transmis.



Inès, 1^{er}L



Une association au service des parents et de l'école

- **L'APE, une association qui porte la voix des parents au sein de la Source**

L'APE La Source est la seule association de Parents d'Elèves de l'Ecole Nouvelle La Source. C'est une association de loi 1901, indépendante, laïque, ouverte à tous les parents de l'école et qui a pour mission d'être le porte-voix de tous les parents de La Source auprès de l'école. Le mouvement de l'école nouvelle, auquel appartient La Source, a été pionnier sur le principe de co-éducation de l'enfant, qui prône un échange permanent et une collaboration active entre les différents adultes-enseignants et parents- qui éduquent l'enfant. A la Source, la co-éducation est une réalité, non seulement dans l'implication effective des parents dans la vie quotidienne de l'école (en tant que délégués, accompagnateurs ou relais de savoirs spécifiques dans les classes), mais également dans la représentation des parents -au travers de l'APE- au sein de toutes les instances de l'école (au Conseil d'Administration de l'Association Ecole Nouvelle (AEN), au Conseil Pédagogique, à l'Agenda 21 et au Fonds de Dotation). Ce postulat qui pose les parents en tant qu'acteurs au sein de l'école est structurel et fondamental au bon fonctionnement de La Source.

- **Les adhérents de l'APE**

Tous les parents adhérents à l'APE¹ sont membres de l'APE. Tous les adhérents qui le souhaitent peuvent se présenter pour être membres du CA de l'APE au moment de l'AG de l'APE. Mais nul besoin d'être administrateur de l'APE pour soutenir les actions de l'APE au cours de l'année !

- **L'animation de l'APE**

En 2018-2019, le CA de l'APE est constitué de 18 membres et 7 collaboratrices coordinatrices de niveau, tous parents bénévoles, et se réunit une fois par mois pour décider des projets et actions de l'APE au sein de l'école. Un nouveau bureau a été élu en octobre 2018. Il est constitué d'un Président (Stéphane Lefebvre), de trois Secrétaires (Federica Degroote, Anas Hamdoun et Antoine Pénicaut) et d'un Trésorier (Benjamin Choisnard).

- **Les temps forts de l'année pour l'APE**

L'APE est une association qui fourmille d'idées, échange, discute, se remet en cause et met en place de nombreux projets au cours de l'année. Les projets s'articulent autour de 5 grands pôles : **la convivialité**, **l'institutionnel**, **l'orientation professionnelle**, **le partage de savoirs** et **la solidarité**.

Les TEMPS FORTS de L'ANNEE POUR L'APE	
Quand ?	Evénement/projet
Toute l'année	CA de l'AEN - Conseil pédagogique - Agenda 21 - Présidence du fonds de dotation Groupe de réflexion sur des sujets liés à l'école - Livret d'accueil pour les parents Page APE dans les dossiers d'inscription - articles pour la Source d'Infos - Site internet et page FB APE La Source
Septembre 2018	Cafés de rentrée du niveau 1 et des 6 ^{èmes} Réunions de rentrée et animation des élections de parents délégués pour les 3 niveaux Pique-Nique de rentrée – AG APE
Décembre 2018	Collecte solidaire niveaux 1 et 2
Janvier 2019	Galette des rois du niveau 1 – Forum des métiers au niveau 3
Février 2019	Conférence
Mars 2019	Dîner de La Source (pour les parents et enseignants) – participation à l'AG de l'AEN
Avril 2019	Course foulée meudonnaise – Opération Forêts propres - Conférence
Juin 2019	Apéritif de bienvenue des nouveaux parents des 3 niveaux – soutien à l'organisation de la fête du niveau 1

- **Nous contacter**



Pour toute demande d'information, de conseils ou proposition de projets ou d'aide aux projets :
lasource.ape@gmail.com
www.apelasource.com (site régulièrement mis à jour)
et sur notre groupe fermé Facebook APE LaSource Meudon

(◀ En photo ci-contre : une partie des membres du CA de l'APE, 2018-2019)

**Le bureau de l'APE et
Julie Lebègue, membre du CA APE**

¹ A jour de leur cotisation annuelle de 25 euros dont 80% sont reversés pour financer les différents projets des classes.

Identités multiples Trajectoires métissées



Souvent, en partant de chez moi, j'attrape un livre au hasard, il m'accompagne pour quelques heures, se combine à la couleur du jour !

Ce matin-là, « Les identités meurtrières » d'Amin Maalouf atterrit dans mon sac. J'ai en tête aussi le rappel d'Isabelle Bruna : 12 novembre, échéance de l'envoi des textes pour La Source d'Info !

(Merci Isabelle d'avoir encore fait jouer ton habileté pour nous rassembler à temps dans ces pages !).

En guise de mot de la présidente, je partage avec vous ce qui se tricote durant le trajet ce jeudi-là.

Identité... Pour moi, issue d'une famille ouvrière, ce mot dit un chemin de vie aux multiples facettes, l'apprentissage d'univers et de codes inconnus, des loyautés de classe à transformer, des combinatoires à trouver, des langages à inventer et préserver... une construction en cours pour une vie entière !

Si j'effleure en quelques lignes mon propre parcours c'est, qu'à peine ouvertes, « Les identités meurtrières » font écho en moi. Amin Maalouf y éclaire si justement la dimension de l'altérité, celle-là même que nous partageons à La Source.

Altérité restreinte diront certains, la mixité sociale y est limitée, l'homogénéité de classes majoritaire.

Certes, mais une réelle mixité culturelle est présente à La Source, elle s'articule à une démarche pédagogique qui favorise la maturation de la singularité, au sein des échanges, du faire en commun, du respect d'autrui dans toutes ses composantes.

Y a-t-il, au cœur d'un environnement éducatif, bienveillance plus soutenante, que celle qui permet de s'exercer à l'aventure collective, attention plus rigoureuse que celle qui encourage la multiplicité et le métissage des expériences ?

Aventure des pensées qui serpentent, des idées qui se formulent et s'influencent, des intuitions de bas bruit qui se disent au grand jour, des élans vers l'essai, des recherches de l'erreur, des découvertes jubilatoires, du plaisir à dévider les fils qui tissent les trajectoires communes.

Aventure de la rencontre et de l'action avec l'autre. Cet autre, qui parce qu'il est différent, aussi semblable soit-il à moi, m'étonne, me désarçonne, bouscule mon territoire, m'enthousiasme, me convie à accueillir la nouveauté, m'ouvre des traverses insoupçonnées, me transforme, me constitue singulier et pluriel à la fois.

Etre autre, à chaque fois !

Avancer confiant avec ses expressions particulières !

Miroiter de toutes ses facettes, jouer tour à tour avec celles qui composent le mieux l'heure du jour !

S'étonner de savoir, toujours, faire pousser de nouvelles branches !

Ensemencer pour demain !

Joindre ses racines aux racines de la terre entière !

Se révéler multiple et engagé dans chaque présent !

Ne serait-ce pas la dynamique même qui fonde, à La Source, nos engagements réciproques ?

Je n'emprunte qu'un souffle à l'œuvre d'Amin Maalouf ...

Bien à vous tous,

Michèle Hervieu, Présidente de La Source AEN



EXAMENS 2018/2019

Brevet blanc : 4 et 5 avril
Brevet : non publié
Résultats du brevet : non publiés
Baccalauréat blanc : 25/3 au 29/3
Baccalauréat

- Epreuves anticipées
 - Français 18/06
 - Sciences (L et ES) 20/06
- Epreuves terminales
 - Philo 18/06
 - Autres épreuves : du 19 au 25/06

Résultats du bac : 5 juillet
Rattrapage : du 5 au 11 juillet

Résultats brevet 2018 : 100%
Résultats bac 2018 : 100%
Moyenne nationale : 88,3%

VACANCES 2018/2019

noël

Vendredi 21 décembre après la classe
Reprise lundi 7 janvier

Hiver

Vendredi 22 février après la classe
Reprise lundi 11 mars

Printemps

Vendredi 19 avril après la classe
Reprise lundi 6 mai

Journées libérées

Ascension Jeudi 30 et vendredi 31 mai
Pentecôte Lundi 10 juin

Fin des classes :

Niveau 1 : vendredi 5 juillet
Niveau 2 : mardi 18 juin
Niveau 3 : à venir

Joyeuses Fêtes

La Source d'Infos – Décembre 2018/Janvier 2019

www.ecolelasource.org

Comité de rédaction : I. Bruna - T. Consiglio - Y. Herbel

Crédit photos : C. Pillon, M. Druais, Tatiana Consiglio, les élèves et l'équipe pédagogique...