

Schultze 5°

L'eau vive

n° 6



A propos de l'eau vive...

Comme je l'ai rappelé aux délégués des trois niveaux le 22 novembre, l'A.P.E. a pour missions « de contribuer par tous les moyens au fonctionnement matériel de La Source » et « de grouper les parents afin de les faire participer à sa gestion et de les intéresser à son développement ».

Dans cet esprit participatif, l'Association des Parents d'Elèves a lancé le journal « L'Eau Vive ». Il nous semble aujourd'hui que le regroupement des partenaires dans la communauté éducative de La Source demande l'adhésion et la participation de tous à la réalisation « L'Eau Vive ». Le Conseil d'Administration de l'A.E.N. a attribué au journal une contribution budgétaire qui rend possible pour l'A.P.E. le financement d'autres activités en dehors de « L'Eau Vive ». L'an dernier, la quasi-totalité du budget de l'A.P.E. a dû être investie dans « L'Eau Vive ». Désormais,

la décision de l'A.E.N. nous ouvre la voie à d'autres horizons.

Cette orientation signifie que l'A.E.N., les enseignants et les élèves participent avec l'A.P.E. à la réalisation du journal qui devient ainsi l'organe privilégié d'expression pour la communauté Source.

L'A.P.E. conservera l'initiative du journal et constituera un Comité de rédaction qui veillera à la réalisation de « L'Eau Vive » dans de bonnes conditions.

Ce journal est donc le vôtre : profitez-en pour exprimer votre point de vue et pour contribuer au dialogue indispensable au caractère expérimental de La Source.

Marieke CHOVIN, rédacteur en chef, se tient à votre disposition pour recevoir les idées et les articles.

Clive MIEVILLE
Président A.P.E.

Un autre regard

Durant l'année 1982-1983, les enfants du C.M de Claudie, au cours d'un atelier d'Arts plastiques, ont réalisé des images photographiques.

Ce fut l'occasion pour les enfants :

- de s'exprimer,
- de porter un autre regard sur l'environnement quotidien de l'École,
- et de faire une véritable création d'images,

donc, en fait, de développer leur sensibilité, leur créativité, leur sens critique, cela sans rencontrer d'obstacles majeurs, l'appareil photo de type « instamatic » étant un outil très simple à manier.

Cette année 1983-1984, toujours dans le but d'utiliser la photographie comme un instrument de créativité, un atelier « Images photographiques » fonctionne en C.M.

Nous nous attacherons à créer des images, à fabriquer des montages photo, à imaginer des séquences et à faire des petits reportages...

Catherine AFLALO
Animatrice de l'atelier



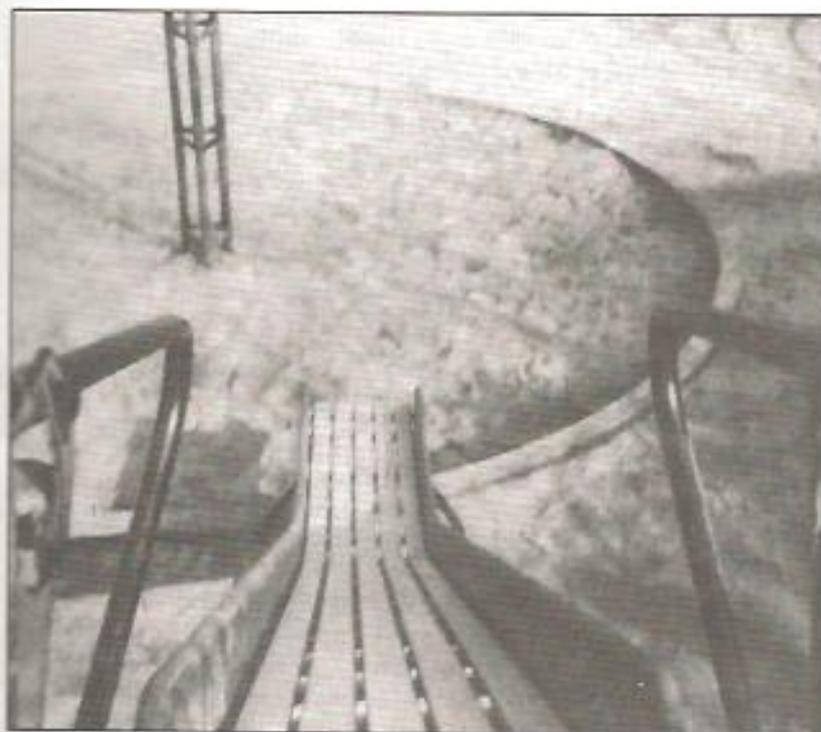
Thomas Houlon



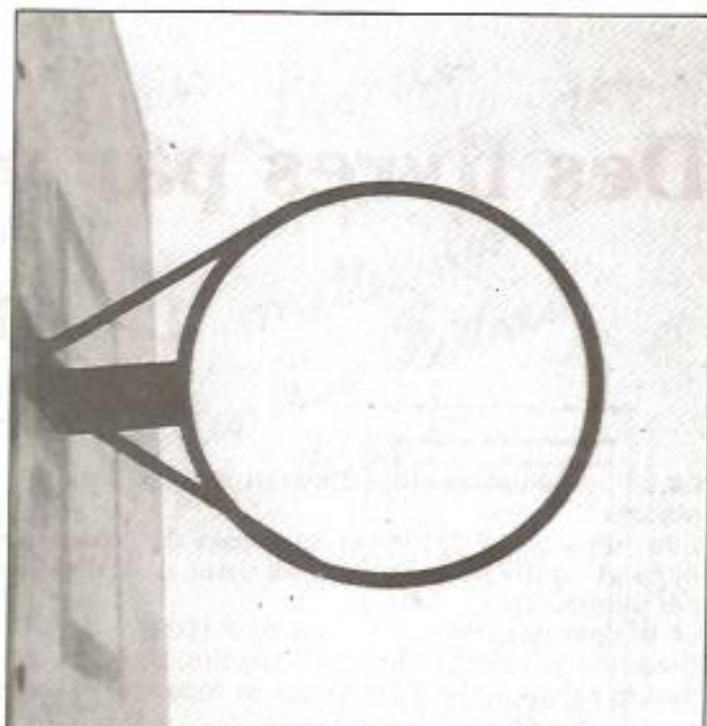
Sarah Lemoine



Julie Bellon



Guillaume Delcourt



Violaine Richard

La Source à la télévision

Jacques DONIOL-VALCROZE, cinéaste de la nouvelle vague (1960), — qui ne se souvient de « L'Eau à la bouche » ou de « La Maison des Bories » ? — a filmé à Meudon une série destinée à la télévision (quatre épisodes d'une heure chacun) qui devrait passer sur Antenne 2, sans doute en décembre ou en janvier. Quelques scènes ont été tournées dans les jardins de l'Observatoire, les tennis du stade, la rue Jacqueminot, la Cité des Artisans et à l'école La Source... avec la participation de plusieurs enfants.

Jacques DONIOL-VALCROZE habite lui-même Meudon, depuis quatre ans.

A La Source... la vie est faite de projets...

Une nouvelle construction ?

Emplacement prévu : le préau, au fond du jardin, rue Ernest-Renan.

Celui-ci sera démoli et remplacé par une construction qui comprendra :

- **au sous-sol** : des douches, vestiaires et rangements pour le matériel de gymnastique ;
- **au rez-de-chaussée** : une salle polyvalente (gymnase, assemblées, théâtre...);
- **au premier étage** : un vaste espace à aménager ; documentation, laboratoires ou salles de classe ? A étudier en commission, en fonction des besoins de l'école.

La mairie de Meudon est favorable à ce projet de construction. Il permettra une sortie sur la rue Paul-Houette. Les travaux dureront de mars à octobre 1984.

Si ce projet se réalise, les 3^e pourront réintégrer leur niveau : le niveau II. Que faire de la place ainsi libérée à La Tour ? Le Conseil du niveau III y réfléchit.

Une affaire à suivre...

Annie FOUQUET (délégué 5^e)

PROJETS : voyage de classe :

Les Terminales projettent, en mars 1984, un voyage à Berlin, en train : de 5 à 7 jours.

Coût : entre 500 et 700 F.

Logement : en auberge de jeunesse.

Objectif :

- linguistique pour ceux qui étudient l'allemand.
- historique : guerre froide au programme.

Sur place :

- étude du style allemand,
- étude des différences entre Est et Ouest,
- étude de l'architecture.

Projet de financement :

spectacle, repas... (à propos de ces financements: désormais, Yves BRUNEL demande que toute vente soit interdite dans l'école). Un groupe de cinq à six élèves s'occupe plus particulièrement de mener à bien ce projet.

Nota : Dans le « Nouvel Observateur » du 2 au 8 décembre, un article intéressant : « Jours tranquilles à Berlin » et le numéro de la revue « Autrement », consacré à Berlin.



L'EAU VIVE

Des livres par milliers...

LA BIBLIOTHEQUE au NIVEAU I -

(Maternelle à CM 2)

La bibliothèque se situe dans un local de deux pièces.

Elle comprend 4 000 livres, quelques diapositives et films et un magnétophone. Les livres sont classés par sujets.

Le budget de cette année est de 7 100 F.

Claudine ROUSSELET, bibliothécaire, dispose, pour tout le primaire, de 22 h 30 qui se répartissent ainsi :

- 16 h 30 avec les enfants,
- 6 h 00 pour le travail matériel.

Les enfants peuvent emprunter des livres, pour une durée de 15 jours. Claudine travaille avec une association « La Joie par les livres », qui édite une revue avec des sélections et des critiques pour les bibliothécaires, ce qui l'aide pour le choix des livres.

La participation des parents est très souhaitée. Il y a des tâches matérielles : réparation de livres, couverture des livres neufs, établissement de fichiers, animation, encouragement à la lecture, assistance pour les recherches.

INTERVIEW

P.L. — Claudine, depuis combien de temps t'occupes-tu de la bibliothèque du niveau I à La Source ?

C.R. — Depuis la rentrée scolaire 1978.

P.L. — Tu n'avais pas de formation de bibliothécaire quand tu as pris ce poste ?

C.R. — Non, c'est au cours des premières années de mon travail ici que j'ai suivi une formation pour obtenir le C.A.F.B. (certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire).

P.L. — Vu ton expérience de ce travail de bibliothécaire à La Source, qu'est-ce qui te semble important pour que les enfants découvrent le plaisir de la lecture ?

C.R. — C'est une question vaste, difficile... Je pense qu'il est important que les enfants aient un contact, le plus tôt possible, avec le livre, que, très vite, celui-ci fasse partie de leur vie quotidienne, de leur univers familier. Pour cela, il faut que la bibliothèque soit un lieu accueillant, où les enfants se sentent bien.

D'ailleurs, la bibliothèque est, pour certains enfants un refuge, pour d'autres un lieu de détente où ils peuvent aussi avoir envie de dessiner, ou encore de réaliser une maquette ou un découpage trouvés dans un magazine. Pour revenir à la lecture, la plupart des enfants de CE et CM aiment lire ou simplement regarder leurs journaux ou des bandes dessinées.

Il est évident que peu d'enfants lisent des romans.

Pourquoi ? Je n'ai pas de réponse toute faite.

L'important, je crois, c'est de faire partager son propre enthousiasme pour un livre, d'arriver à le communiquer aux enfants. C'est ce que j'essaie de faire.

En obligeant un enfant à lire, je ne pense pas qu'ainsi on

va lui donner le goût de lire. On dit aussi qu'un enfant doit avoir un monde intérieur suffisamment riche pour que l'univers, l'atmosphère d'un livre soit parlant et attirant pour lui.

Ici, à La Source, la meilleure solution serait d'avoir une bibliothèque à libre accès. On y viendrait quand on en aurait envie au besoin. Ce serait l'idéal ; d'autant plus que l'espace bibliothèque à La Source ne permet pas d'accueillir des groupes d'enfants trop importants.

P.L. — Quel rôle les familles peuvent-elles avoir pour aider leurs enfants à trouver ce plaisir de lire ?

C.R. — Si dans la famille, la lecture est un plaisir ou une habitude que l'on a partagé dès la petite enfance, si le père, la mère de l'enfant aiment lire et communiquent leur enthousiasme, cela ne peut avoir qu'une influence positive.

Mais si un enfant ne lit pas beaucoup ou pas du tout, je pense qu'il est nécessaire de ne pas dramatiser cette situation. On peut ne pas aimer lire, comme on peut ne pas aimer faire un sport ou aller au cinéma. Je reste profondément optimiste car cet enfant, habitué aux livres, lira le jour où il aura réellement besoin ou envie d'un livre.

P.L. — Noël approche, peux-tu nous indiquer parmi les livres récemment parus, quelques titres qui t'ont paru à juste titre intéressants ?

C.R. — Pour les plus jeunes, quelques albums : « L'Anniversaire de Spot » de Eric Hill - Nathan 83 (à partir de 3 ans)

« Une Lettre pour le tigre » (à partir de 3 ans) de Janosch - Casterman 83

« Clément applati » de Jeff Brown - Gallimard 83 - Folio Cadet (7-9 ans) « L'Enlèvement de la bibliothécaire » de Margaret Mahy - Gallimard 83 - Folio Cadet (à partir de 9 ans).

« Jumanji » de Chris Van Allebrug - Ecole des Loisirs 83 - (à partir de 6-7 ans).

Un roman pour les 8-10 ans de James Krüss ;

« Florentine » - Nathan Bibliothèque internationale,

« L'Or du roi » d'Alain Royer et Emmanuel Baudry -

Bibliothèque rose (à partir de 7 ans).

Un livre de contes : « Les contes de l'Égypte ancienne »

de Viviane Koenig - Nathan 83.

Une B.D. : « Yokari au pays des loups » de Derib et Job -

Castermann 83 - (à partir de 5 ans).

Et, parmi les documentaires :

« A bord d'un bateau de pêche » de Scarry Huck -

Flammarion 83 - Col. Editions du Chat Perché sur le vif (à partir de 8 ans).

« Le jeune Naturaliste » - Le Pélican 83 - (à partir de

8 ans) A. Mitchell.

« Une ville en chantier » de Georges Ata - Nathan 83 - Col.

Monde en poche (à partir de 8 ans).

Et parmi les livres les plus anciens, voici quelques titres particulièrement appréciés par les enfants :

« Les contes de la rue Broca » de Pierre Gripari (Folio junior).

Tous les livres de Roald Dahl :

« Fantastique Maître Renard »,

« La potion magique de Georges Bonillou »,

« James et la grosse pêche »,

« Charlie et la chocolaterie » (Folio junior Gallimard),

« Mounine Le Troll » de Tove Jousson (Nathan

bibliothèque internationale),

« Sacré Père Noël » de Raymond Briggs (Grasset).

Les adultes prendront autant de plaisir à les lire que les enfants !...

Et, plus spécialement pour les parents qui s'intéressent à ce problème de la lecture :

Le livre de Geneviève Patte : « Laissez-les lire » aux Editions ouvrières, et surtout : « Aimer lire » (Bayard Presse).

Quelques sigles :

A.E.N. : Association Education Nouvelle.
(association qui gère l'École)

A.P.E. : Association des parents d'élèves.

C.A. : Conseil d'administration

Niveau I : de la Maternelle au CM2

Niveau II : de la 6^e à la 3^e

Niveau III : de la 2^e à la Terminale.

Structure de l'école : Conseils d'étape, conseils de classe, conseils de niveaux.

A.N.E.N. : Association nationale des Ecoles nouvelles.

Si vous avez des idées, des articles, des poèmes, des dessins, mettez-les dans les boîtes aux lettres de L'Eau Vive !



Le temps libre au niveau II

Les élèves ont, le matin, une récréation de trente minutes qu'ils peuvent passer en classe ou dans le jardin.

Après le déjeuner (de 13 h à 14 h), ils peuvent aller dans le foyer, tant attendu par les élèves du niveau II (voir article « L'Eau vive » n° 4) et dont la mise à disposition s'est effectuée à la rentrée (septembre 1983).

Il a été rebaptisé « salle polyvalente ».

Ce temps est animé par un enseignant : pour l'instant, on y trouve des bandes dessinées, des jeux de société et depuis peu, un T07 (micro-ordinateur) qui permettra de jouer, d'inventer des jeux aussi.

A ce sujet, une demande est faite par le biais de « L'Eau vive », de tissus et de kapok, ou de vieux bas, pour faire des coussins.

La documentation est aussi ouverte tous les jours entre 13 h et 14 h.

Le lundi, on peut apprendre la flûte, le jeudi : jouer au ping-pong.

L'EAU VIVE

Cirque : Cirque « Gruss »

Parc de la Villette,
(Cirque à l'ancienne)



Expositions

A Beaubourg

« Mécaniques à boules »

Jusqu'au 14 janvier, à l'atelier des enfants au rez-de-chaussée. Présentation et jeux

Au musée en herbe du jardin d'acclimatation

« L'œuf et la plume »

Exposition avec parcours-enquêtes, ateliers.

Au musée de l'homme du palais de Chaillot

« Poupée jouet, poupée reflet »

Jusqu'au 31 janvier. Poupées traditionnelles du monde entier.

Quelques spectacles et sorties pour Noël



Théâtre

« L'histoire du cochon qui voulait maigrir »

De Jérôme Savary, au théâtre de Mogador jusqu'au 26 février. Comédie musicale rock pour petits et grands.

« Sortilèges »

par le groupe T.S.E. au théâtre de Paris, jusqu'au 31 décembre. Mise en scène de Alfredo Arias (sur le thème de « la Belle et la Bête »).

« Cyrano de Bergerac »

Mise en scène de J. Savary. Au théâtre de Mogador.



COURNAULT/ENQUERAND

... des nouvelles de l'A.N.E.N...

L'A.N.E.N. a organisé une session d'étude les 11 et 12 novembre à Lyon. Cinq parents de La Source, dont certains avaient déjà travaillé, au sein de la Commission « Intégration », sur ce thème, ont donc participé à cette session et ont été accueillis et hébergés par des parents et enseignants des Ecoles de La Rize et de Terrevaligne.

L'objectif était d'étudier ensemble, et par conférence (école, enseignants, parents), de façon concertée, les situations auxquelles nous sommes confrontés par les propositions des pouvoirs publics.

Le C.A. de l'A.N.E.N. souhaitait que soit faite une recherche fondamentale, mais que cette réunion n'apporte pas une prise de position publique.

Pascale LEMOINE

INSCRIPTIONS A L'A.P.E. :

307 familles.

Cotisations : 100 F : 50 F + 50 F
d'abonnement au journal « L'Eau vive ».

Nombre d'élèves inscrits à la rentrée 1983 : 590.



BAC SESSION JUN 1983

Reçus : Série A 84 %
Série B 69 %
Série C 100 %
Série D 54 %

Moyenne source : 73 %

La moyenne nationale
étant de 63 à 66 %.

Les élèves de cette année n'étaient pas forcément « brillants », certains d'entre eux (vieux sourciers ou entrés en seconde) s'étaient même demandé au seuil de la 3^e... s'ils étaient faits pour un cycle long.

Il se peut donc que la qualité de la vie les modifications apportées au fonctionnement du niveau III aient apporté un dynamisme facteur de travail et de réussite (ces élèves n'ont pas bénéficié de la « réforme » du niveau III, mais ils ont travaillé).

VACANCES SCOLAIRES 1983-1984

NOEL : du mardi 20 décembre 1983 au mercredi 4 janvier 1984.

FEVRIER : du jeudi 16 février 1984 au lundi 27 février 1984.

PAQUES : du samedi 31 mars au lundi 16 avril 1984.

ETE : sortie le vendredi 29 juin ; rentrée le jeudi 6 septembre 1984.

Le journal de LA SOURCE

Publication : L'A.P.E. et A.E.N.
Ont collaboré à ce numéro :
Catherine Affalo, Marieke Chovivi,
Marianne Fouquet, Pascale Lemoine,
Madame Pays.

Décembre 1983

INTERLIGNES - 74, rue H. Barbusse
- 92190 Meudon - Tél. : 626.20.59

DELEGUES POUR L'ANNEE 1983-1984

Maternelles

• Michèle	
Madame GRATZMULLER	589.19.66
Monsieur GUIBERT	507.16.29
• Denis :	
Betty MAYNADIER	544.75.09
Nicole VOIGT	642.42.13

C.P.

• Simone :	
Catherine AFLALO	507.19.66
Isabelle DE BEAUFORT	527.73.57
Suppléants :	
Claudie RUGGIERI	507.08.53
Michèle LEVY	651.12.51
• Pascale :	
Elizabeth CHEVOIR	642.08.79
Bernard GUIBERT	507.16.29
Suppléant :	
Pierre VAN DER HAEGEN	534.52.47

C.E.

• Liliane :	
Guilaine DORIVAL	534.51.10
Eric ENGELBACH	644.89.96
• Dany :	
Liliane KHABCHECHE	709.06.42
Thérèse KOBLITZ	588.52.50
• Françoise :	
Michel SCHOLL	750.19.15
Martine TSIMANOLAKA	750.20.00

C.M.

• Françoise :	
Madame DELCOURT	741.80.10
Marianne SINGH	741.94.25

• Liliane/Thérèse :	
Madame BEAUFILS	771.09.50
Monsieur HERVE	507.08.31
Monsieur ELBAZ	644.06.68
• Rémy :	
Madame SOUQUET	626.52.90
Madame BLOCH	950.94.20
Madame ROSIER	780.07.39
Madame GIRAUD	626.48.59

6^e

• Paulette :	
Pascale LEMOINE	626.35.63
Marianne SOUQUET	626.52.90
Marianne SINGH	741.94.25
• Jeanne :	
Reine GOULLIN	750.54.45
Françoise HARTMANN	741.30.22

5^e

• Marie-Claude :	
Marie-Christine GUION	535.22.39
Annie FOUQUET	626.78.35
• Claude :	
Monique BORNICHE	645.33.21
Astrid BARDE	626.25.49
Danièle HALBUTIER	043.44.59

4^e

• Hélène :	
Madame ORSINI	950.20.54
Monsieur BEAUDOUIN	224.97.88
Monsieur BARCAT	953.31.21
• Nanou :	
Madame MOREAU	603.54.64
Monsieur VAN DEN ABEELE	050.26.71
Madame EBBO	946.76.62

3^e

• Christine :	
Madame TURBE	603.65.68
Monsieur GILLON	024.32.64
Madame CROLUS	631.73.80
• Catherine :	
Monsieur PIBOUIN	603.56.42
Madame MALANDRIN	306.74.18

Seconde

Madame DUBUS	626.35.56
Madame LEBLOND	250.64.53
Madame MOREAU	603.54.64
Madame DHENIN	062.70.06

1^{re} A

Madame BRADEL	663.53.57
---------------	-----------

1^{re} B

Madame LETOURNEUX	654.40.95
-------------------	-----------

1^{re} S

Madame PENICAUD	750.84.48
Madame SACHER	750.63.41

Terminales

• AB :	
Madame GAULIER	951.29.50
Madame BAKHUYS	626.64.01
Madame DELAFOY	951.62.58
• CD :	
Madame WARNIER	024.34.00
Madame SCHULTZE	941.26.25
Madame MAZEAU	722.96.45

MEMBRES DU CA DE L'APE 1983-1984

• Clive MIEVILLE	631.00.80	• Danièle HALBUTIER	043.44.59
Président, membre A.E.N.	N.I	Responsable des délégués	N.II
• Marieke CHOVIN	534.34.53	• Thérèse KOBLITZ	558.52.50
Vice-présidente, membre A.E.N.	N.I et II	Responsable des délégués	N.I
• Pascale LEMOINE	626.35.63	• Alain MARCHADIER	639.03.79
Vice-présidente, membre A.E.N.	N.II	Membre A.E.N.	N.III
• Annie FOUQUET	626.78.35	• Claude LACOUR	736.10.76
Trésorière	N.I et II	Membre fondateur A.E.N.	N.II et III
• Elizabeth CHEVOIR	647.08.79	• Denis FRANCK	630.05.32
Secrétaire	N.I	(Enseignant)	N.I et II
• Isabelle LEBLOND	250.64.53	• Gérard BOSSUET	785.08.84
Secrétaire adjointe	N.II et III		N.III