



Les élèves de quatrième ont créé un engin volant imaginaire qu'ils ont mis en situation en photo.



## Hommage rendu à Dominique Bernard le 16 octobre 2023

Demain est un jour de classe, un de plus mais ça ne sera pas un lundi ordinaire. Trois ans après l'assassinat de Samuel Paty, un autre enseignant Dominique Bernard est mort assassiné.

Nous sommes une nouvelle fois abasourdis par cette violence.

Nous éprouvons une grande tristesse, de la lassitude, du désespoir, et de la colère après la répétition des attaques contre l'école mais nous restons forts d'une détermination sans faille.

Face à l'obscurantisme, le fanatisme, la bêtise, nous serons présents demain et les autres jours dans nos classes, face à nos élèves mais aussi à la porte de l'école pour les accueillir. Nous continuerons à les faire réfléchir et débattre, à leur transmettre le savoir qui émancipe et autonomise, à développer chez eux l'esprit critique et non la soumission. C'est notre projet et nous n'y renoncerons jamais.

Cette mission nous l'accomplirons avec la volonté ferme de toujours garantir la sécurité physique et émotionnelle à tous nos élèves et à tous les membres de notre communauté Source, adultes et élèves et nous comptons sur votre soutien.

A 14h, un hommage national sera rendu à Dominique Bernard.

Nous y participerons selon des formes différentes en fonction de l'âge des élèves et du choix des enseignants suite à nos concertations en équipe.

Merci à chacun de s'associer à ce moment d'unité, de solidarité et de détermination.

Nous comptons également sur chacun pour redoubler de vigilance et d'attention pour garantir la sécurité de tous.

**Yves et Tatiana**

Aujourd'hui est un jour de classe, un lundi non-ordinaire, un lundi d'hommage national, un lundi où le monde de l'éducation se recueille.

Aujourd'hui est un jour de classe, un lundi non-ordinaire mais un lundi de plus où nous pouvons compter sur votre présence ce matin à la porte de notre école, devant nos enfants en classe.

Aujourd'hui est un jour de classe, un lundi non-ordinaire où vous réaliserez comme tous les jours votre projet, celui de transmettre à nos enfants le savoir et l'esprit critique nécessaire face à l'obscurantisme.

Aujourd'hui est un jour de classe où les parents d'élèves s'associent à votre peine, votre colère et aussi à votre détermination.

Nous vous adressons notre gratitude et notre soutien sans faille.

**Les parents d'élèves**

# SOMMAIRE

Hommage à Dominique Bernard.....	p 2	France/Slovaquie .....	p 18
Edito de Tatiana.....	p 3	Echanges internationaux .....	p 18
Edito d'Yves .....	p 4	L'affaire Dreyfus .....	p 19
Que deviennent-ils ? .....	p 5	Hors les murs : .....	p 19/24
Source en mouvement.....	p 6	Je ne cours pas je vole.....	p 19
La Source s'engage .....	p 6/7	Visite à CITECO .....	p 19
La Source Verte .....	p 6	Une troupe de jeunes premiers .....	p 20
Les Droits de l'enfant.....	p 7	Sur les traces de la préhistoire .....	p 21
Source en mots.....	p 8/11	Les 6° au Cottage des Dunes.....	p 22
Quand Gilles remplace en classe .....	p 8	Les 2° au Temple .....	p 23/24
Poésies et contes parodiques en CM2 .....	p 9/10	Festival de Sarlat.....	p 24
Atelier du Ver Lisant.....	p 11	Sources Vives .....	p 24
Rencontre avec les CP en BCD .....	p 11	L'APE.....	p 25
Source en Art.....	p 11/17	L'AEN .....	p 26
CAV .....	p 11	L'AFAS.....	p 26
Arts plastiques au niveau I.....	p 12/14	Calendrier .....	p 27
Arts plastiques au niveau II .....	p 15/17	Journée Portes Ouvertes au lycée .....	p 28
Intra muros .....	p 18/19		

# A cœur ouvert...



A contre-pied, le ton est donné : le thème de l'année est l'ouverture. L'ouverture à l'autre, aux autres, à la différence, à la nouveauté, l'ouverture d'esprit.

Que proposer à cette « Snap société », qui permet d'un claquement de doigt ou d'une inflexion de voix de commander nourriture, musique, vêtements, avis médical, devoir de français ou exposé clé en main... ? Quand le savoir est à portée de pouce, que l'IA vous obéit au doigt et à l'œil, que les algorithmes vous manipulent en douceur, quelle est la place des apprentissages ?

Que reste-t-il à l'école dans une époque centrée sur l'individualisme, voire l'hyper-narcissisme, quand le regard sur soi ne résiste pas aux jugements des autres, quand la satisfaction doit être instantanée, quand tout est susceptible d'être évalué dans l'immédiateté de l'événement, sans fondement, sans recherche, ni réflexion, et sans souci des effets nocifs et délétères à court ou long terme ?

Qu'advient-il de l'enseignement quand la connaissance ne sera plus l'enjeu majeur ? Et comment capterons-nous encore l'attention des élèves déjà abreuvés voire saturés d'informations sur leurs propres pôles d'intérêt ?

Ce qui nous sauvera, c'est notre capacité à leur offrir l'opportunité de la découverte et de l'échange lors de projets collectifs, les ouvrir à des domaines d'exploration et surtout leur donner le temps de la réflexion et de la discussion, le temps du partage et de l'écoute, le temps de l'élaboration de leur propre pensée, le temps de l'appropriation. Le temps de grandir et de s'ouvrir à soi et à autrui.

Commençons par nous-mêmes, l'équipe éducative, avec le travail collaboratif, au cœur de notre projet qui fait cette année l'objet d'une journée pédagogique avec Sylvain Connac pour les enseignants en décembre.

Le conseil pédagogique se lance également dans d'intenses réflexions sur la place de l'erreur dans l'éducation, sur la conjugaison des valeurs historiques de la Source et des exigences externes de réussite dans le cadre actuel de la révolution technologique et écologique.

Le programme annuel de nos concertations entre enseignants inclue également une réflexion tridimensionnelle sur l'ouverture (Voyages à l'international et écocitoyenneté ; Différence : accueil, gestion et limites ; Mixité sociale, culturelle et culturelle).

Au-delà des enjeux pédagogiques quotidiens en classe, et des efforts nécessaires pour perpétuer nos pratiques Source avec une génération en mutation, l'une des clefs majeures de l'ouverture d'esprit est incarnée par l'Art.

Ainsi, entre autres, les élèves du niveau 2, rencontreront au théâtre un drôle d'enfant très différent, moitié kabyle, moitié breton, qui a bu de la lune, Yvon Kader, d'après le texte de Jean-Pierre Cattet et mise en scène de Michaël Pothlichet.

Avec tous les élèves du niveau 3, au CAC, nous avons suivi Smita, Giulia et Sarah, trois femmes, trois mondes, trois combats, trois exemples de dépassement de soi, que tisse **La tresse**, transposition à l'écran par Laetitia Colombani de son propre ouvrage paru en 2017 (qui nous a fait la joie d'échanges post projection). Magnifique ode aux femmes, au courage et à la résilience!

Les classes de 1ère et terminales ont aussi été sensibilisées aux aspirations, contradictions, illusions et désillusions, d'une autre femme à trois âges différents, qui aimerait bien changer le monde et être libre avec l'adaptation par Philippe Delbart de **Nous qui sommes cent** écrit par Jonas Hassen Khemiri.

Pour clore, ouverture inédite du lycée pour un samedi portes ouvertes, le 27 janvier 2024 pour présenter nos spécificités et des exemples de notre projet Source qui espérons-le, permettront encore longtemps de vivre et faire vivre aux élèves de grands moments dont certains se souviendront peut être et d'ouvrir encore et toujours leurs yeux et leur esprit tout en visant le cœur.



Tatiana Consiglio

## Message de l'équipe du film La Tresse

Nous avons rencontré pour le casting, une petite fille, Sajda, qui vivait dans la rue, une intouchable ...et que nous avons choisie pour jouer un des rôles principaux. Elle y est formidable, bouleversante .....une héroïne !

A la fin du tournage nous nous sommes fait la promesse avec Laetitia de la suivre jusqu'à ses 18 ans.

Nous avons réussi à lui faire intégrer une association/orphelinat : la fondation Salaam Baalak

Elle sait maintenant lire, écrire, apprend l'anglais et va à l'école.

Nous sommes retournés en Inde pour lui montrer le film et rencontrer les membres de l'orphelinat.

Nous nous sommes fait une nouvelle promesse, celle d'aider la fondation Salaam Baalak ou elle a été recueillie.

La fondation a été créée par Mira Nair réalisatrice de Salaam Bombay et a maintenant huit centres sur Delhi où ils s'occupent de plus d'une centaine d'orphelins.

Quelques images ... : <https://vimeo.com/889507395?share=copy>

Si vous souhaitez....pouvez..... nous aider à continuer cette incroyable aventure ....Merci, merci.

Pour exemple, avec 29€ (2500 roupies) un enfant peut être nourri pendant 1 mois

Pour faire un don à Salaam Baalak : <https://www.salaambaalaktrust.com/>

Pour faire un don à Sajda : <https://www.lepotcommun.fr/pot/glr6k1bl>

*Laetitia Colombani et Christine de Jekel*

## Restons calmes....

Ces dernières semaines le thème du harcèlement scolaire a saturé l'espace médiatique et par conséquent le discours politique avec comme schéma

classique : réaction à l'actualité, immédiateté, témoignages, émotions, plateaux télé, polémiques, spécialistes, annonces du ministre, cause nationale, enquêtes, statistiques, communication, sondages, plan d'action, injonctions

à l'école de régler le problème... Chacun y va alors de sa solution miracle : la fermeté, la judiciarisation, l'exclusion, des ateliers de prévention, des cours d'empathie, des cellules d'intervention au rectorat, la méthode Pikas, pHare et même le recours au M.C.H (Motards Contre le Harcèlement ça existe !)

Malheureusement les recherches menées dans plusieurs pays depuis le début des années 2000, tout comme l'évaluation des programmes déjà déployés mettent en évidence que ce problème est plus complexe qu'il n'y paraît. Dans ce domaine également, les recettes magiques à base de « y a qu'à » et « faut qu'on » n'existent pas.

Les enfants, même si nous essayons de les garder à l'écart du tumulte environnant, s'emparent des mots dans l'air du temps et surtout des émotions qu'ils font naître chez les adultes. J'entends de plus en plus les « je vais dire que tu me harcèles, elle me harcèle, quand j'étais petit je me suis fait harceler... ». Loin de moi l'idée de nier l'existence de ce problème et des douleurs qu'il engendre.



Je suis un témoin régulier de la souffrance de certains enfants à l'école. Cependant, ce qui se joue à l'école et principalement dans la cour de récréation est très majoritairement (et heureusement) d'un autre ordre.

A l'école on apprend à lire, compter, les tables de multiplications, des poésies, accorder le participe passé avec l'auxiliaire avoir uniquement quand le COD est placé devant mais aussi la vie sociale et les lois implicites qui la constituent : les rapports de domination, de soumission, de séduction, de chantage, de jalousie, la volonté d'appartenance, d'être reconnu (e), préféré(e), choisi(e)... En résumé, un concentré de la vie en société en fait.

Est-ce à dire qu'il faut laisser faire ? Que ce qui a été sera ? Qu'il y a une sorte de loi naturelle qui s'impose au sein des groupes ? Qu'il n'y a rien à faire ? Evidemment que non et pour la deuxième année nous avons consacré un mercredi de formation à ce sujet qui sera suivi d'un autre en février... On se forme, on réfléchit en équipe. Nous avons conscience que notre rôle est essentiel mais gardons à l'esprit que l'école ne peut pas tout et qu'elle n'a ni comme fonction, ni la capacité de résoudre tous les problèmes qu'ils soient d'ordre scolaires, sociaux ou affectifs....



Alors restons vigilants tout en gardant nos distances avec le brouhaha ambiant. Gardons toujours à l'esprit nos valeurs éducatives mais essayons de conserver notre calme au milieu de ces incessantes micro tempêtes médiatiques !

*Yves Herbel*

# Que deviennent-ils ?

## • • • Où se dirigent nos bacheliers ?

En juillet 2023, nos 61 élèves de terminale ont obtenu 100% de réussite au baccalauréat :

- 3,7% de félicitations du jury,
- 16,39% de mention TB,
- 18,03% de mentions B et
- 31,14% de mentions AB

### Parcours de nos bacheliers 2023 : choix et diversité sur Parcoursup

Formation	Nombre d'élèves
Double Licence 1	2
Licence 1 Droit : Sorbonne, Assas, Saclay, Nanterre, La Catho	5
L1 SVT : Saclay, Poitiers, La Catho	3
L1 Sciences politiques : Sorbonne, Lille, St Quentin en Y.	3
L1 Sciences humaines : Saclay, Nanterre	2
L1 Maths/Info : Dauphine	1
L1 Langues : La Catho	1
L1 Géographie : Sorbonne	1
L1 Histoire : La Catho	1
Ecoles d'ingénieur : EBI, EPF, ESME, ICAM, ESIGELEC	6
Ecoles de commerce/management : (IESEG, EMLV, ESSCA, EM Normandie)	6
Classe prépa économique ECG : (2 à Hoche, St Cloud)	3
Classe prépa scientifique PCSI : 2 (St Louis, Michelet) et BCPST : 1 (Boulogne B)	3
LAS (licence accès santé): (Paris 6, St Quentin en Y., Le Bourget du Lac)	3
PASS (parcours spécifique accès santé): 2 (Paris 6)	2
BUT bachelors universitaires de technologie: (management et gestion des organisations)	2
Ecole de paysagiste : Versailles et Paris	2
BTS : Agricole, Services	2
STRATE (école de design)	1
Sciences Politiques - IEP Lyon	1
Bachelor : ESILV École supérieure d'ingénieurs Léonard-de-Vinci	1

Emmanuel Erlich, coordinateur des 1<sup>ères</sup> et Terminales

# Source en mouvement



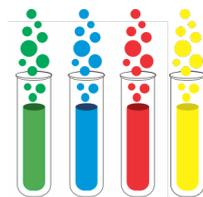
**Erzsebet Chapot** assure le remplacement de **Clara Affergan** en CM2 jusqu'à son retour de congé maternité.

Après une année passée parmi nous, **Mariana Birlan** a retrouvé le réseau des écoles confessionnelles et nous sommes heureux d'accueillir **François Helal** qui vient renforcer avec enthousiasme l'équipe de physique chimie.

**Charlotte Luneau**, professeure d'arts plastiques a déménagé en Loire Atlantique, sa région d'origine, après trois années passées à La Source. **David Juillard** reprend le flambeau artistique avec autant de passion et de créativité.

Educatrices au niveau III : après une année parmi nous, **Camille Brajot** reprend un poste d'éducatrice spécialisée, sa formation initiale et **Marie Druais** se reconvertisse dans la petite enfance après 7 années passées au niveau III. Nous leur souhaitons une belle poursuite de carrière.

Leur succèdent Awa Traoré et Clémentine Dimmers qui ont déjà travaillé en binôme comme animatrices au niveau I.



## La Source s'engage

### ● ● ● La Source Verte ● ● ●



Dans notre école, nous pouvons recycler les bouchons en plastique qui reviendront à l'association « Les bouchons de l'espoir ». Les bouchons seront revendus à des entreprises pour être recyclés. Avec l'argent gagné, l'association achètera du matériel handisport. Cela permettra à des personnes handicapées de faire du sport. Nous pouvons déposer les bouchons au pied du petit escalier.

Nous pouvons aussi recycler les piles usagées. La boîte de collecte se trouve devant l'accueil.

L'école recycle aussi les cartouches d'encre des imprimantes de l'école (mais ne peut pas encore récupérer les cartouches d'encre des familles).

Pourquoi recycle-t-on ? Pour ne pas polluer et pour éviter de consommer de nouvelles ressources.

Et l'avenir ?

Nous souhaitons aussi, à l'avenir, recycler : les bouchons en liège, les ampoules, les stylos, les colles, les gourdes de compote et les cartouches d'encre familiales.

*Les élèves de l'Agenda 21 et Soizic Le Sech, enseignante en CM1*

### ● ● ● Journée mondiale des droits de l'enfant ● ● ●

Dans le cadre de l'Histoire-Géographie-EMC (Education Moral Civique), les élèves de CM2 de l'école de La Source ont mené une action symbolique. Ils ont réfléchi ensemble sur les Droits de l'Enfant et cette réflexion s'est matérialisée sous forme d'affiches. Ils ont prévu de les exposer dans l'établissement le lundi 20 novembre lors de la journée mondiale des enfants.

A cette occasion, vous pourrez ainsi voir leurs projets : Les dix principaux Droits de l'enfant énumérés dans la Convention Internationale des Droits de l'Enfant ou encore écouter les chansons qu'ils ont appris autour de ce thème.

*Erszsebet Chapot, enseignante en CM2*



### Les dix points principaux des Droits de l'Enfant

1. Le droit à être nourri, soigné, aimé.
2. Le droit à être respecté et à avoir une vie privée.
3. Le droit d'avoir un nom et une personnalité.
4. Le droit d'aller à l'école.
5. Le droit de rire et de jouer.
6. Le droit de donner son avis.
7. Le droit à l'égalité filles/garçons, et pour les handicapés et les minorités.
8. Le droit d'être protégé de la violence.
9. Personne n'a le droit d'exploiter un enfant en l'obligeant à travailler.
10. Personne n'a le droit de faire d'un enfant un soldat



# Source en mots

## • • • Quand Gilles remplace en classe ! • • •

Quand je remplace une enseignante, je continue le programme de sa classe en collaboration avec elle mais j'apporte aussi mon expérience et ma méthode de travail. Le scrabble et le texte libre font partie, entre autres, de ma boîte à outils pour aborder d'une façon ludique le français.

Etant joueur de scrabble en club, je trouve que c'est une façon ludique d'aborder les mots et les verbes à conjuguer de la langue française. Par cette activité (reconnue par l'éducation nationale), nous abordons souvent les conjugaisons : nous manipulons les lettres pour construire les verbes conjugués et les plaçons sur le jeu de scrabble. Nous faisons aussi du codage alphanumérique pour placer tous ces mots et calculons les points des mots placés (mathématiques) !

Le texte libre a son origine via la pédagogie institutionnelle. J'apprécie beaucoup cet outil pour mettre en avant l'expression écrite des élèves, mais pas seulement. Les textes sont lus à tout le groupe classe, un secrétaire est nommé pour dessiner les textes présentés puis un des textes est ensuite élu par le groupe classe. A partir de celui-ci, l'ensemble de la classe pourra aborder les constructions de phrases, les conjugaisons, l'orthographe de certains mots... Ce texte collé dans le cahier du jour sera le texte de référence pour aborder beaucoup de notions en français.

Ci-contre : le tableau réalisé pour le choix du texte



## Une histoire imaginaire **Sauve qui peut !**



Il était une fois un dragon noir. Ce dragon habitait en plein cœur d'un volcan. Il était heureux avec sa famille. Mais un jour, quand le dragon eut trois ans, des chasseurs arrivèrent. Ils étaient au moins 1 000 000 000. Le bébé dragon s'enfuit. Mais les chasseurs tuèrent ses parents, trouvèrent le bébé dragon et le mirent en cage.

Dix ans plus tard, le dragon est devenu un grand dragon. Quand il eut 13 ans, il était toujours en cage. Il n'arrêtait pas de grandir. A un moment, il était devenu trop grand pour sa cage et elle éclata. Le dragon enflamma la forteresse et s'enfuit. Il allait très loin, très loin de la Chine à la France. Mais c'était le temps de la Préhistoire.

Il entendit un Wahouououou... Puis, le dragon partit vers le pays de Triquera.

Il vit un homme qui voulait l'adopter. Cet homme l'adopta et ils furent heureux ensemble.

Mais seulement, 1 an, 10 mois, 1 semaine et 1 jour plus tard, les chasseurs réapparurent pour de nouveau le capturer. Le dragon savait dorénavant se battre et fit un carnage. Il ne restait plus que 199 000 chasseurs sur 1 000 000 000. Leur chef fut tué par le dragon.

Le dragon fut heureux tout le reste de sa vie et quand il mourut il alla au paradis. Dans ce monde, il joua aux jeux vidéo. Son planning était de jouer, d'essayer sa maison, de manger et de dormir...

Texte élu d'Arman CM1 (le 10/10/2023)

Gilles Gozlan, responsable de vie scolaire au niveau I

## ● ● ● Poésies et contes parodiques en CM2 ● ● ●

En ce début d'année, les CM2 ont revisité les contes. Chacun a pu écrire son conte parodique. Voici les 3 préférés de la classe

*Nicole Parachey, enseignante en CM2*

### Le Loup Chaperon roux

Il était une fois un loup très gentil qu'on surnommait Chaperon roux, car il ne quittait jamais le chaperon roux que lui avait donné sa louve-grand.

Un jour, sa mère lui dit : « S'il te plaît, va donner ce chevreuil à ta louve-grand ; mais fais attention à la grand-mère qui rôde dans les bois ! »

« Ne t'inquiète pas, je ferai attention. »

Plus loin, le loup Chaperon roux aperçut une grand-mère qui lui demanda : « S'il te plaît mon petit, veux-tu bien m'aider à porter ce sac ? »

« Bien sûr, avec plaisir ! »

La grand-mère, vous avez sûrement deviné, est celle qui veut l'empoisonner.

« Où voulez-vous que je le dépose ? » Dit Chaperon roux. « Je suis arrivée, merci ! » répondit la dame.

En fait, elle voulait le suivre. Le loup Chaperon roux entonna une chanson : « Promenons-nous dans le bois ; la grand-mère maintenant n'y est pas... »

Tout d'un coup, la grand-mère lui sauta dessus ! Il essayait de se débattre, mais sans succès !

Alors, il l'assomma avec un des sabots du chevreuil, et il continua sa route.

Mais la grand-mère n'avait pas dit son dernier mot : Maintenant, elle allait empoisonner la louve-grand de Chaperon roux !

Quand Chaperon roux arriva à la maison de sa louve-grand, il vit tout de suite qu'elle n'avait pas l'air bien. Il lui demanda donc : « Es-tu malade, louve-grand ? »

« Non mon petit, je vais très bien ! »

« As-tu faim ? Je vais te faire cuire le chevreuil que je t'ai préparé ! »

« Approche s'il te plaît ! Pour que je puisse voir comment tu as grandi depuis la dernière fois » Dit la grand-mère (car c'était elle !)

Chaperon roux s'approcha, et quand il la vit d'aussi près, il découvrit tout de suite que c'était la grand-mère ! Il cria si fort, qu'un hérisson dans la forêt l'entendit !

Vite, le hérisson alla jusqu'à la maison, sauta dedans par la fenêtre, entra dans le lit et piqua la grand-mère ! Elle courut donc en hurlant !

Chaperon roux dit merci au hérisson. Ils trouvèrent la louve-grand empoisonnée sous le lit.

Ils appelèrent un médecin, la louve-grand guérit vite, et ils mangèrent, heureux, le bon chevreuil. *Marie, CM2 Nicole*



### La Moche au bois réveillée

Il était une fois une jeune princesse très laide qui ne voulait pas dormir.

Elle était toujours réveillée ; elle disait : « Je ne dormirai jamais ! ».

Alors le Roi dit à sa femme, la Reine : « Ce n'est plus possible ! Elle est trop laide et trop réveillée, il faut qu'on l'endorme ! »

--Oui, dit la Reine, mais comment ?

--Je sais ! dit le Roi, et si le Prince Charmant venait lui donner une claque ?

--Bone idée ! Je vais aller le chercher ! dit la Reine.

--Non je vais envoyer mon frère ». Et il alla dire à son frère d'y aller. «

Pas très difficile, il habitait dans la toute petite forêt.

Le frère du Roi revint avec le Prince Charmant, qui avait l'air plutôt heureux de devoir donner une claque à cette mocheté de Princesse...

Mais ce n'était pas si simple : il fallait l'attraper !!

« Saperlipopette, dit le Prince Charmant !!

--Vous n'allez pas vous arrêter en si bon chemin, dit la Reine ».

Au bout d'un moment, il réussit à l'attraper. Mais malheureusement, la Princesse donna une claque en même temps que le Prince et ils tombèrent endormis tous les deux. On raconte qu'aujourd'hui encore ils dorment, et dormiront pour toujours ensemble. *Annah, CM2 Nicole*



### Les quatre petits cochons



A l'époque, quand les humains n'étaient pas encore intelligents, les cochons pouvaient tout faire. Par exemple, prenons les quatre petits cochons. Comme leur nom l'indique, ce sont quatre petits cochons ; ayant atteints la maturité, ils quittèrent leur père, non sans chagrin.

C'est ainsi qu'ils partirent s'installer en banlieue de la capitale, dans quatre petites maisons côte à côte mais ils ne les trouvèrent très vite pas très joyeuses. Ils décidèrent alors d'acheter des animaux de compagnie. Le premier a acheté un canari. Le deuxième a acheté une vache, et ouvrit une fromagerie. Le troisième a acheté des volailles, et ouvrit une boucherie. Le quatrième acheta un aigle, et dressa une fauconnerie. Tous récoltèrent beaucoup d'argent, sauf le premier. Ils décidèrent alors de joindre leurs maisons, et le premier put enfin trouver un emploi : maçon.

*Tristan, CM2 Nicole*



### La grenouille qui était plus grosse que le bœuf

Un très gros bœuf qui passait par là  
Vit une grenouille posée juste là.

Le bœuf lui dit d'une grosse voix :

« Ma chère, pourquoi êtes-vous si grosse ? »

« Vous osez dire que je suis grosse ! »

« Alors, je vais me mettre à maigrir. »

La grenouille se tapa une barre de rire.

Dès qu'elle comprit que le bœuf était nain,

Alors elle remit son projet au lendemain.

*Soren, CM2 Clara/Erzsebet*

## Le Grand Chaperon Rouge



Il était une fois, un petit chaperon rouge, ou plutôt un grand chaperon rouge car il avait grandi. Tout le monde connaît l'histoire du petit chaperon rouge qui doit livrer des galettes à sa grand-mère. Mais personne ne connaît l'histoire du grand chaperon rouge qui doit livrer des galettes au loup.

Oui, car la grand-mère, qui ne se nourrissait pas assez souvent, était devenue cannibale. Le loup, quant à lui, qui était très bien nourri, était devenu très gentil. Le chaperon partit donc avec son panier et ses galettes puis il arriva à la lisière de la forêt et y entra.

Mais la grand-mère, alléchée par l'odeur des galettes du grand chaperon rouge, se dirigea discrètement dans sa direction. Une fois qu'elle l'aperçut, elle lui sauta dessus. Le grand chaperon rouge, qui avait vu la grand-mère arriver, se baissa pour l'éviter et partit en courant en direction de la maison du loup. Bien sûr, la grand-mère, qui ne voulait pas rater un festin pareil, la poursuivit. Le chaperon, couronné par la grand-mère, dut courir à travers toute la forêt. Lorsqu'il regardait derrière lui pour savoir s'il avait distancé la grand-mère, il dérampa sur un caillou et tomba à la renverse. Alors que la grand-mère s'apprêtait à lui sauter dessus pour le manger, lui et ses galettes, elle s'effondra par terre, épuisée.

Le chaperon épuisé par cette course folle, lui aussi, reprit tranquillement sa route en vérifiant régulièrement que la grand-mère ne se relevait pas. Une fois arrivé devant la maison du loup, il toqua. Personne ne vint lui ouvrir, il entra donc dans la maison. Il n'y avait personne, il se dit que le loup s'était peut-être caché pour lui faire une blague.

Il fouilla la maison: personne.

Il fouilla le jardin: personne.

C'est alors qu'il entendit la porte s'ouvrir. Il s'approcha discrètement de peur que ce soit la grand-mère. Mais non, c'était le loup qui revenait du marché mais n'avait pas trouvé ce qu'il voulait et était donc revenu bredouille.

Le grand chaperon rouge lui dit alors:

« Tiens loup, voici deux galettes pour toi ! »

Le loup répondit:

« Merci beaucoup, c'est très gentil de ta part.

Viens, partageons-les pour le goûter! »

Et ils mangèrent ces délicieuses galettes ensemble.



Axel

## La fée de la bagarre

Les jeunes filles comme vous le savez sont belles, gracieuses et séduisantes. Mais celle-ci était laide, disgracieuse et horrible. De plus son aventure l'était autant qu'elle.

Bon je ne vais plus vous retarder avec ça, et je vais vous raconter son histoire.

Il était une fois une jeune fille laide, affreusement laide même. Cette jeune fille avait une mère et une sœur qu'elle haïssait.

Tout commença le jour où elle décida de prendre son bain. Elle sauta dans un bain chaud et fut à deux doigts de se casser la figure mais elle se fichait de ça et prit plaisir.



A ce moment-là, sa mère voulut rentrer, elle vit la porte fermée et sa fille lui répondit :

« Non, mais ça va pas la tête ? »

Quand sa mère partit, une fée était là et lui dit :

« Tu mérites une punition, tu ne parles pas comme ça à ta mère ! »

A ces mots-là, l'eau se transforma... en boue.

Tout à coup elle se mit à hurler. Sa mère et sa sœur accoururent devant la porte. Sa mère dit :

« Au secours ! Ouvrez ou on défonce la porte ! »

« Maman, tu vas te taire et arrêter de me faire la honte devant les lecteurs, ha ! »

Et là, l'eau se transforma... en colle et sa mère (malheureusement) défonçât la porte. Mais elle y allât tellement fort qu'elle tombât dans la baignoire avec sa fille, qui dit :

« Génial, maintenant comme si ça ne suffisait pas, je suis avec ma mère... » et à ce moment là sa mère la coupât :

« Euh ma chérie...

- C'est pas le moment !

C'est que l'eau s'est transformée en béton.

« Ah, mais c'est horrible ma belle maman ! Sauve-moi ! »

A ce mots- là, le béton se transforma en eau et s'est ainsi que la laide jeune fille ne détestât plus jamais sa famille.



Ayline



Erzsebet Chapot, enseignante en CM2



Quel point commun entre le château de Hurlevent, des origamis, une barque ensanglantée, un fœtus nazi, un griffon, un flacon et une photo déchirée ?

Toutes ces bizarreries ont trouvé refuge au Méandre, qui accueille les huit lectures coups de cœur de l'Atelier du Ver lisant : Emilie Brontë, Un si petit oiseau, Max, Alma, Mille baisers pour un garçon, SOS créatures fantastiques, Les orangers de Versailles et L'Arabe du futur.

En espérant que ces vacances vous conduiront vers la librairie et les petits commentaires des élèves, nous vous souhaitons à tous de belles lectures d'automne !

*Lianne, Béatrice, Colombe, Julie, Ondine, Amandine (élèves de 2<sup>nde</sup> / 3<sup>ème</sup>)*

*Elvire Launay, professeure de français au niveau III et Gwendoline de la librairie Le Méandre*



## ● ● ● L'atelier du vert lisant rencontre les CP en BCD ● ● ●

Judi 9 novembre, les six élèves de l'atelier du Ver lisant ont eu la chance d'être accueillis par la classe de CP de Louise, dans la bibliothèque d'Agnieszka.

L'occasion de montrer à un parterre de petits auditeurs très attentifs des albums illustrés, sans texte initialement, à partir desquels les élèves avaient inventé une histoire.

C'est ainsi que les enfants ont découvert comment

- Miguel de Cervantes avait trouvé l'inspiration pour son Don Quichotte en croisant un surprenant hidalgo,
- une piscine effrayante peut devenir le lieu de rencontres féériques,
- les destins d'une petite fille d'Afrique et d'une autre de Normandie parviennent à se croiser,
- un chat « sauvage » finit par adorer sa vie de salon !

Quatre histoires\* sur le thème de la rencontre en définitive, comme un clin d'œil à celle, très belle, vécue par cette classe de CP et ces élèves de 3<sup>ème</sup> ou 2<sup>nde</sup>...

*Elvire, professeure de français au niveau III, Agnieszka, BCD niveau I et Louise, enseignante en CP*

\* Aux titres que voici :

-**Sur les traces de Don Quichotte**, Mitsumasa Anno, école des loisirs ;  
texte de Lianne (3<sup>ème</sup>)

-**La piscine**, Ji Hyeon Lee, éditions kaléidoscope ;  
texte d'Ondine et Amandine (2<sup>nde</sup>)

-**Les Vies dansent**, Dominique Zay, Damien Cuvillier, Anne-Claire Giraudet, éditions de la gouttière ;  
texte de Julie (3<sup>ème</sup>)

-**Au deuxième étage**, Jon Arno



## Source en art

### ● ● ● Changement de décor en CAV ● ● ●

En classe de CAV, les élèves de 2<sup>nde</sup> ont eu la chance vendredi 13 octobre de recevoir la visite de Julien Richard, papa d'Ernest, pour leur faire découvrir sa profession, et plus globalement les métiers du cinéma. Prochainement d'autres parents de la classe pourront venir présenter de nouveaux métiers...

Nous avons échangé pendant 2 heures et maintenant les professions de chef décorateur et d'accessoriste n'ont plus de secret pour les 21 élèves du groupe... il ne leur reste plus qu'à mettre en pratique les conseils qui leur ont été prodigués...en projet durant l'année, la réalisation de films « suédés »\*, à la manière de Michel Gondry dans : "Soyez sympa, rembobinez" !

*Isabelle Boireau, professeure de cinéma audio visuel au niveau III*

\* film suédois : remake d'un long-métrage, réalisé avec ce que l'on trouve sous la main, sans apport numérique ni effets spéciaux.

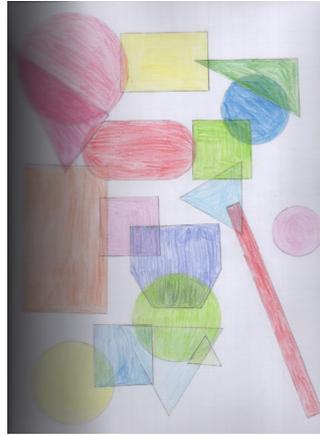


## ● ● ● Histoire de l'art en CM2 ● ● ●

Nous avons démarré cette année scolaire avec une initiation à "l'Histoire de l'Art".

Les enfants ont pu admirer puis s'exprimer sur des œuvres de sculpture, d'architecture et différentes peintures allant du paysage aux portraits en passant par la mythologie et les mathématiques. Nous irons voir en VRAI certaines de ces œuvres lors de notre sortie prévue au musée d'Orsay.

Chacun a pu ensuite s'exprimer sur l'un de ces thèmes et certains ont choisi de les présenter ! En voici : un échantillon  
*Nicole Parachey, enseignante en CM2*



## Arts plastiques au niveau I

Les CMI de la classe d'Irène ont créé des compositions où l'image est divisée en carrés en travaillant chaque vignette de façon différente : noir & blanc, couleurs complémentaires, façon vitrail, pointillisme, mosaïque, contraste ou camaïeu de couleurs, cerné, plus l'inspiration de chacun... Voici quelques unes de leurs œuvres :



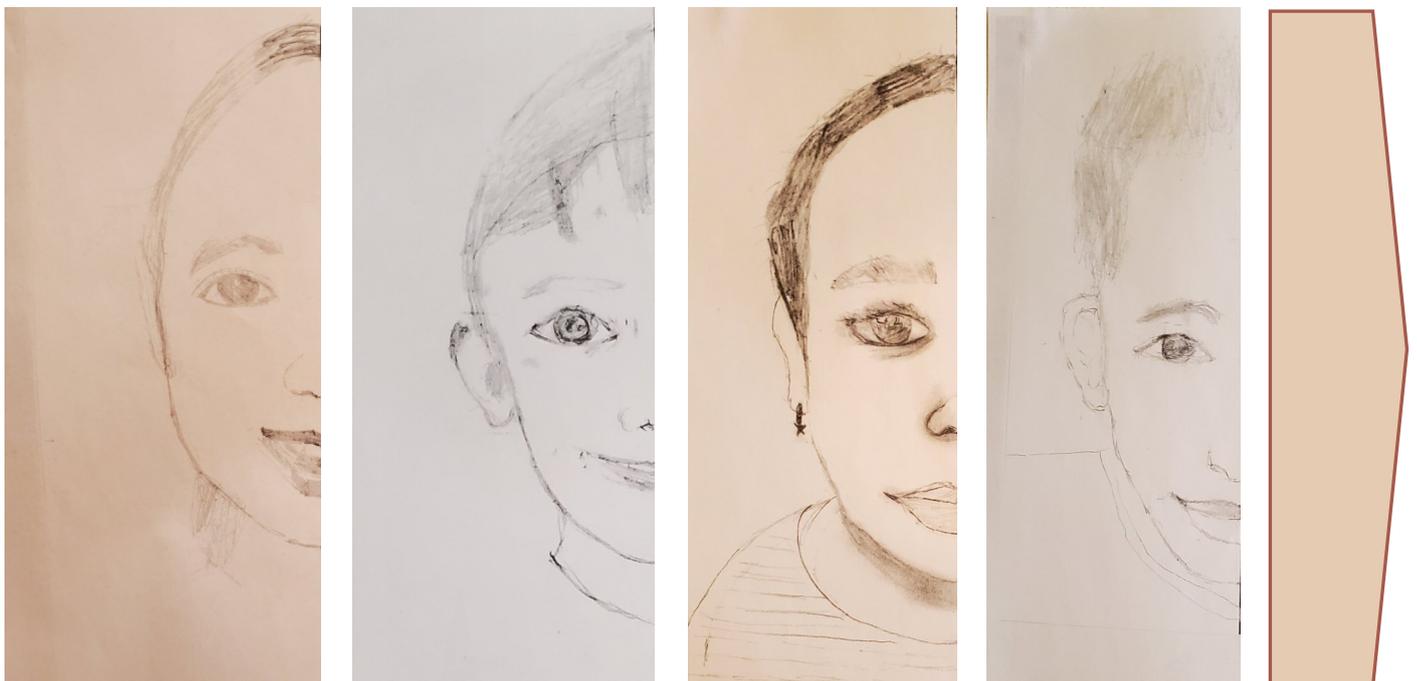


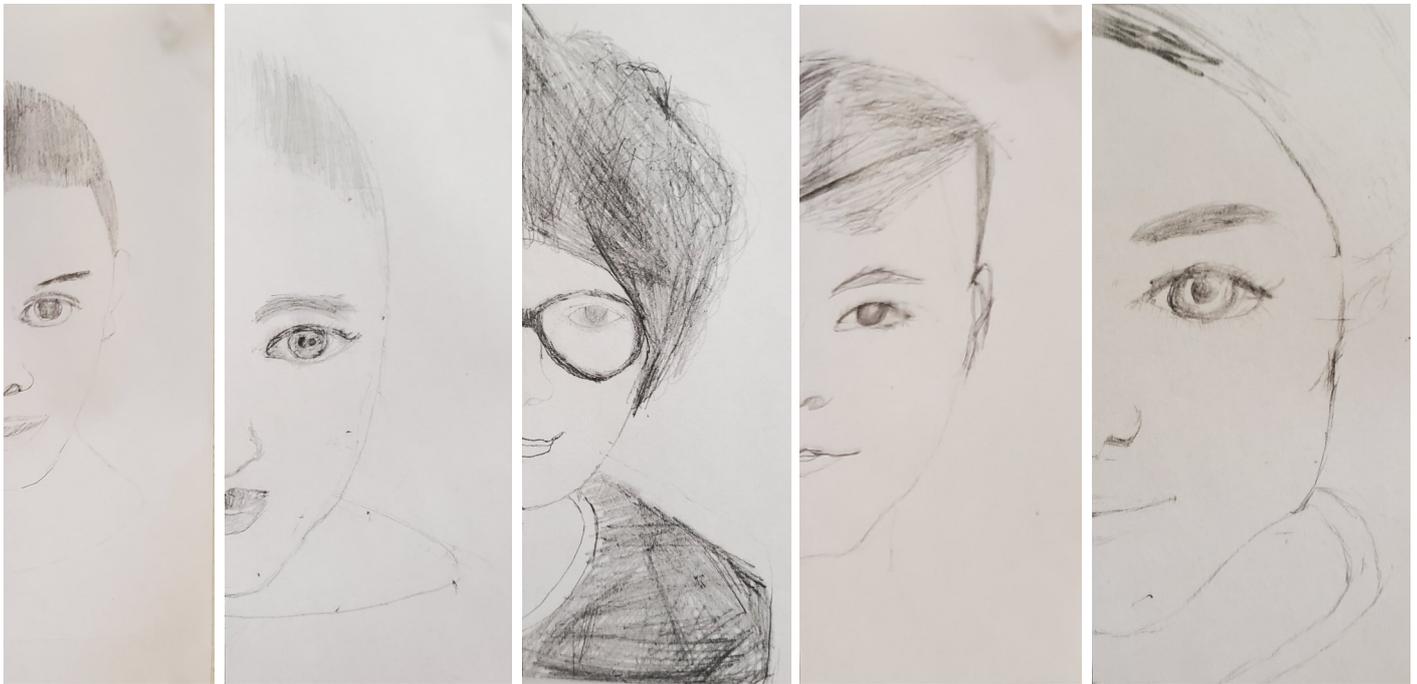
**Ci-dessus** : Les classes de CE2 de Claire et Ophélie ont travaillé sur les émotions.

Travail à l'encre sur papier décliné en deux exercices :

- A partir d'une tâche d'encre, dessiner un portrait en se laissant inspirer par la forme aléatoire de la tâche.
- A partir d'une photo de profil, le contour est découpé en creux et reporté sur un fond en camaïeu

**Ci-dessous** : A partir d'une photo de leur demi-portrait, les élèves de la classe de CM2 de Clara/Erzsebet et Nicole ont dessiné la partie complémentaire de leur portrait au crayon.





**Ci-dessous** : Les élèves de la classe de GSM de Christine et Maria ont récolté des matériaux végétaux dans la forêt pour fabriquer des cabanes avec le fruit de leur collecte.



**Nathalie Culot, professeure d'arts plastiques au niveau I**

## ● ● ● La petite fabrique des masqués, -atelier de 6<sup>ème</sup> ● ● ●

Création et fabrication de masques, du plan au volume



David Juillard, professeur d'arts plastiques aux niveaux II et III

● ● ● **Ma frimousse dans la trousse en 6<sup>ème</sup>** ● ● ●

Composer votre autoportrait en utilisant les objets qui se trouvent dans votre trousse



● ● ● **« Disparu » en 5<sup>ème</sup>** ● ● ●

Faire disparaître un fragment de gravure par le dessin, sans le recouvrir (gravure de Félix Vallotton).



● ● ● **Ca déchire ! en 5<sup>ème</sup>** ● ● ●

En déchirant du papier, entre collage et modelage, composer un portrait en relief.



Par groupe de 2, bricoler un engin volant imaginaire dans le registre qui vous plairait puis réaliser une photo pour le mettre en situation.



● ● ● **Paysage de l'anthropocène en 4<sup>ème</sup>** ● ● ●

A partir d'une collecte de textures, composez un paysage imaginaire qui laisse supposer une présence de vie humaine.



David Juillard, professeur d'arts plastiques aux niveaux II et III



## L'affaire Dreyfus

Tous les élèves de la classe de français de 2<sup>nde</sup> 3 ont accepté d'incarner un rôle dans la reconstitution du procès de l'affaire Dreyfus ! Cette performance a fait l'objet d'une évaluation.

Hedwige Roux, secrétaire du niveau III est venue en spectatrice pour les encourager et en reportrice pour vous permettre d'en voir les images, merci à elle pour le crédit photos !

*Isabelle Boireau, professeure de français au niveau III*



## Hors les murs

### Je ne cours pas je vole

• • • Objectif, la médaille d'or olympique ! • • •



Des élèves de l'atelier théâtre 3<sup>ème</sup> - 2<sup>nde</sup> ont pu assister le vendredi 13 octobre accompagnés de leur professeur (et de quelques parents) à la représentation du spectacle "Je ne cours pas, je vole!", au théâtre de la Comédie des Champs Elysées qui présente une jeune athlète qui se prépare pour les Jeux Olympiques.

Alors que nous avons plébiscité le thème du sport (peu représenté au théâtre) pour notre atelier dont le travail sera visible en fin d'année scolaire, il était évident que nous devons aller voir ce spectacle. Nous avons pu alors observer comment des comédiens sur le plateau pouvaient représenter prouesses et rencontres sportives.

Le texte est publié à L'avant-scène théâtre.

*Hélène Liévin, professeure de français au niveau II et théâtre aux niveaux II et III*



• • • Visite à CITECO • • •

Avec notre classe de spécialité SES, nous avons eu l'occasion de nous rendre à la cité de l'économie située dans le 17<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, premier musée d'Europe consacré à l'économie.

Nous y sommes allés dans le cadre de l'étude du chapitre sur la croissance économique. Nous étions dans un premier temps avec une guide qui nous a expliqué tout le fonctionnement du site. Nous avons ensuite pu découvrir les différentes salles par nous-même en autonomie. Ces salles proposaient différents jeux et quizz qui nous ont permis d'approfondir nos connaissances de façon plus ludique. Nous avons trouvé cette méthode d'apprentissage très intéressante car il y avait beaucoup d'interaction ce qui a rendu la visite plus vivante et dynamique. Nous devons également remplir un questionnaire, en nous aidant des différentes bornes d'informations et vidéos, qui nous a permis d'effectuer une sorte de synthèse de la visite. Notre classe a beaucoup apprécié cette sortie qui nous a permis de mieux maîtriser le sujet et de (re)découvrir l'économie.



*Margot et Stella, élèves de terminale*

## Une troupe de jeunes premiers et premières charmée

• • • Spectacle et comédie... • • •

... ou comment passer d'une problématique de Baccalauréat un peu abstraite, au plaisir concret d'assister à une pièce de théâtre drôle et émouvante.

Il semblerait en effet que la petite soixantaine de spectateurs de la Source, venus au Théâtre du Palais Royal le 7 novembre, assister à la comédie Edmond d'Alexis Michalik en soient ressortis contents. Contents d'avoir vu Edmond Rostand attendre la Muse, sous les regards jaloux de sa femme, impatients de Coquelin et sa troupe, et douteux des producteurs corses... Le tout dans le Paris des années folles et donc sous les grands airs de Sarah Bernhardt, des deux Georges et même de Maurice Ravel ! C'est alors que Léo, le comédien charmeur tombé amoureux d'une habilleuse, va réveiller l'inspiration et nous donner à réentendre quelques-uns des plus célèbres vers de Cyrano de Bergerac.

Les prochains à entendre seront ceux de Ruy Blas de Victor Hugo, dans un esprit un peu plus grave...

*Carole Delaitre, Elvire Launay, la troupe des 1<sup>ères</sup> (et trois vers lisant !)*



## Le niveau III au théâtre Marigny

• • • Je m'appelle Ruy Blas et je suis un laquais ! • • •

Voilà la révélation que les élèves de La Source ont entendue à la fin du drame romantique de Victor Hugo, ce vendredi de novembre, au Théâtre Marigny.

Dans l'Espagne du 17<sup>ème</sup> siècle quelque peu modernisée, les élèves ont suivi avec intérêt la mise en place de la vengeance de Don Salluste, l'évolution des sentiments de la Reine, les tourments du héros éponyme, la touche plus burlesque apportée par « le vrai » Don César de Bazan. Et si tous les partis pris de jeux ou scénographiques ne sauraient plaire à chacun, la réflexion ouverte sur les classes sociales, l'amour, le pouvoir et la complexité de l'âme humaine ne peut laisser indifférent.

Nos retrouvailles théâtrales sont désormais prévues le jeudi 14 décembre, à la découverte d'un vaudeville cette fois !

*Elvire Launay, Carole Delaitre ; les élèves volontaires de 3<sup>ème</sup>, 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup> surtout et T<sup>ale</sup>.*



## Sur les traces de la Préhistoire

• • • Les CE1 à Saint-Martin de Bréhal • • •

Cette année, les deux classes de CE1 sont parties en voyage de classe à Saint Martin de Bréhal sur les traces de la Préhistoire.

Au programme, beaucoup d'activités pratiques : taille du silex, fabrication d'un collier, atelier poterie, apprentissage des techniques du feu, peinture pariétale, cuisine préhistorique, tir au propulseur...

Nous avons pu profiter de la plage, les enfants ont appris à pêcher le couteau, les coques, les palourdes...

Ce fut un merveilleux voyage de découverte, avec le soleil au rendez-vous, aussi bien pour les petits que pour les grands. C'est toujours l'occasion de connaître mieux les enfants et de fédérer le groupe classe.

*Camille Juvet et France de Gennes, enseignantes en CE1, Dasha Kalakajova intervenante en anglais et Nathalie Culot, intervenante en Arts plastiques au niveau I*



## Le Cottage des Dunes

### • • • Voyage d'intégration de 6<sup>ème</sup> à Berck-sur-mer • • •

Les trois classes de sixième sont allées à ce voyage à Berck sur mer.

Nous y sommes allés en trois heures de car et nous avons passé une semaine formidable au Cottage des dunes.

Nous avons fait des visites par groupe de sciences au parc de Samara et à celui du Marquenterre. Nous avons vu des oiseaux et parlé de la Préhistoire.

À Samara un groupe a taillé des silex, tandis que l'autre a fait des sagaies. Au parc du Marquenterre, nous avons vu des oiseaux et appris énormément de choses sur eux.

Nous sommes aussi allés à la plage à côté où nous avons fait un concours de châteaux de sable, une course d'orientation et nous avons eu du temps libre.

Nous avons eu un petit peu de temps pour écrire dans nos carnets de voyage le mercredi.

*Ariane et Héléna, élèves de 6<sup>ème</sup>*



## Les secondes au Temple



Lors de la première semaine d'octobre nous sommes partis, les trois classes de seconde, dans le Lot et Garonne dans le cadre d'un voyage d'intégration.

Notre voyage était partagé entre les rencontres d'agriculteurs pendant la journée et les activités nautiques en fin d'après-midi.

Dans le cadre des visites d'exploitations agricoles, nous avons découvert différents types d'agricultures afin de voir quelles solutions pour nourrir les hommes tout en respectant l'environnement. Nous avons notamment pu observer les vergers de M. Benedetti et M. Moll (sans oublier de goûter leurs excellents jus de pomme !). Nous sommes aussi allés à la maison du pruneau et à la maison de la noisette. La visite des nénuphars était également très intéressante, on a notamment pu se balader dans le site qui était d'une grande beauté (et prendre pleins de jolies photos !).

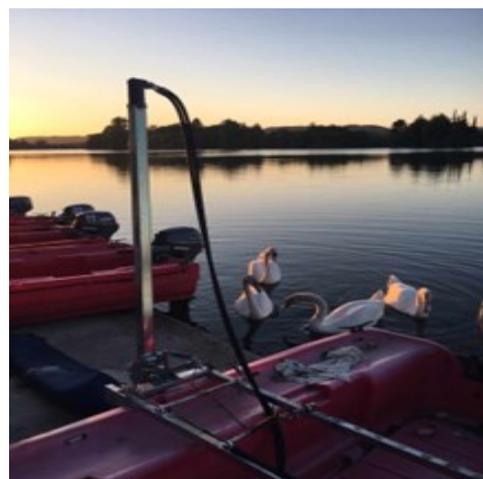
Ce séjour n'aurait pas été complet si nous n'avions pas rencontré le mythique Janouille qui nous a fait la visite de son village situé en hauteur, Montflanquin, sous une forme à l'humour très médiévale.

Les fins d'après-midi étaient consacrées aux activités nautiques : aviron, canoë, kayak et dragon-boat.

Notre activité favorite (malgré sa faible popularité auprès des autres) était l'aviron ! C'était une activité parfaite pour encourager le travail d'équipe avec une personne qui donne les directions et l'autre qui rame. Cette activité était notamment celle où nous nous sommes toutes les deux le plus amusées avec une collaboration des plus inefficace mais efficace à la fois !

Pour conclure, ce voyage a été très agréable et divertissant ! Nous avons notamment pu en apprendre davantage sur la biodiversité en étant directement en immersion, ce qui rendait tout beaucoup plus ludique.

Un grand merci aux 7 professeurs accompagnateurs de nous avoir permis ce merveilleux voyage !



Daria et Laetitia, élèves de 2<sup>nde</sup>



Arrivée le 2 octobre à la base nautique



...en vélo pour la visite d'un agriculteur



Balade à Montflanquin



L'éternel et toujours dynamique Janouille de Montflanquin



A Montflanquin on devient bouffon, prince...



...ou princesse



Visite de la maison du pruneau...



... ou de la noisette.



Visite chez Thomas, l'éleveur de moutons...



Conférence de Thomas accompagné de son chien...



Un élève s'est dévoué pour nourrir les moutons



Visite de la maison du nénuphar



Suite de la visite des nénuphars



Le Lot au petit matin, vue du bâtiment de l'aviron



C'est parti pour la découverte de l'aviron



Préparation de l'oral de restitution tutoré par des professeurs

## Festival de Sarlat

Voyage des élèves de spécialité CAV à Sarlat : les terminales dans la grande salle de cinéma (jauge de 600 places !) pour des avant-première, la rencontre avec Ladj Ly et son équipe pour son nouveau film "Batiment 5" qui a reçu le prix des Lycéens et une affiche du festival des Lycéens

*Isabelle Boireau, professeure de français et de CAV au niveau III*



# Sources Vives



**SOURCES VIVES**  
FONDS DE DOTATION

Sources Vives, fonds de dotation de La Source AEN, créé en 2018, a toujours besoin de vous.

A ce jour, bilan d'étape, plus de 33 000 d'euros récoltés, c'est un bon début !

A poursuivre pour atteindre les 2 millions nécessaires au projet de création de la salle multi-activités dont nous rêvons !

Vos dons sont défiscalisés, pour accéder à notre site : <https://www.sourcesvives.fr> , également accessible via <https://ecolelasource.org/>, rubrique co-acteurs

notre contact mail : [fondsdedotation@sourcesvives.fr](mailto:fondsdedotation@sourcesvives.fr)

Merci à tous de votre soutien financier

*Hélène Rousselet, Présidente*

## L'association des parents d'élèves porte bien son nom

L'année scolaire 2022 - 2023 aura vu un nombre toujours plus important de parents s'investir dans la vie quotidienne de l'école.

Nous tenons à tous vous remercier pour votre aide dans l'organisation des projets que nous avons portés. Quel enthousiasme lors de la récolte solidaire de jouets à Noël ! Que de monde lors du dîner des parents !

Nos enfants arborent aujourd'hui les couleurs de l'école avec fierté. Ils sont bleu, jaune, vert, noir, gris, violet, rouge, tous unis pour remporter un premier trophée lors de la foulée meudonnaise, celui de la participation; la plus formidable des récompenses pour notre école, celle qui porte le mieux notre engagement à tous dans ce projet commun qu'est l'éducation nouvelle.

L'année 2023 - 2024 s'annonce tout aussi bien avec quelques surprises en perspective !

Notre équipe, qui accueille 5 nouveaux membres, se plie d'ores et déjà en quatre pour vous proposer toujours plus de T-shirts, de moments de partage, de conférences, d'événements sportifs et de projets solidaires !

*Olivier Deburaux, président de l'APE*



▲ Ci-dessus de gauche à droite : Juliette Lepeu (secrétaire), Olivier Deburaux (président), Caroline Llopis (secrétaire), Meriem Hantala (trésorière)

### Les membres de l'APE :

(photo de groupe)

- ◆ Anne Silva de Albuquerque
- ◆ Aurélie Zaluski
- ◆ Eva Deburaux
- ◆ Olivier Deburaux
- ◆ Alexandra Couturier
- ◆ Béatrice Mahak
- ◆ Caroline Llopis
- ◆ Emily Beguiachvili
- ◆ Federica Degroote
- ◆ Inoe Scherer
- ◆ Isabelle Quintard
- ◆ Julie Chanson
- ◆ Juliette Lepeu
- ◆ Marie Hambersin
- ◆ Marie-Amélie Lafont
- ◆ Marie-Christine Rivero
- ◆ Marilia Peuch
- ◆ Meriem Hantala
- ◆ Milène Cassier
- ◆ Sandrine Romet



## Encyclie ● ● ●

Je rentre chez moi, dans la perspective de finir mon texte pour La Source d'Infos. Je suis en retard pour l'envoi, l'échéance était vendredi...

Ecrire en novembre 2023.

Réagir aux pesants échos du monde, dire le désarroi, la solidarité, la peine, la colère, l'indignation, la volonté de résistance, honorer ceux qui sont partis, faire corps avec ceux qui sont là, toujours, dans l'école, dans la cité; je ne sais plus par où reprendre mes lignes sinueuses, si dérisoires...

Je traverse le parvis d'une école maternelle, sortie des classes, il pleut, il a plu, l'espace regorge de flaques d'eau, petites et grandes.

Au bord de l'une d'elles, un enfant, en bottes jaunes, penché, les fesses en l'air, seul, un espace s'est créé autour de lui. L'adulte qui l'accompagne est en quête probablement d'un autre enfant.

Il laisse tomber un à un des cailloux dans l'eau, appliqué à lâcher le suivant quand le cercle du premier atteint le bord de la flaque.

Je reçois sa concentration, sa fascination, sa liberté, sa joie.

Il est tout un avec la flaque à ses pieds.

Vision fugace et immédiatement présente, le temps de passer, quelques mètres à traverser, privilège de ce partage.

S'effacent les suites à donner aux phrases déjà écrites... Je dirai cela, cet instant universel.

Les ronds dans l'eau... encyclie dit le dictionnaire.

Où que vous soyez en cette fin d'année, je vous souhaite :

- une petite main dans la vôtre, l'autre occupée par le galet qui, regarde, va faire cinq ricochets et des rides dans l'eau
- un rire, au vol de la feuille qui effleure votre joue
- le sourire de ceux que vous aimez
- le regard complice des rencontres de hasard
- une bonne paires de bottes pour patauger dans l'eau !



Le reste est là, tout près, nous le savons, nous souhaitons que jamais il n'ait pris forme.

Dans la prochaine flaque d'eau qui croisera notre route, laissons tomber un caillou et... admirons l'encyclie qui se déploie. Geste si petit et si grand, un lien entre nous .

Très sincèrement, à vous tous, ma gratitude, pour votre présence, votre action au sein de La Source.

*Michèle Hervieu, Présidente du CA de La Source AEN*

## L'AFAS

Lors de son assemblée générale, le 18 avril 2023, l'AFAS a élu un nouveau conseil d'administration dont voici les membres :

**Anciens enseignants de La Source** : Dany Cohen , Jean-Louis Renard, Hélène Rousselet.

**Enseignante en exercice à La Source** : Nicole Parachey.

**Parents d'anciens élèves** : Dominique Dumail, Françoise Gros Lebecque, Cécile Hallier Barbe, Michèle Hervieu, Firouzeh Jallaud, Melana Kali, Ingrid Leclercq, Antoine Pénicaud, Isabelle Perré, Charly Rossi.

**La Présidence** a été confiée à Isabelle Perré, **la vice-présidence** à Charly Rossi, pas de changement pour **la trésorière**, Nicole Parachey ni pour **la secrétaire**, Dany Cohen.

Merci à eux d'assumer avec rigueur et efficacité leurs responsabilités.

Les sujets traités récemment ont été :

- La Biennale de l'Education Nouvelle (Bruxelles-fin octobre 2022)
- La Commission Communication de La Source AEN
- Le nouveau site internet de La Source
- Le règlement interne de La Source AEN
- L'AFAS et le Conseil Pédagogique de La Source
- Les relations avec l'école allemande Freie Ganztagschule de Neinstedt.
- Le colloque au CUIP (Comité Universitaire d'Information Pédagogique) « L'école nouvelle, héritage,(ré)inventions, actualités » juin 2023.

L'AFAS réfléchit au prochain anniversaire de La Source : ses 80 ans !

En attendant, l'AFAS souhaite une excellente année à tous les membres de la communauté Source.

Si vous souhaitez apporter votre contribution à nos réflexions, n'hésitez pas à le faire savoir à [afas.la.source@gmail.com](mailto:afas.la.source@gmail.com)

*Le Conseil d'administration de l'AFAS*



# Calendrier

## EXAMENS

- ⊙ Brevet
    - ⊙ Epreuves écrites les 1<sup>er</sup> et 2 juillet
  - ⊙ Baccalauréat
    - ⊙ Epreuves de français en 1<sup>ère</sup> :  
Ecrit le 14 juin
    - ⊙ Epreuves de spécialités terminales :  
19 au 21 juin
  - ⊙ Philosophie : le 18 juin
  - ⊙ Grand Oral : du 24 juin au 3 juillet
  - ⊙ Epreuves de rattrapage du 8 au 11 juillet
- Résultats bac 2023: 100%**  
(35% de mentions B ou TB– 2 félicitations du jury)
- Résultats brevet 2023 : 100%**  
(79% de mentions B ou TB)

## VACANCES

- ⊙ Noël :  
vendredi 22 décembre (*après la classe*)  
reprise : lundi 8 janvier
- ⊙ Hiver :  
vendredi 9 février (*après la classe*)  
reprise : lundi 26 février
- ⊙ Printemps  
vendredi 5 avril (*après la classe*)  
reprise : lundi 22 avril
- ⊙ Journées libérées
  - Ascension : jeudi 9 et vendredi 10 mai
- ⊙ Pentecôte : Lundi 20 mai
- ⊙ Fin des cours (*après la classe*)
  - Primaire : mardi 2 juillet
  - Niveau II : 6<sup>o</sup>/5<sup>o</sup> mercredi 19 juin  
4<sup>o</sup> : jeudi 20 juin
  - Niveau III : vendredi 7 juin





# Lycée La Source

3ème à Terminale



LA SOURCE  
ÉCOLE NOUVELLE  
Fondée en 1946

## SAMEDI PORTES OUVERTES

27 JANVIER 2024

10H - 13H

Découvrez notre projet  
Rencontrez équipe éducative  
et élèves (anciens et actuels)

10h : Accueil par la cheffe d'établissement

10h30 : Libre circulation dans les ateliers

12h : Visite du restaurant scolaire et échanges avec l'Association des  
Parents d'Elèves

4 rue de La Tour 92190 Meudon



la\_source\_meudon