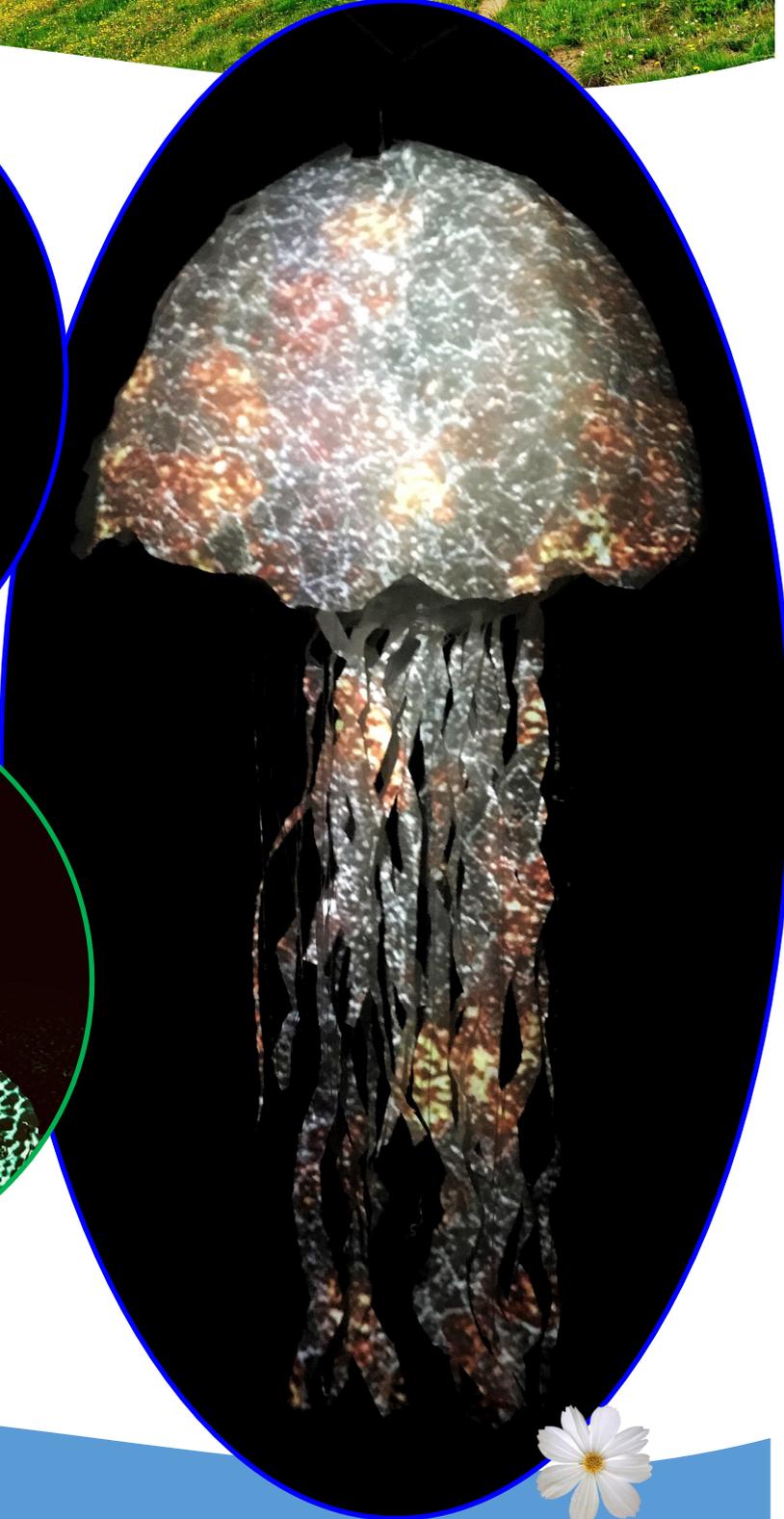
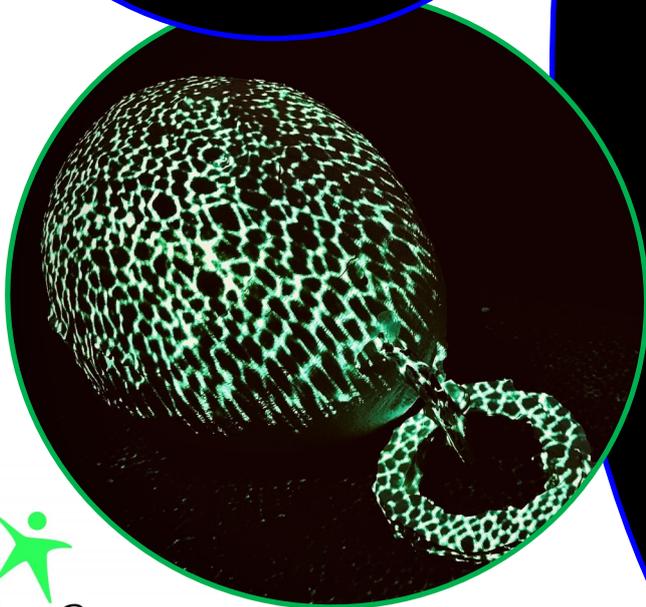
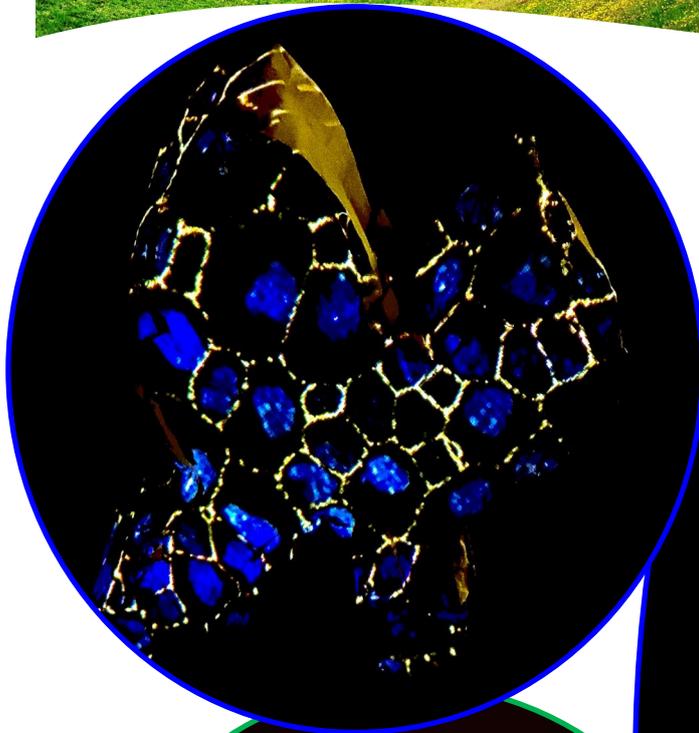


numéro 58- juin 2022

La Source d'INFOS



Ecole La Source - 11, rue Ernest Renan - 92190 MEUDON ☎ 01 46 26 99 88

www.ecolelasource.org

Sculptures avec projections d'images prises au microscope réalisées par des classes de 6^{ème} avec Charlotte Luneau, professeur d'arts plastiques aux niveaux II et III

SOMMAIRE

| | | | |
|---|---------|--|---------|
| Edito de Tatiana..... | p 2 | Intra muros | p 13/17 |
| Edito d'Yves | p 3 | Madmaths au niveau III | p 13 |
| Source en mouvement..... | p 4 | La Source au cinéma au niveau III | p 13/14 |
| Equipement | p 4 | Shumona Sinha au niveau IIII | p 14/15 |
| La Source s'engage | p 5/7 | Quoi de neuf en espagnol au niveau II? | p 15 |
| Au niveau I | p 5/7 | Concours Kangourou aux niveaux I et II..... | p 16 |
| Au niveau II | p 7 | Initiation à l'écrit en anglais au niveau I..... | p 16 |
| Source en mots..... | p 8/9 | La ligne de démarcation au niveau III | p 17 |
| Plaisir de lire au niveau III..... | p 8 | Source en Art | p 17/21 |
| Poésie au niveau I..... | p 9 | Arts plastiques au niveau I..... | p 17/19 |
| Source en jeu | p 9 | Arts plastiques au niveau II | p 19/21 |
| Hors les murs : | p 10/12 | Le mot de l'AEN | p 22 |
| Trophée Aventure au niveau II..... | p 10 | Le mot de l'AFAS..... | p 23 |
| Souvenir de Normandie au niveau III | p 11/12 | Calendrier..... | p 24 |

Comment Objectiver Votre Inestimable Départ ?

Cher, très cher, (au sens de très coûteux, quasiment hors de prix mais pas de portée),

Très, très cher COVID,

Je vous écris pour vous remercier d'être parti, même si je sais que vous n'êtes pas loin, et encore très occupé. Vous n'étiez pas le bienvenu, vous êtes resté, voire installé pendant plus de deux ans, jusqu'à ce lundi 9 mai 2022, date du début de votre disparition à la Source... Et j'ai compté les jours, n'osant encore y croire ni me réjouir. Mardi, mercredi, une semaine, puis deux...

Enfin ! Finie l'invasion chez les élèves et les adultes de l'école.

Vous nous avez obligés à nous méfier, nous confiner, cacher nos visages sans jamais vraiment dévoiler le vôtre.

Sournoisement, vous avez pris différentes formes, alors que nous perdions la nôtre au service d'une énergie mise à trouver moyens et fins pour nous protéger de vous.

Vous avez fait beaucoup de mal, vous avez tué, blessé, divisé pour mieux régner.

Vous nous avez déshumanisés et vous avez dénaturé nos métiers, nos fonctions, nos rôles. Vous avez dépassé le seuil des souffrances physiques et ouvert les portes des blessures psychologiques dont on ignore encore l'étendue des séquelles. Vous vous êtes engouffré dans nos failles en actionnant le levier de la peur, pour distiller votre venin, fragiliser même les plus forts d'entre nous, et provoquer des réactions irrationnelles et des situations conflictuelles.

Vous nous avez rappelé la fragilité de nos existences.

Star des médias, vous vous êtes imposé dans tous les débats séparant parfois à jamais amis ou familles, entravant la communication, et condamnant la réalité à une distorsion permanente.

Aujourd'hui, on respire, sans masque, on se réunit, on se parle, on se regarde avec toutes nos expressions et surtout nos sourires !

On s'embrasse à nouveau, et on se salue, on ne se sert

plus la main mais on a appris à la tendre.

Fin février, avec les prémices de votre disparition, alors que nous étions à bout de souffle, la guerre en Ukraine est venue nous rappeler notre chance et a insufflé la nécessité d'aider les victimes de cette absurdité ! La spirale infernale recommençait en particulier pour ceux d'entre nous dont la quête de sens exhause les sentiments.

Alors que faire de tout cela après vous ? Quelle issue ? Que tirer de positif ?

Le développement de nombreuses qualités et attitudes : adaptabilité, réactivité, souplesse, ingéniosité, créativité, résistance, force du collectif...

Et le recours aux trésors méconnus et cachés au fond de chacun d'entre nous.

De nouvelles vies, de nouveaux départs, des sauts dans l'inconnu, de nouveaux métiers, de nouvelles villes et même de nouveaux pays à découvrir...

Vous nous avez offert des envies d'ailleurs, d'air !

Vous avez aussi redonné du sens aux valeurs fondamentales, à nos liens les plus profonds, les liens du sang, d'amitié, et renforcé nos appuis et nos soutiens personnels ou professionnels.

Nous avons retrouvé le plaisir de goûter l'instant présent.

Et peut-être même développé un sens plus aigu de la propreté et de l'hygiène, ce qui n'est pas négligeable dans le monde éducatif !

Ce que vous deviendrez, on s'en lave les mains. Vous ne nous manquez pas, nous ne voulons plus jamais vous revoir.

Nous repartirons vers des contrées lointaines, nous repartons déjà en voyage, nous ressortons, nous retournons dans les salles de spectacle et de cinéma.

Nous retrouverons l'ADN de la Source dans sa totalité.

Vous n'avez pas idée de ce que nous allons faire sans vous !

Je ne vous salue pas.

Tatiana Consiglio

Seuls les tableaux noirs s'effacent

Nous y sommes presque, la fin d'année approche. Une année pas simple durant laquelle les protocoles ont encore donné le tempo. La gestion des absences des élèves et des adultes a rendu le quotidien complexe mais pour finir les masques sont tombés et nous retrouvons enfin une certaine normalité.

Les esprits sont maintenant tournés vers septembre avec en point de mire l'achat de la maison attenante au restaurant scolaire. Une nouvelle extension comme il y en a eu plusieurs depuis l'implantation de La Source à Meudon, preuve que nous continuons l'œuvre de nos prédécesseurs : parents, enseignants, amis et fondateurs de l'école. Depuis 1946 plusieurs générations convaincues qu'une autre éducation est possible, une éducation nouvelle qui fêtera ses 100 ans en novembre à Bruxelles. Nous y serons, nous apporterons notre expérience à travers des témoignages, nous nous nourrirons de celle des autres.

En juin des élèves nous quitteront, en septembre d'autres arriveront. Il y aura sûrement des pleurs, des cris de joie. Des bacheliers traineront dans les couloirs, déjà nostalgiques de leur enfance. Une fin d'année ordinaire en somme.

Pourtant, au primaire, les premiers jours de juillet auront un accent particulier. Deux enseignantes cumulant à elles deux 70 ans de présence à La Source nous quittent. Alors il y aura des verres levés, des fleurs, des cadeaux, des chansons et des discours (courts je m'y engage !). Pour elles, pendant les journées pédagogiques, pas question de négocier les dates des conseils de classe, des concertations. Le temps sera venu de vider sa classe, de trier, de jeter ou pas, de faire du vide dans les placards et les tiroirs. Elles y retrouveront sûrement des stylos oubliés, des élastiques, des jouets confisqués et jamais rendus à leurs propriétaires, des classeurs remplis de documents élaborés au fur et à mesure.... On en fait quoi de tout ce travail réalisé année après année ? Toutes ces traces matérielles d'une réflexion pédagogique, d'un objectif à atteindre ? Dans le doute on garde. Le ou la suivant.e jugera... Depuis tout ce temps passé sur les bancs de notre école, les programmes ont changé, les ministres se sont succédés et avec eux les réformes. Il semblerait que l'obsolescence

s'exerce aussi bizarrement en éducation. Des transparents à projeter, aux documents ronéotypés, tapés à la machine, photocopiés, imprimés en noir et blanc et en couleurs à la clé USB ou à l'espace numérique, le métier a changé en apparence tout du moins.

Toute une carrière, près de 1000 enfants qui vous ont regardé et vous ont écouté (presque toujours !). Il y aura eu les bons et les mauvais jours, les groupes compliqués et les faciles, les parents partenaires et les autres, les classes extérieures, les semaines à thème, les cahiers à corriger, les bulletins à remplir avec des notes, des lettres, des couleurs...et jusqu'au bout cette volonté de faire réussir tous les enfants. J' ai été témoin ces 14 dernières années du travail accompli et de leur engagement.

Alors même si l'année prochaine le nom de certaines classes changera, les traces qu'elles laissent dans notre école ne s'effaceront pas comme un tableau en fin de journée. Les anciens repasseront et se diront :

- Tu as eu qui en CE2 ? - **Françoise**

- Et en GSM ? - **Sophie !**

Yves Herbel



Source en mouvement

Départs ● ● ●

● ● ● Equipe pédagogique

Au niveau I



C'est avec émotion que nous dirons au revoir à deux enseignantes dont la longévité force l'admiration : **Sophie Binet**, à la Source depuis 31 ans et **Françoise Polack** depuis 38 ans. Nous leur souhaitons une bien agréable retraite.

Equipement

● ● ● Rafraichir et rénover

Filipe a rénové la salle des professeurs du niveau II. Un coin cuisine avec un grand frigo, micro-ondes, cafetière et théière dans une salle entièrement rénovée et équipée dans un style actuel accueille désormais les professeurs sur leur temps de repos/repas/pause.

Les salles de 6^{ème} et 5^{èmes} du collège ont toutes pu bénéficier du remplacement des fenêtres par du double vitrage. La porte de la cage d'escalier a été remplacée. En 5^{ème}, les peintures et installations électriques ont également été refaites.

Les sols des salles de 4^{ème} installées au dessus du gymnase ont été rénovés.

A la cantine, la porte coupe-feu a été remplacée.

Le système de caméra de surveillance pour l'extérieur a été intégralement changé.

Pendant la première semaine des vacances de Pâques, Aude, Françoise et Nathalie ont mis le beau temps à profit pour jardiner. De nouvelles essences et plantes ornent désormais le petit jardin à l'avant de l'école rue Renan.



Nathalie Mercier, intendante



La Source s'engage

● ● ● Repas surprise au niveau I

Depuis le début de l'année scolaire des **Point vert** ont fait leur apparition à la cantine au niveau 1.

Ils viennent récompenser une bonne attitude, des métiers bien faits, du calme à une table, etc...

L'objectif était de totaliser 1000 points ! Objectif atteint début avril ! Pour fêter cette réussite, une surprise attendait les élèves. Avec l'aide précieuse du personnel de la cuisine et de la cantine, un piquenique géant a été organisé pour tous les élèves du niveau I dans la cour.

Gros succès et un moment magique sous le soleil ! On vise les 2000 maintenant !

Yves Herbel, directeur du primaire



Nos projets engagés au niveau I

Les transports à La Source ● ● ●

Pour l'agenda 21, nous avons réalisé une étude sur les transports pour venir à l'école.

Nous avons proposé un questionnaire auquel 200 enfants du niveau 1 ont répondu. Nous les remercions ainsi que leurs parents.

Comme vous le savez sûrement, le réchauffement climatique est causé par les émissions de gaz à effet de serre (surtout du dioxyde de carbone, qu'on appelle aussi CO₂). A cause du réchauffement climatique, il y a plus de tempêtes, d'inondations, de canicules, les conditions de vie des animaux sauvages se dégradent et beaucoup risquent de disparaître.

Nous savons que les transports émettent beaucoup de CO₂ et nous aimerions trouver un moyen pour diminuer l'empreinte carbone de l'école, c'est-à-dire d'émettre moins de CO₂.

La première information de cette étude est que la moitié des enfants (53%) habite entre 1 et 5 km de l'école.

La deuxième information est que la voiture et la marche sont les deux premiers moyens de transport.

Sur le camembert à gauche apparaît la répartition des modes de transport pour l'ensemble des enfants de l'école.

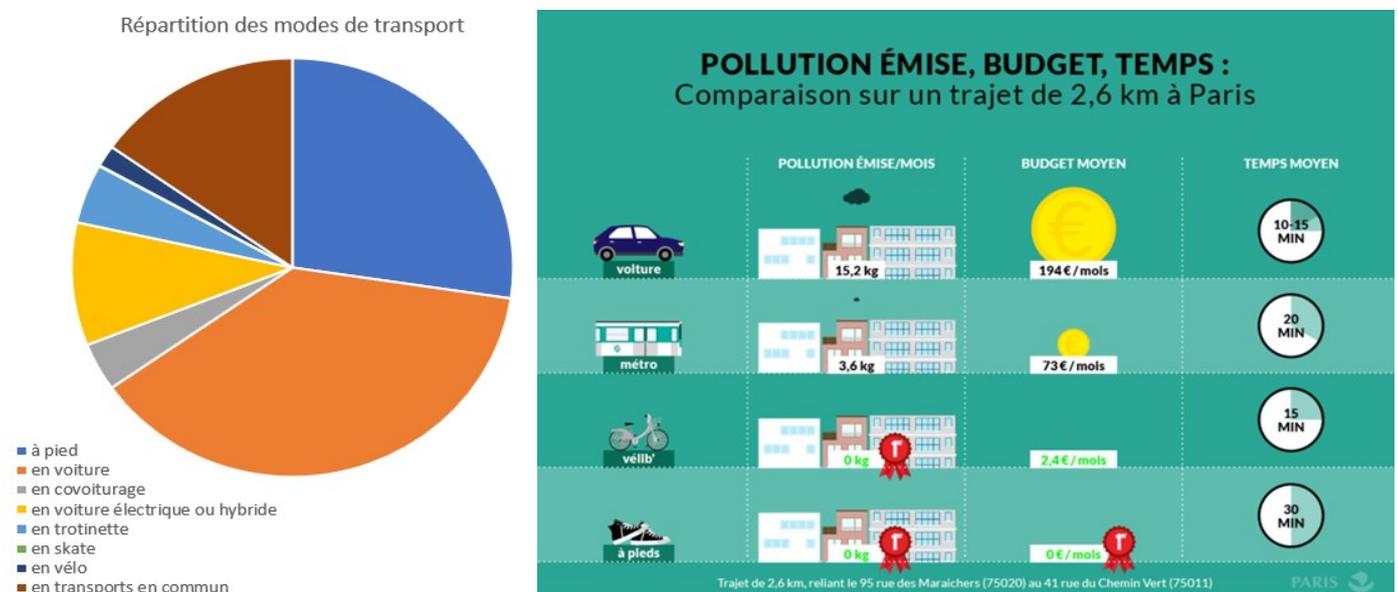
On voit que la voiture est encore le moyen de transport le plus utilisé, surtout quand les distances augmentent (11% des trajets entre 0 et 500 mètres, 20% entre 500 mètres et 1 km, 45% entre 1 et 5 km, 60% entre 5 et 10 km).

Beaucoup d'enfants viennent aussi à pied, ce qui n'émet aucun CO₂, bravo ! Ainsi, 65% des enfants qui habitent à moins de 1 km viennent à pied mais seulement 10% de ceux qui habitent entre 1 et 5 km. Nous pouvons peut-être faire des progrès !

Parmi les solutions qui existent pour réduire les émissions de CO₂, il y a :

- le covoiturage, qui est encore peu utilisé (4% des trajets seulement) et pourrait donc se développer
- la marche ou le vélo qui sont également bons pour la santé
- les bus qui roulent à l'hydrogène, comme dans certaines villes

Ainsi, pour choisir son mode de transport, il faut comparer le temps mis (on va parfois plus vite à pied ou en vélo quand les voitures sont coincées dans les bouchons le matin..), les émissions de CO₂ et le budget. Dans le tableau de droite, un comparatif intéressant réalisé par la mairie de Paris :



Ci-dessous, les émissions de CO₂ pour un trajet d'1 km. Calcule toi aussi les émissions pour un de tes trajets !

| Distance maison-école | 1 km | km | km |
|---|-------------------------|----|----|
| A pied, en vélo, en trottinette ou en skate | 0 | | |
| En voiture (1 enfant transporté) | 100g de CO ₂ | | |
| En covoiturage (2 enfants transportés) | 50g de CO ₂ | | |
| En covoiturage (2 enfants transportés) | 33g de CO ₂ | | |
| En voiture électrique ou hybride | 2g de CO ₂ | | |
| En moto | 60g de CO ₂ | | |
| En bus | 33g de CO ₂ | | |

Si vous voulez aller plus loin, vous pouvez utiliser un calculateur en ligne, comme celui de l'ADEME :

<https://agirpoulatransition.ademe.fr/particuliers/bureau/deplacements/calculer-emissions-carbone-trajets>

Les élèves de l'agenda 21 du niveau I accompagnés de Soizic, enseignante en CM1

Agenda 21 au niveau II

Depuis ce mois de janvier 2022, nous avons poursuivi **notre accompagnement des animaux au sein de l'école** : trois poules (Gabrielle, Gila, Roussette) et **deux lapins** (Roxy et Noémie).

Nous nettoyons les enclos et les nourrissons. Les lapins apprécient les légumes du potager mais se régalaient surtout de foin !

La ferme du Piqueur, notre partenaire, nous le livre régulièrement ainsi que la paille nécessaire au confort des animaux.

Roxy et Noémie, intenable, allaient se retrouver dans le même enclos un jour de janvier !

A la veille des vacances de février, un matin, **trois lapereaux naissent à La Source**, presque sous les yeux de certains d'entre nous ! Quelle émotion ! **Arhu** (qui signifie « printemps » en japonais), l'un des lapereaux mâles, nous retrouvait tout récemment (ainsi que son papa Roxy !), ce mercredi 25 mai. Nous l'installons avec joie dans le clapier de sa maman Noémie pour qu'il puisse terminer l'année scolaire en notre compagnie.

Un retour à La Source ou aux Sources pour lui !



Début mai, pendant les vacances de Pâques, **Noémie, la lapine, donnait naissance à trois nouveaux lapereaux ...** car, avec Roxy, ils s'entendent vraiment très, très bien ! Cette naissance eut lieu à la ferme du Piqueur. Peut-être aurons-nous la chance de faire leur connaissance en fin d'année. **Ainsi, l'accompagnement des animaux (les poules étant toujours aussi à l'aise dans leurs promenades quotidiennes près du poulailler) et les diverses émotions liées à cette double naissance ont été intenses cette année.**



Parallèlement, des élèves ont fait **des plantations autour de la mare**. Ces fleurs doivent **attirer les insectes pollinisateurs et favoriser la biodiversité à l'école**. La mare, elle-même, a été nettoyée à plusieurs reprises.

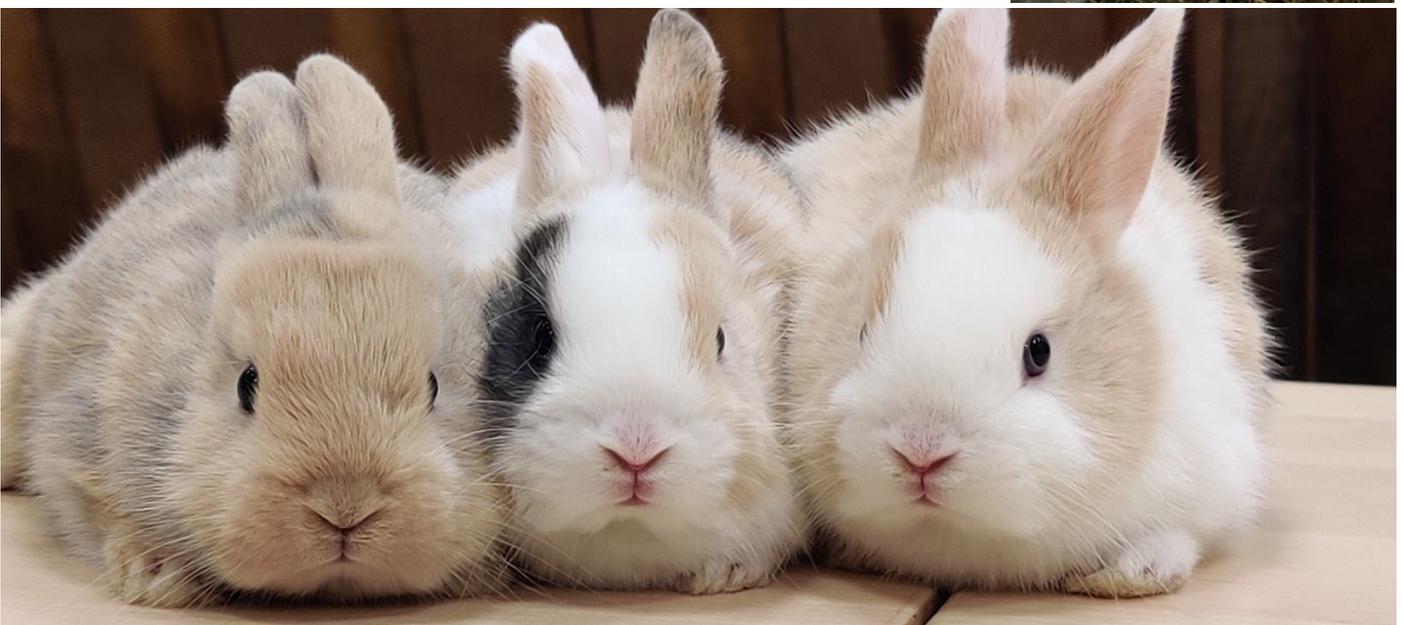
Des recherches au CDI sont en cours sur des espèces animales en voie de disparition et permettront de réaliser un petit livret de sensibilisation. Enfin, des films d'animation sur le développement durable et l'actualité écologique en France devraient **bientôt être diffusés sur le site de l'école**.

Voici **les grands axes** qui marquent ces dernières semaines au sein de l'Atelier 21... A très bientôt pour la suite !



Les élèves de l'Atelier 21, Niveau II

Ci-dessous : Arhu (à gauche) et sa fratrie



Source en mots

Plaisir de lire, de partager et de créer...

...en toute subjectivité • • •

Depuis quelques années, les réformes de l'Education nationale, les diverses refontes des programmes et les trivales (mais centrales dans l'organisation des enseignements) dotations horaires tendent à restreindre les espaces de liberté et de créativité pourtant au centre de notre pédagogie. Comme nous sommes une école nouvelle sous contrat qui se poursuit jusqu'au collège et au lycée, nous devons nous inscrire dans les programmes officiels et avons à cœur d'accompagner nos élèves dans la réussite de leurs études. Mais les contraintes sont parfois épuisantes ou décourageantes : aborder plus de notions en moins de temps, faire des élèves des spécialistes d'une discipline alors qu'ils ne sont encore qu'au

lycée en enseignement général, développer chez eux de multiples compétences transversales mais sans pour autant faciliter le décrochage des apprentissages.

Et le plaisir dans tout cela ? Et le sens ? Et la construction d'un savoir personnel ?

Face à ce constat quelque peu désabusé, certainement alimenté par les errances de la réforme du bac, il est heureusement encore possible de se ressourcer dans notre école grâce à la liberté pédagogique qui nous est accordée, au maintien, coûte que coûte, des ateliers d'expression artistique, et aux projets d'équipe qui créent chaque année de belles bulles d'évasion, pour les élèves comme pour les enseignants qui en contemplent le résultat.

Alors merci aux élèves, qui bon gré mal gré, me laissent expérimenter, à travers eux, mes lubies créatives pour donner plus de sens et d'intérêt - voire d'enthousiasme - aux œuvres étudiées en classe.

Merci pour les réalisations le plus souvent réussies, et parfois exceptionnelles, qui me sont données à apprécier et à corriger. Quel plaisir de découvrir des pépites créatives originales révélant les talents artistiques et oratoires de certains !

De BD ou album illustré en 1^{ère} de couverture et autre affiche de lecture - pop-up, de chronique littéraire audio en représentation théâtrale et autre déclamation, mon engouement pour la pédagogie par projet n'est finalement pas encore tari !

Emilie Fischer, professeure de français et latin aux niveaux II et III



Un peu de poésie au CE1 de Françoise...

• • • Des petits riens

Je connais l'odeur de la tristesse. Ça sent un ruisseau presque à sec ? L'amour brisé, la pluie, le mois d'avril.

Au début, cette odeur, je ne l'aime pas, elle m'ennuie, et puis, elle me fait rêver.



Inès

Je connais l'odeur de la peur.

Ça sent le noir, les cauchemars et les bruits bizarres.

Au début, cette odeur, elle n'est pas rassurante, et puis, peu à peu je m'y habitue.



Axel

Je connais l'odeur de la sagesse. Ça sent le calme la joie, l'écoute.

Au début, cette odeur, je l'aime bien, elle me berce, et puis, elle m'endort.

Marcus

Je connais l'odeur de la vie. Ça sent les fleurs qui éclosent, les feuilles d'été et les rivières.

Au début, cette odeur, je l'aime, elle me fait grandir, et puis, je l'adore !



Lila

Je connais l'odeur du bonheur. Ça sent l'amitié, la famille, les mots doux, les couleurs vives.

Au début, cette odeur, elle me fait sourire, et puis, elle m'endort.

Annah

Source en jeu

La LudoSource a toujours autant de succès auprès d'enfants de tous âges venant jouer dans un lieu magique : des enfants sur la moquette rouge pour s'éclater avec les planchettes en bois, les jeux symboliques, jouer à la marchande, à la poupée, aux petites voitures...

Tous les jeudis quand la météo le permet, profitant de la journée sans ballon, les animatrices installent les jeux en bois surdimensionnés. C'est un réel plaisir de voir tous ces enfants enthousiastes autour des grands jeux : shuffle puck, billard hollandais, passe trappe, petits chevaux,...

L'école est inscrite au titre de « pôle jeux » dans l'association des ludothèques de France. C'est dans ce cadre que La Source s'est inscrite à l'événement national du tournoi de Quarto.

J'ai initié tous les enfants de la maternelle au CM2 à ce célèbre jeu français « Quarto » et j'ai inscrit en interne les élèves qui souhaitent y participer.

Pendant deux mois, 128 élèves (de la GSM au CM2) ont pris part à ce tournoi.

Deux enfants se sont affrontés pour disputer la demi-finale prévue à Boulogne Billancourt. Bravo à Nathanaël SAID (CM2) qui est arrivé finaliste contre Alexei SUZYUMOV qui a fait un superbe carré de quarto pour gagner ce tournoi ! Alexei a continué à progresser dans le tournoi national où il s'est qualifié à Boulogne. Il a même battu un concurrent adulte en tournoi amical. Prochaine étape : le festival de Quarto de Paris le 3 juillet ! Félicitations et merci à tous les joueurs...



Alexei à Boulogne

A suivre, le célèbre tournoi d'échecs pour sa 28^{ème} édition prévu jeudi 2 juin 2022.

Gilles GOZLAN, responsable de la vie scolaire au niveau I



Hors les murs

Trophée Aventure

L'année scolaire 2021-2022 a une nouvelle fois été riche sportivement parlant pour nos Sourciers de 4^{ème}. Nos élèves ont en effet commencé par participer au traditionnel cross du collège et à une épreuve de vélo, épreuves ayant servi de sélection pour désigner les 2 classes qui allaient nous représenter au Trophée Aventure 2022 organisé par le conseil départemental des Hauts de Seine. Bilan, les 4^{ème}1 et les 4^{ème}3 sont les classes qui, cette année, sont allées défier toute une journée une centaine de classes du département au Haras de Jardy.

Sous un temps maussade tout en évitant de très peu le déluge, 5 épreuves nous ont ainsi été proposées :

- tir à l'arc (4^{ème}1, 36^{ème} / 4^{ème}3, 51^{ème})
- biathlon (4^{ème}1, 33^{ème} / 4^{ème}3, 50^{ème})
- bike and run (4^{ème}1 et 4^{ème}3, 2^{ème} ex aequo)
- course d'orientation (4^{ème}3, 5^{ème} / 4^{ème}1, 51^{ème})
- accrocorde (4^{ème}3, 20^{ème} / 4^{ème}1, 47^{ème})

Fort d'un engagement sans faille et d'un état d'esprit d'équipe remarquable, nos classes se sont distinguées comme jamais lors de la session de cette année en obtenant de très belles 16^{ème} et 20^{ème} places respectivement pour les 4^{ème}1 et les 4^{ème}3 (initialement 12^{ème} mais pénalisées administrativement).

Encore un grand bravo à tous ainsi qu'un grand merci à notre accompagnatrice / reporter Hélène Liévain.

Sylvain Lappas, professeur d'EPS aux niveaux II et III



Les 3^{èmes} en Normandie



Le départ s'est fait lundi 9 mai à 7h11 pour être précis. L'énergie n'était pas à son comble à cette heure pour les élèves de 3^{ème}1... Le voyage en car fut plutôt calme, nous pouvons même dire qu'il y avait un silence d'endormis. Après quatre longues heures de route, nous arrivons. Nous pouvions penser que tout allait se passer comme prévu, nous étions bien loin du compte. À peine arrivés, nous apprenions que le centre dans lequel nous nous apprêtions à déposer nos bagages n'ouvrirait qu'à 17h30 ; pour recontextualiser, il était 11 h 30. Mais Mariana et Léonard avaient plus d'un tour dans leur sac : nous sommes partis en direction de la plage d'Arromanches pour déjeuner. Suite au déjeuner se déroulèrent des parties de chat endiablées sur le sable. Au bout de quelques heures sur le bord de mer, nous avons entamé une montée très intense sous le soleil normand en direction d'un cinéma en 360°. Après 45 minutes d'attente sans l'ombre d'une ombre, c'est enfin l'heure de notre réservation au cinéma ! Et là, deuxième problème : les salariés du cinéma informent notre cher professeur d'histoire que le film ne durera que 20 minutes, et non pas l'heure promise. Que d'aventures ! En sortant, vu que nous avons 40 minutes d'avance sur notre programme de la journée, nous nous sommes assis en cercle pour débriefer ce que nous venions de visionner. Suite à cela, nous avons suivi attentivement une visite guidée des plus intéressantes sur le petit village d'Arromanches. Durant cette visite, nous avons appris des choses sur la construction des ports artificiels, l'occupation allemande lors de la Seconde Guerre mondiale et les radars et antennes radios, ainsi que les postes de défense. Vers la fin de la visite, une histoire a ému la classe : celle d'un petit soldat velu, Barry ! Après la visite guidée de la charmante ville, nos si fantastiques professeurs nous ont autorisé à nous promener dans une petite rue commerçante du village, dans laquelle la grande partie de nos dépenses a profité aux petits commerçants de gaufres, crêpes et glaces à l'angle de la rue.

À la fin de la journée, ce fut enfin l'heure de rejoindre notre hébergement. Après quelques minutes de car, arrivée à notre destination finale de la journée : l'endroit où nous allions être logés et nourris. À peine arrivés, les élèves étaient déjà tous enfermés dans leurs chambres respectives jusqu'au dîner. Petite parenthèse, le poulet-frites en premier dîner nous a régallés. À la suite du repas

partie de volleyball endiablée fut organisée et nos accompagnateurs nous ont fait l'honneur de se joindre à nous. 22h, fin de la journée, tout le monde est parti se "coucher" (même si quelques bavardages se sont faits entendre aux alentours de 2h du matin).

Deuxième journée du voyage, lever 7h30. Nous avons pu observer quelques ravins sur les visages de nos chers camarades, y compris Mariana, qui avait dû jouer la police jusqu'à très tard.

Première activité de la journée : la visite du site de la Pointe du Hoc. Les élèves étaient très investis, lisant la totalité des panneaux avec attention. Durant l'un des arrêts, une mouette, tranquillement installée sur la pointe d'un haut rocher, attira l'attention de nombreux élèves ; nombreuses photographies furent prises. Durant cette visite, nous avons



appris plus précisément le nombre de soldats mobilisés, blessés et tués. Après cela, nous sommes partis déjeuner sur la magnifique et sanglante plage d'Omaha Beach, où nous avons eu droit à l'exposé d'un de nos camarades sur le débarquement sur ladite plage. À la suite du déjeuner, nous avons eu le droit de nous balader sur la plage. La marée étant basse, nous avons enlevé nos chaussures, sans rentrer plus dans le détail, quelques plouf se sont faits entendre sur le bord de mer. Etape suivante : le musée d'Omaha Beach. Visite très intéressante, durant laquelle de petits carnets à compléter durant la visite nous ont été distribués. En sortant du musée, nous avons fait une "petite" randonnée durant laquelle nous nous sommes, certes, un peu égarés, mais sommes tout de même arrivés à destination : le cimetière américain. Nous avons librement visité ce lieu de recueillement et le calme dans lequel étaient dressées ces croix et étoiles blanches en ont ému plus d'un. Après cette visite, forte en émotions, nous sommes retournés au centre en car. Une fois de plus le repas fut succulent et tous les appétits furent comblés. Ce fut notre dernière soirée à l'auberge.

Mercredi 11 mai, lever 7h, avant de partir, les lits devaient être défaits et les draps rangés. Nous avons dû attendre quelques retardataires. Suite à une incroyable efficacité, nous avons pris le car en direction du mémorial de Caen. La visite du musée fut longue mais très instructive. Celle-ci était divisée en deux parties : la Seconde Guerre mondiale et la guerre froide. La plupart des avis à la fin de la visite semblèrent positifs. Nous sommes ensuite partis déjeuner sur l'herbe entre le musée et un parc de stationnement. Le repas terminé, à notre habitude, nous jouâmes à un petit jeu, sûrement un peu violent, mais bien divertissant. Nous fûmes obligés d'arrêter lorsqu'une blessée fut déclarée. Mais ce fut bénéfique, car il était l'heure de notre prochaine activité. Avant de commencer notre atelier, nous avons eu droit à un court temps libre dont certains ont profité pour effectuer un tour de la boutique de souvenirs. Nous nous sommes ensuite dirigés vers une salle où des documents étaient disposés sur des tables. Le thème de l'atelier était la Shoah. Des groupes ont été créés et chacun d'eux eût l'honneur de recréer les témoignages de cette époque. Nous avons été la fierté de nos accompagnateurs après avoir appris que l'atelier qui nous avait été présenté était le plus difficile que le mémorial proposait.

Ce fut ensuite l'heure du départ. À peine partis, un téléphone manquant fut déclaré. Dix minutes plus tard, l'objet fut retrouvé et nous avons continué notre trajectoire vers la gare de Meudon-Bellevue. Par chance, nous



avons évité l'heure de pointe. À l'arrivée, les élèves étaient tristes de la fin de cette escapade, mais heureux du savoir qu'ils avaient acquis... Des larmes coulèrent le long des joues lors des retrouvailles.

Pour finir, nous pouvons vous confirmer que, lors de ce voyage, commémoration, Histoire, apprentissage, bonne ambiance et coups de soleil étaient bien au rendez-vous !

Eliana Kaufman et Lily Flament

Les CM2 en Auvergne

Destination La Bourboule ● ● ●

Ce n'est pas une cure de thermalisme que les CM2 ont fait mi-mai mais une cure de volcanisme.

Au programme des journées : pause dans le cratère du Puy de Vichatel, ascension du Puy de Dôme par le train à crémaillère, balade dans la Vallée de Chaudefour avec découverte d'une source d'eau naturellement gazeuse, émerveillement devant le magnifique lac Pavin, dégustation de Saint-Nectaire au GAEC des Estives, attractions diverses à Vulcania et déhanchements endiablés lors de la traditionnelle boum de fin de séjour !

Tout cela sous le soleil auvergnat.

Merci à nos accompagnateurs de choc : Awa, Bertrand, Gilles et Mathilde !



*Nicole et Ophélie,
enseignantes en CM2*



Madmaths envahit l'amphi !

Une Conférence poético-loufoque • • •

Créé il y a une quinzaine d'années, « Madmaths » est un spectacle décalé et loufoque mené par deux professeurs douces et dingues. De leur cours naît l'absurde, la poésie et le loufoque.

« Parce qu'on ne croise jamais de logarithmes ni de fonctions dérivables au coin de la rue... alors qu'on rencontre parfois des gens qui ont un rire exponentiel ou un caractère carré. Parce que tout le monde connaît Pythagore et son théorème à propos de l'hypoténuse... alors que peu de gens savent qu'il est mort pour avoir refusé de traverser un champ de haricots. Parce que le soir, quand dorment les cahiers d'écoliers, les sinusoides dansent sur le papier quadrillé... »

Sophie Leclercq, cie « sous un autre angle »



Les élèves de terminale et 1^{ère} spé maths ont pu assister courant mars à une nouvelle représentation de ce spectacle qui a toujours un franc succès parmi nos élèves.

Quelques réactions d'élèves :

« Encore merci pour cette pièce de théâtre qui était top et divertissante » « La pièce était très amusante, merci » « Vraiment sympa super pièce merci beaucoup ».

Florence Lomprez, professeure de mathématiques au niveau III

La Source au Cinéma

• • • Comprendre l'image et devenir créateur



Cette année, dans le cadre de l'éducation culturelle et artistique, La Source a proposé aux élèves de 3^{ème} de participer à deux journées particulières intitulées La Source au cinéma. A chacune d'elles, ils ont visionné un film (**Bienvenue à Gattaca** d'Andrew Niccol et **Singing in the rain** de Gene Kelly). Deux films de « répertoire », volontairement et probablement différents de ceux que les élèves ont l'habitude de voir ont été projetés à l'amphithéâtre. Science-fiction et comédie musicale, pour réfléchir et pour rire, pour s'interroger sur les manipulations génétiques ou découvrir le passage du cinéma muet au cinéma parlant sur fond de claquettes et de bonne humeur.

Et puis, surtout, l'occasion, le reste de la journée, de participer en petit groupe



à un atelier artistique et créatif ! Pour Gattaca, réaliser une nouvelle affiche, réaliser une scène, convaincre des députés en 2050 du bien fondé ou non des manipulations génétiques

ou encore créer une saynète ! Pour Singing in the rain, participer à un atelier dansé, un atelier chanté, réécrire une scène du film ou... travailler sur le doublage et toutes les situations comiques qu'il engendre.

troupe de théâtre.

Les élèves furent encadrés par des binômes de professeurs en interdisciplinarité, ravis de pouvoir convoquer leurs compétences de danseur, de dessinateur, de conteur et de pouvoir aider les élèves à comprendre les enjeux d'un film et les choix artistiques de leur réalisateur.



David Fusco-Vigné, Professeur de français aux niveaux II et III, Référent culture

Shumona Sinha en visite au niveau III

Témoignages des 2^{ndes} ● ● ●

Jeudi 7 avril, l'auteurice Shumona Sinha nous a rendu visite à La Source pour nous raconter son parcours, répondre à nos questions et parler de ses engagements qu'elle évoque notamment dans ses livres.

Shumona Sinha est une romancière franco-indienne, née à Calcutta. Elle développe dès son plus jeune âge une passion et un amour inconditionnel pour les langues et la lecture.

Après des études de médecine en Inde, elle s'envole pour Paris et entreprend contre le gré de ses parents des études de lettres à la Sorbonne.

Par ailleurs elle considère l'Inde comme son pays «natal» car c'est son pays de cœur, le pays où elle a grandi, qui l'a forgée et qui lui a permis d'être qui elle est aujourd'hui. L'Inde est le pays qui influence encore aujourd'hui sa manière de penser et qui a développé son esprit critique.

Quant à la France, c'est à ses yeux son pays «vital». Le mode de vie, la liberté d'expression ainsi que la culture, l'histoire et les droits du pays lui sont vitaux en tant que femme et auteur à la fois.

Dans ses livres, Shumona Sinha évoque des sujets tels que les conditions de vie des femmes en Inde où la place de la femme dans le monde du travail ainsi que de nombreuses situations qu'elle considère comme discriminatoires tout aussi bien dans son pays natal qu'en France.

Cet échange nous a énormément plu. Nous avons apprécié la transparence et clarté des propos de l'auteurice et la façon dont elle a raconté son enfance, un moment qu'elle a pu animer grâce aux photos qu'elle apporta. Des photos de son pays natal qui influencèrent sa manière d'écrire et qui représente certains

passages de ses livres.

Cette rencontre a d'autant plus été appréciée par certains élèves car elle s'est effectuée dans un cadre scolaire ce qui est peu commun et qui est une grande chance. Nous aurions tout de même espéré consacrer plus de temps pour répondre aux questions.

Janân B. 2nde 3

Jeudi dernier, nous (les classes de seconde) avons eu le plaisir de rencontrer Shumona Sinha, une romancière franco-indienne écrivant en français, langue qu'elle appelle sa «langue vitale».

Tout au long de cette rencontre extrêmement enrichissante, nous avons eu l'occasion d'en apprendre plus sur la relation forte que l'auteurice entretient avec la littérature et l'écriture depuis son plus jeune âge. En effet, ayant appris à lire à trois ans et lisant des livres de toutes origines alors qu'elle habitait à Calcutta, Mme Sinha associe aujourd'hui l'écriture à une manière d'exprimer ses idées politiques et sensibilise, à travers ses ouvrages, à des sujets d'actualité tels que le sexisme, le regard porté aux 'pauvres' ou encore l'hypocrisie et la fermeture d'esprit des pays occidentaux par rapport aux immigrés (dans «Assomons les pauvres!»). Attirée par la langue française de-





puis la lecture d'un certain livre en bengaliqui en ventait la beauté : « Pays de la peinture, pays de la poésie » elle s'est passionnée pour cette langue et vit en France depuis plus de vingt ans. L'auteure affirme aussi : « Le goût de la vie change selon la langue dans laquelle vous vivez » et déclare avoir ressenti un véritable coup de foudre devant la complexité et la précision de la langue française qui offre, selon elle, une multitude de manières d'exprimer une même idée.

Enfin, les élèves ont eu la possibilité de lui poser leurs questions aussi bien sur ses sources d'inspiration que sur le processus d'écriture ou son parcours... Cela a été une très bonne rencontre qui a plu aux élèves qui m'ont fait pour la plupart des retours très positifs ! Merci aux professeurs pour cette après-midi intéressante !

Noémie C. 2^{nde} 2

Quoi de neuf en espagnol ?

En espagnol au collège, les élèves ont travaillé sur différents projets depuis novembre.

En 4^{ème} ils ont décoré le tableau de la cantine avec des affiches explicatives sur la fête des morts (au départ l'intention était d'installer "un altar de muertos" mais nous avons manqué de temps et d'espace)Pour information: La fête des morts est une grande tradition ancestrale mexicaine, elle représente le syncrétisme de la rencontre des civilisations préhispaniques mexicaines et l'Espagne du XVI^{ème} siècle.

Depuis 2003, cette fête est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco.

En 5^{ème}, dans le cadre d'une séquence sur la maison : "Su casa es un museo", les élèves ont découvert les maisons des différents artistes espagnols: Salvador Dali, Antonio Gaudi, Frida Kahlo.. parmi d'autres.

A la fin de contrat: inspirés par l'originalité des ces artistes dans leurs maisons insolites que l'on trouve en Espagne ou en Amérique Latine , à leur tour, ils ont construit des maquettes-maisons, en voici quelques réalisations.

En 4^{ème} en tâche finale, les élèves ont préparé un carnet de voyage. Ils se sont beaucoup investis et sont contents de leur réalisations mais également de pouvoir parler de ces expériences dans une langue étrangère !.

Ana Gonzalez Gimenez, professeure d'espagnol au niveau II



Concours Kangourou

De très bons résultats au concours international de mathématiques • • •

Félicitations aux 171 candidats du CE2 à la quatrième qui ont participé au concours Kangourou le jeudi 17 mars 2022 ! Après deux années sans épreuve présentielle, nos élèves ont pu une fois de plus briller lors du concours international de mathématique.



Mardi 7 juin, nous avons donc célébré les formidables résultats de nos élèves. Chaque élève est reparti avec un magazine et certains ont également gagné un diplôme, des livres, rubix cube, jeux et tee-shirts.

Parmi les résultats à noter cette année : une première participation réussie pour Gaston Trouillet qui termine premier des CE2 de la Source, une très belle 535^{ème} et 464^{ème} place nationale respectivement pour Alizée Azoulay en CM1 et Helian Clochez en CM2. En sixième, Matthias Wojciekowski et Sacha Israel se classent à la 831 et 832^{ème} place sur plus de 55000 candidats. En cinquième, Albert Guigon atteint la place exceptionnelle de 86^{ème} sur plus de 37000 candidats ! Enfin, en quatrième, un candidat se détache et atteint la remarquable place de 112^{ème} sur plus de 18000 candidats : Paul Verhaeghe.

Bravo à tous et à l'année prochaine !

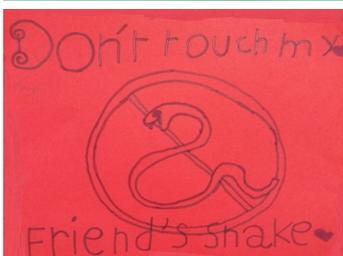
Véronique Lufbery, professeure de mathématiques aux niveaux II et III



Initiation à l'écrit en anglais

Les enfants commencent à s'initier petit à petit à l'écriture en anglais dès le CE2. Voici quelques productions intéressantes et originales de cette année sur "Don't".

Dasha, intervenante en anglais de la GS au CE2



Echange autour de la ligne de démarcation

Projection débat à l'amphi • • •

Le 15 mars dernier les élèves de 3^{ème} ont assisté, dans l'amphithéâtre, à la projection d'un documentaire sur l'histoire de la ligne de démarcation qui a séparé la zone dite libre et la zone occupée en France de 1940 à 1942. Le film a été réalisé principalement à partir d'images d'archives et d'interviews de témoins encore vivants. A l'issue de la projection, le réalisateur, Vincent de Cointet, est venu répondre aux questions des élèves. Ces derniers l'ont interrogé à la fois sur le projet du film, sur l'histoire de la Ligne, sur les difficultés du montage et sur le parcours professionnel qui l'a conduit à devenir cinéaste. Un intérêt prometteur pour la spécialité de cinéma-audiovisuel.



Léonard de Chaisemartin, professeur d'Histoire-Géographie aux niveaux II et III

Source en art

Arts plastiques au niveau I

• • • L'élégance de Magritte

Sous l'impulsion de Nathalie Culot, intervenante en arts plastiques au niveau I, les enfants de CM2 se sont inspirés de Magritte pour nous présenter leurs poétiques productions. Après un travail de dégradé à l'encre pour la création du fond, c'est à la peinture qu'ils ont réalisé leurs délicats oiseaux...



• • • Nature morte

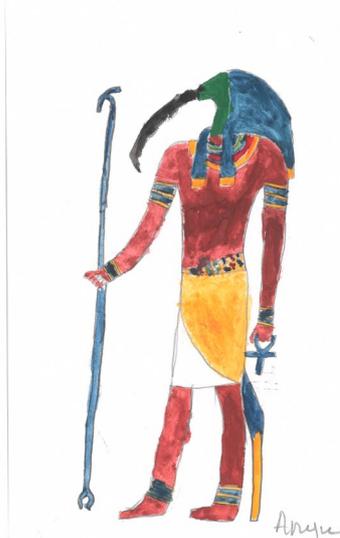
Ces tulipes ont également été peintes par les CM2 avec les 3 couleurs primaires



Arts plastiques au niveau I

L'Égypte ● ● ●

Sous l'impulsion de Nathalie Culot, intervenante en arts plastiques au niveau I, les enfants de CE2 avaient pour consigne de représenter des dieux égyptiens en utilisant le dessin et l'aquarelle. En voici quelques jolis exemples :



Guidés par Nathalie , les CM1 d'Irène ont créé une affiche signée de leur prénom en japonais. Quelques extraits :



Arts plastiques au niveau II

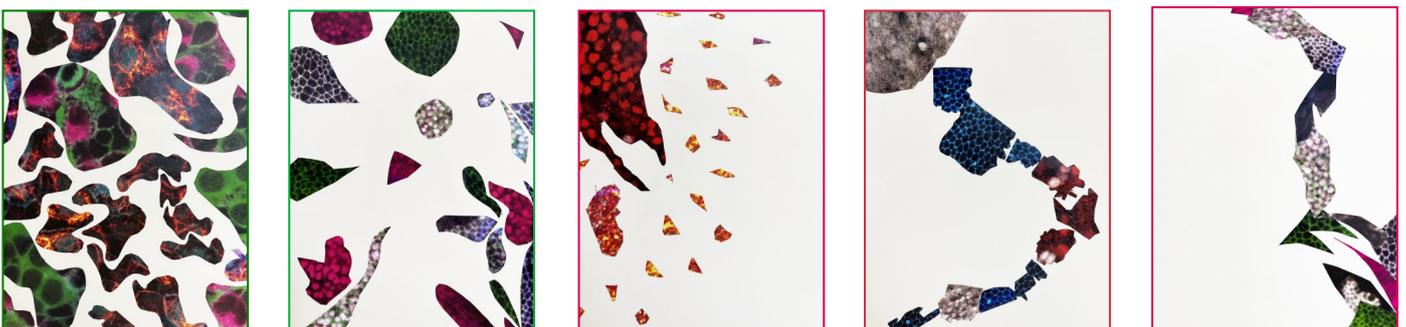
● ● ● Projet arts plastiques / sciences avec le CNRS

Cette année, avec les professeurs de sciences nous avons décidé de travailler sur un projet commun avec le Centre National de la Recherche Scientifique dans le cadre du dispositif « Chemin des arts ».

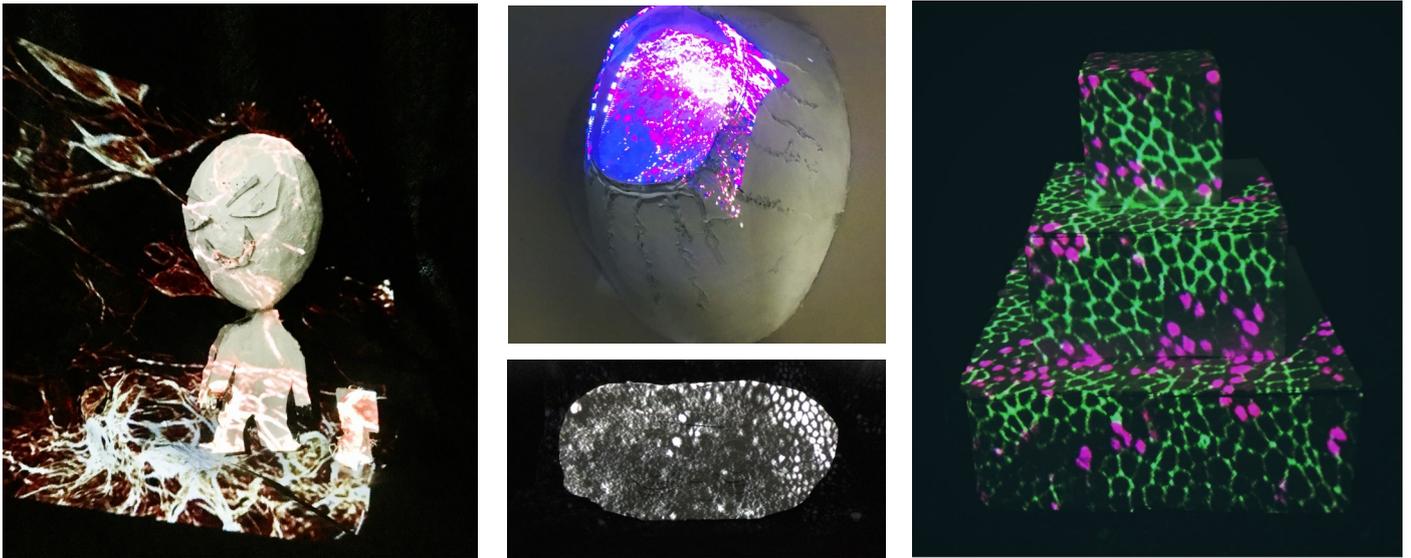
Deux chercheurs sont intervenus auprès de deux groupes de 6^{ème} en sciences pour présenter leur quotidien de scientifique, leur travail, leurs recherches, etc... Ils ont présenté aux élèves des images et des vidéos de cellules au microscope. Puis à partir de ces images, les élèves ont réalisé deux projets artistiques en arts plastiques.

Le premier projet se nomme « Propagation visuelle ». Les sixièmes ont réalisé un collage. Ils devaient découper dans les images au microscope des formes diverses et les propager sur leur support. (*illustrations ci-dessous*)

Le deuxième projet se nomme « Étranges projections ». Les sixièmes ont réalisé la forme de leur choix en volume puis ils ont projeté les images et les vidéos des scientifiques dessus. Les élèves ont ensuite réalisé une photographie et une courte vidéo de leur installation. (*voir illustrations en couverture et en page 20*).



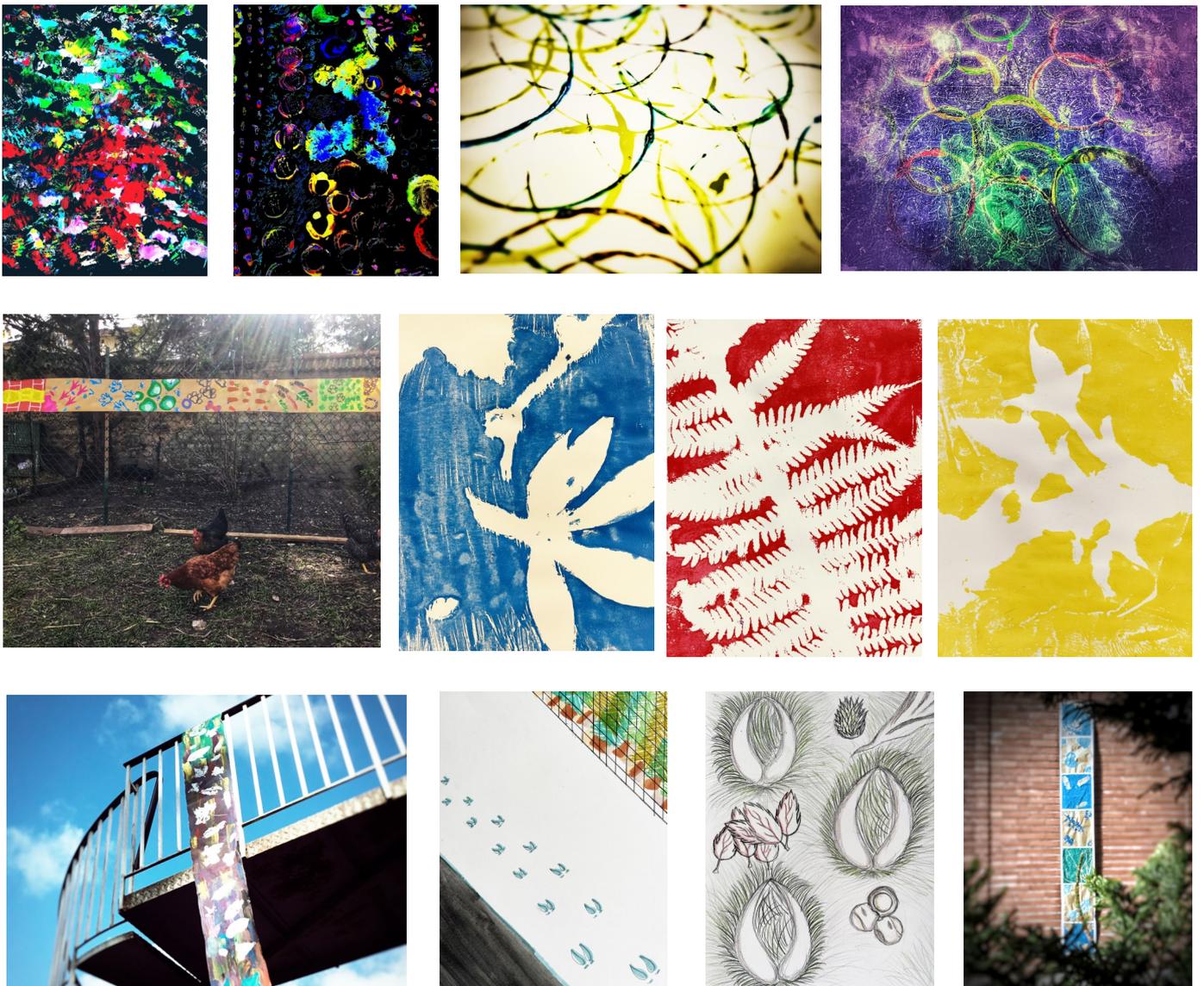
• • • Etranges projections (suite)



▲ Ci-dessus : travail des 6^{èmes} en coopération avec le CNRS (voir les autres travaux présentés en couverture)

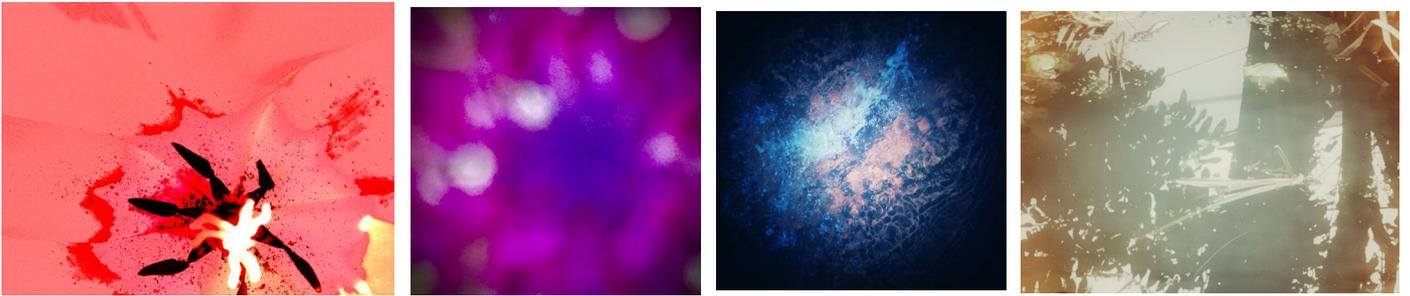
Les empreintes • • •

En atelier arts plastiques, les élèves de 6^{ème} ont expérimenté différentes pratiques artistiques à travers la réalisation de plusieurs types d'empreintes.



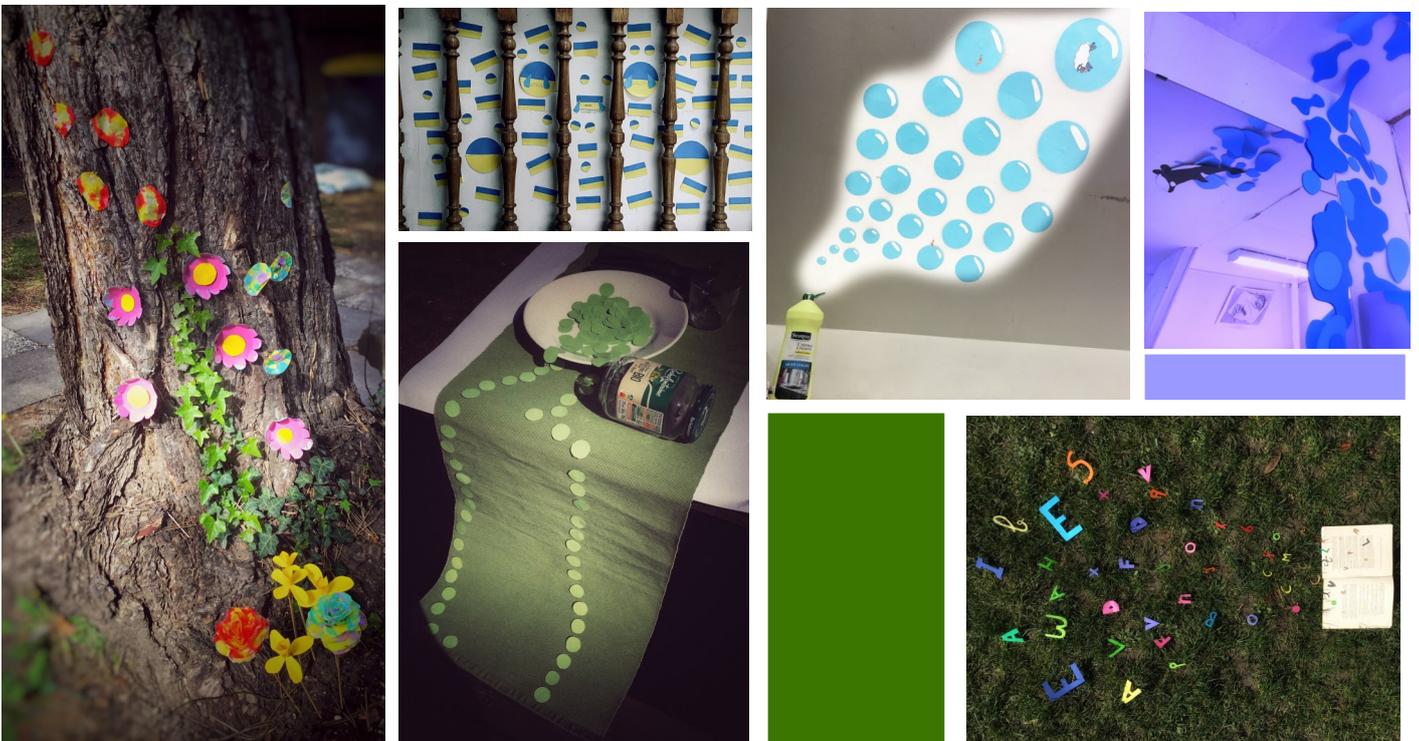
Cadrer/décadrer . . .

Les élèves de 5^{ème} ont réalisé un travail photographique autour du cadrage. Ils devaient réaliser quatre photographies montrant une vision étrange. Les élèves ont travaillé le cadrage, le point de vue, le flou, le gros plan, la lumière, la couleur, etc... Ils se rendent compte que ce n'est pas le sujet qui est étrange mais la façon dont ils prennent leurs photographies.



. . . Color Invasion

Les élèves de 4^{ème} ont réalisé une installation dans l'espace de leur choix. Ils devaient envahir un lieu à partir de motifs découpés dans des papiers de couleur. Les motifs se propagent, envahissent l'espace progressivement.



Le corps sous toutes ses formes . . .

En atelier arts plastiques, les élèves de 4^{ème} ont expérimenté différentes pratiques artistiques à travers la question du corps.



Charlotte Luneau, professeure d'arts plastiques aux niveaux II et III

Le mot de l'AEN



Mai nous gratifie d'un été avant l'heure, les élèves du lycée voient poindre la fin de leur année scolaire, pour certains d'entre eux un départ s'annonce vers d'autres horizons, les nouveaux élèves de l'an prochain, accueillis pour une visite, arpentent les lieux avec envie.

La vie de La Source a retrouvé peu à peu ses marques « normales », nous aspirons tous à ce que les fonctionnements perturbés de ces dernières années glissent dans nos souvenirs... des traces à retrouver plus tard dans les archives qui feront dire à celles et ceux qui les découvriront, quel passage !



Que restera-t-il dans les mémoires des « acteurs » de cet épisode de l'histoire de La Source ? Des images de visages masqués, de salles et cours vidées de leurs occupants puis réinvesties si vite, des enseignants, des salariés épuisés par tant d'adaptations au jour le jour, de plannings à réajuster sans cesse pour assurer la continuité du quotidien. Et ces souvenirs se brouilleront, recouverts par d'autres ; émergera alors peut-être une question « Avons-nous vraiment vécu cela ? ».

Notre communauté éducative est présente partout où il lui faut être malgré l'histoire du monde qui frappe à la porte, entre au plein cœur de l'école, avec son bagage de désarroi, de colère et de solidarité.

Et puis... la perspective, déjà, d'une autre année à préparer prend la place...

Nous avons appris la patience durant cette période, nous nous sommes accoutumés à l'absence de certitude, à accueillir l'imprévisible, à nous recentrer sur nos valeurs les plus intimes, les plus précieuses.

Accompagner de jeunes êtres sur le chemin de leur avenir est devenu une forme de gageure, tant les projets qui semblaient si immanquablement fonder nos/leurs futurs se dérobent.

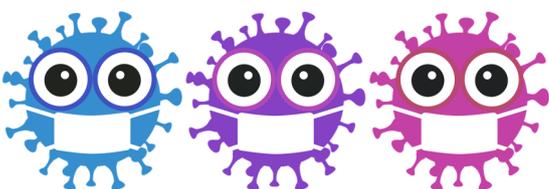
Trouver une forme de sagesse à vivre pleinement chaque instant du présent, en donnant la force et « les outils » pour accueillir l'imprévu, l'impondérable, rappeler aussi que l'on peut trouver une légèreté d'être, l'énergie d'ouvrir d'autres chemins. Apprendre en quelque sorte à habiter autrement nos rôles d'adultes/parents, confiants en la capacité de nos enfants à créer les nouveaux horizons de leur devenir, douter avec eux, s'enthousiasmer encore et tisser pour nous-mêmes les liens nécessaires à nos avancées.

Traverser un temps la vie de La Source conforte dans la valeur du collectif.

La participation prévue aux « 100 de l'Éducation Nouvelle » à l'automne prochain ouvre de multiples perspectives de rencontres avec d'autres établissements scolaires, d'autres acteurs de l'éducation, rassemblés autour de la conviction que l'école, au sens large, est le socle sur lequel notre société peut prendre de nouvelles orientations, renouer avec le sens de l'humain, le respect de chacun partout dans le monde et des environnements qui nous abritent.

Il n'est pas trop tard, que nos routes cet été nous offrent de belles découvertes !

Michèle Hervieu, Présidente du CA de La Source AEN



Le mot de l'AFAS

● ● ● *L'AFAS, souhaitant accueillir de nouveaux membres dans son groupe, écrit à toutes et tous*

Bonjour,

Seriez-vous intéressés, prêts à vous impliquer dans l'Association AFAS ?

L'AFAS, Association des Fondateurs et Amis de La Source, souhaite faire participer à son action un plus grand nombre de personnes étant ou ayant été investies dans l'école La Source, pour en défendre ses valeurs.

Elle regroupe des parents, des enseignants, des membres du personnel, anciens ou actuels, des anciens élèves, ayant montré leur attachement à l'Ecole Nouvelle et/ou ayant œuvré dans les instances de l'Ecole.

Elle est garante des principes de La Source, veille sur son patrimoine moral et immobilier.

Ses membres sont cooptés par son Conseil d'Administration.

Le(la) président(e) et le(la) trésorier(ère) de l'AEN en sont membres de droit.

Huit membres de l'AFAS sont administrateurs au sein du Conseil d'Administration de l'AEN (Association de l'Ecole Nouvelle) La Source, qui gère l'école, dont son président et son trésorier.

Afin de vous aider à repérer la continuité dans laquelle vous pourriez vous inscrire en entrant à l'AFAS, voici un rappel d'histoire depuis 1962, année où La Source (née en 1946) passe un contrat d'association avec l'état :

A cette époque cohabitent :

- ◆ L'AEN, Association d'Ecole Nouvelle, assurant la gestion de l'école en tant qu'établissement scolaire
- ◆ Une SCI, gestionnaire du patrimoine immobilier du moment
- ◆ Une association, les ADS (Amis de La Source), porteuse de parts de SCI, garante des principes de l'Ecole Nouvelle, rassemblant les fondateurs de l'origine.

Le temps avance... Les fondateurs vieillissent...La représentativité des ADS n'est plus assez forte, il est décidé de créer en 1997, une association plus adaptée à l'évolution de l'école et offrant une meilleure synergie avec les autres structures. L'AFAS, Association des Fondateurs et Amis de La Source, prend naissance.

Les nouveaux statuts permettent à des enseignants, des anciens parents, des salariés administratifs d'y participer.

Aujourd'hui, l'Association est également ouverte à d'anciens élèves et aux parents ayant encore des enfants dans l'école.

Ses membres, sur la base de leur implication dans l'école, de leur bonne connaissance de son fonctionnement et de leur expérience dans l'une des instances, sont cooptés par le CA de l'AFAS.

Elle regroupe des membres qui se donnent pour objectifs de :

- Promouvoir les orientations de l'école en relation avec les instances institutionnelles
- Réfléchir, proposer et participer à des projets novateurs
- Etre garants de la mémoire en adaptant les projets d'origine à l'évolution de la société
- Cogérer le patrimoine immobilier (une deuxième SCI a vu le jour pour lors de la création du lycée).

C'est sur cette base que l'AFAS, composée en 2021 d'une trentaine de membres actifs, dont 6 membres d'honneur, poursuit « sa route », au côté des autres partenaires de l'école. C'est dans cette perspective que vous pourriez y trouver une place et faire vivre nos valeurs communes.

Si vous êtes coopté(e) l'Assemblée Générale de l'AFAS le ratifiera (vous n'aurez pas de cotisation à acquitter la première année) ; les réunions du Conseil d'Administration vous seront ouvertes.

Et si vous le souhaitez, vous pourrez vous y faire élire.

Si vous souhaitez entrer dans l'association, nous vous invitons à présenter votre candidature auprès de son président : Charly Rossi charly-rossi@orange.fr

Hélène Rousselet, ancienne professeure de mathématiques, membre de l'AFAS

Calendrier

EXAMENS

- ⊙ DNB
 - ⊙ Epreuves orales du 7 au 10 juin
 - ⊙ Epreuves écrites du 30 juin au 1^{er} juillet
- ⊙ Baccalauréat
 - ⊙ Epreuves de français en 1^{ère} : écrit jeudi 16 juin, oral lundi 20 juin
 - ⊙ Epreuves de spécialités terminales : lundi 14 et mardi 15 mars
- ⊙ Philosophie : mercredi 15 juin
- ⊙ Grand Oral : du lundi 20 juin au lundi 1er juillet
- ⊙ Epreuves de rattrapage à partir du 5 juillet

Résultats bac 2021 : 100%

Résultats brevet 2021 : 98,7%

VACANCES

- ⊙ **Fête de l'école** : niveau I
jeudi 30 juin 18h30
- ⊙ **Fin des classes**
 - ⊙ Niveau I : vendredi 1er juillet
accueil assuré les 4 et 5 juillet sur inscription
 - ⊙ Niveau II : vendredi 24 juin (*après la classe*)
 - ⊙ Niveau III : vendredi 10 juin (*après la classe*)
- ⊙ **Rentrée**
 - ⊙ Niveau I : jeudi 1er septembre
 - ⊙ Niveau II : jeudi 1er septembre
 - ⊙ Niveau III : vendredi 2 septembre



Bonnes vacances

La Source d'Infos—juin/juillet 2022

www.ecolelasource.org

Comité de rédaction : Tatiana Consiglio—Yves Herbel—Isabelle Bruna

Crédit photos : Les élèves, parents d'élèves et l'équipe pédagogique, © www.photogriffon.com