

1€

# Le Gecko

**Le magazine de l'atelier Agenda 21 du collège La Source**



*Découvrez les smoothies Innocent*



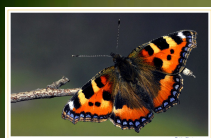
*Tout savoir sur les ALIENS !*



*L'argent devrait-il exister ?*



*L'accès à l'éducation*



*Les papillons  
en France*

Et toujours nos rubriques ANIMAUX !

En nouveauté : *LE GECKO GAMES*

**ET NOS DESTINATIONS INSOLITES !**

Numéro 4 – Mai 2014





**En pleine action !**



**Coup de pelle dans la mare**



**Ca creuse !**



**Un hôtel à insectes**



**Les joyeux profs de l'atelier !**

*Photos de Marie Hajos et Mathilde Bujeaud*

## **EDITO**

Pour, ce quatrième numéro du *Gecko*, nous avons des sujets très variés : certains concernant la biodiversité, l'accès à l'éducation, ou d'autres plus réservés au loisir.

Ces sujets sont dispersés dans le magazine : dans la première partie, les articles concernent la nature, sa faune et sa flore, et certaines régions du monde. Dans une deuxième partie, nous retrouvons les articles qui touchent aux jeux, à la détente, ou à l'argent !

Nous nous retrouvons toujours les mercredis à 13 heures. Alors que certains élèves se sont appliqués à aménager la future mare en créant des étages écologiques, d'autres sont restés fidèles à l'écriture de notre journal.

Nous vous invitons à lire ces différents articles avec intérêt, et de bien respecter comme toujours les valeurs et piliers du développement durable...

*Bélem Carbo, élève de 4<sup>e</sup>*



## **SOMMAIRE**

Photos .....	p.1
Edito et sommaire .....	p.2
Les papillons de France .....	p.3-4
Recette d'une crêpe .....	p.5
Les plantes dans la forêt amazonienne .....	p.6-8
La feuille .....	p.9-13
Les castors géants .....	p.14
National Geographic .....	p.15-16
Gecko Games .....	p.17-19
Warhammer 40 000 .....	p.20-23
Rio de Janeiro .....	p.24-27
L'accès à l'éducation .....	p. 28-29
Les aliens .....	p. 30-31
L'autruche .....	p.32-35
Les smoothies Innocent .....	p.36
L'argent devrait-il exister ? .....	p.37-38
Comment écrit-on Gecko ? .....	p. 39

# **Les papillons de France : plus de cent espèces**

Comme vous le savez tous, avant le papillon il y a la chenille.

## **Durée de vie**

La durée de vie des papillons est très variable. Elle est de quelques semaines, voire même de quelques jours pour certaines espèces. C'est le cas du Bombyx du mûrier (*bombyx mori*), qui vit très peu de temps, si peu de temps qu'il ne se nourrit même pas lorsqu'il est adulte. En revanche, d'autres espèces vivent beaucoup plus longtemps, en particulier celles qui hibernent en forme adulte. Quelle que soit leur durée de vie, ces insectes doivent traverser quatre phases successives, dont deux sont actives et deux sont passives.

## **Le développement des papillons**

Tout d'abord, il y a le stade œuf, qui dure entre 3 et 8 jours. C'est une période passive durant laquelle sont formées les chenilles. Les femelles pondent les œufs par plusieurs centaines, au printemps ou en été.

La deuxième phase, qui est la chenille, est active et est la plus longue du cycle (s'il n'y a pas d'hibernation). C'est lors de cette période que l'on peut observer le plus gros changement de taille, étant donné qu'on passe d'un œuf d'à peu près 1 mm à une chenille qui atteint facilement 4 cm. Pour parvenir à cette croissance exceptionnelle, les chenilles doivent consommer des quantités considérables d'aliments. Cette extraordinaire croissance les oblige à effectuer plusieurs mues. Leur dernier rôle est de trouver un endroit sûr pour la nymphose.

La phase suivante est la chrysalide. Ce stade est absent du développement chez de nombreux insectes ; dans ce cas, l'insecte en phase correspondant à la chenille est presque identique à l'adulte, mais en miniature. Durant cette phase, qui est passive, a lieu une totale transformation à l'intérieur de l'insecte. Des cellules, qui forment une substance jaunâtre sont chargées de la réorganisation de

l'anatomie de l'animal, du stade de chenille à celui de papillon. Ce processus est très complexe et est encore méconnu de l'homme. Ces chrysalides ont des formes et des couleurs diverses, et sont le plus souvent adaptées au camouflage. Celui-ci est très important car beaucoup d'espèces hibernent à ce stade de leur évolution. Après la sortie de la chrysalide débute la quatrième et dernière phase : l'insecte parfait. La vie d'insecte ailé peut alors commencer.

Lorsqu'ils ne sont pas au repos, les papillons volent à la recherche de nourriture. Certaines espèces effectuent des migrations de plusieurs milliers de kilomètres. Leur vie adulte dure normalement quelques semaines. Durant cette période, leur principal but est de trouver un partenaire pour s'accoupler, et assurer ainsi la régénération de l'espèce. Ils passent le reste de leur temps à défendre leur territoire et à fuir d'éventuels prédateurs.



## **Les prédateurs naturels**

Les prédateurs des papillons sont de nature et de taille très variables, et vont des petits insectes à des gros mammifères.

Les oiseaux sont sans doute les prédateurs qui sont les plus redoutables pour les papillons, en particulier lorsqu'ils doivent nourrir leurs petits. Des espèces comme les mésanges bleues apprécient particulièrement les chenilles, qui sont des proies faciles et très nourrissantes.

Les chauves-souris font, elles aussi, de grands ravages chez les papillons de nuit, qu'elles capturent au vol, après les avoir repérés par ultrasons. Il est fréquent de trouver au sol des ailes de sphinx ou de paon de nuit, qui sont les seuls restes du repas d'un de ces redoutables mammifères insectivores.

Bien que cela puisse être étonnant, les renards font aussi partie des prédateurs des papillons. En effet, lorsque leur nourriture habituelle vient à manquer, ils peuvent consommer de grandes quantités de chenilles, qu'ils repèrent grâce à leur odorat et à leur vue très développés.

Les araignées sont bien connues pour être des mangeuses de papillons. Elles ne sont cependant pas les plus destructrices. Elles ont adopté deux principales techniques de chasse. La première est la toile, qu'elles tissent à des



points stratégiques des haies et d'autres points de passages des insectes, qui ne voient pas le piège qui leur a été tendu. Ils se collent alors à la toile et s'y enroulent en se débattant. Les araignées n'ont alors plus qu'à planter leurs crocs dans leurs victimes. L'autre technique est de se cacher où les papillons vont se nourrir, c'est-à-dire au cœur des fleurs dont ils puisent le nectar. Les araignées qui adoptent cette technique sont le plus souvent blanches ou jaunes, et passent donc inaperçues. Elles attendent patiemment, et lorsqu'un papillon ou un autre insecte se pose, elles l'immobilisent en une fraction de seconde, en plantant leurs crocs dans le corps de l'insecte et en lui injectant le venin mortel.

Les lézards sont eux aussi très rapides et très discrets. Ils attaquent leurs proies par surprise, lorsqu'elles passent à leur proximité.

L'Homme aussi est un de ses prédateurs : les activités humaines sont la principale cause de disparition des papillons. La destruction des habitats naturels (urbanisation, extraction de la tourbe...), l'utilisation d'insecticides, la standardisation et l'intensification des pratiques agricoles (remembrement et disparition des haies, diminution du pâturage extensif, enrichissement des prairies et modification des communautés de plantes, ...), l'éclairage électrique nocturne et le changement climatique sont les principaux facteurs de la régression actuelle des papillons.



Par : Bélem Carbo



# Recette d'une crêpe

- 250g de farine
- 4 œufs
- 1/2 litre de lait
- 1 pincée de sel
- 2 sachets de sucre vanillé
- 1 cuillère à soupe de sucre en poudre
- 1 cuillère à soupe de Cognac (facultatif)

Tamisez la farine dans un saladier. Ajoutez le sel, le sucre en poudre et le sucre vanillé puis les œufs et mélangez bien. Versez ensuite le lait petit à petit en mélangeant constamment pour éviter les grumeaux. Terminez en ajoutant le Cognac.

Pour la cuisson : A l'aide d'un papier essuie-tout, huilez légèrement votre poêle à crêpes. Faites-la chauffer puis versez une petite louche de pâte sachant que plus vous mettez de pâte (dans des conditions raisonnables, on ne fait pas un pancake), donc plus vous mettez de pâte et plus elle sera moelleuse et moins vous en mettez et plus elle sera croustillante.

2 cuissons possibles :

- Soit vous laissez cuire environ 2 minutes puis vous la retournez et laissez cuire 1 minute supplémentaire (et si vous vous en sentez les capacités, vous la faites sauter !).
- Soit, au bout d'une à deux minutes de cuisson, saupoudrez-la d'une cuillère à soupe de sucre en poudre, pliez-la en 4 et laissez chauffer quelques secondes le temps que le sucre soit fondu. Servez immédiatement. La crêpe n'est ainsi cuite que d'un seul côté et mi-cuite pourrait-on dire de l'autre.

Nous ne les mangeons quasiment que comme cela à la maison !



# Mmmh !

*Eytan Essebag et Pierre-Emmanuel Barthélémy-Giraudy*



# Les plantes dans la forêt amazonienne

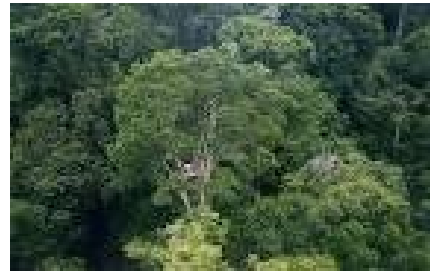
La forêt amazonienne se situe au milieu de l'Amérique du Sud. Elle s'étend sur 7,3 millions de kilomètres carrés et sur neuf pays : le Brésil, la Bolivie, le Pérou, l'Equateur, le Vénézuëla, la Colombie, la Guyane française, Le Surinam, la Guyana.

## Les arbres :

La luxuriance de la forêt amazonienne est mise en péril par le manque d'averses pour les plantes de cette immense étendue. Mais ce n'est pas dangereux parce que la pluie reste dans les plantes, sauf les petites plantes qui sont sur les troncs.



La plupart des arbres dans la forêt amazonienne sont hauts. Le haut de la forêt s'appelle la canopée, les arbres les plus bas s'appellent la prise de terre. La plupart de la forêt amazonienne est couverte d'arbres, comme vous le voyez sur cette photo.



## Les habitants de la canopée :

La plupart des animaux vivent dans la canopée. C'est là où on trouve la majorité des fruits, des insectes et des mammifères. C'est là aussi où il y a la plus belle vue. Les animaux qu'on voit le plus sont les oiseaux, ils préfèrent rester en haut car il y a plus à manger pour eux.

C'est aussi leur habitat pour ne pas que les prédateurs en bas les mangent. Il y a aussi d'autres animaux qui habitent dans les arbres. Par exemple le singe, le serpent, la chauve-souris...

Ou encore :

Le jaguar



le puma (bébé)



le tatou



Le fourmilier



le grand tamanoir



Le pécari



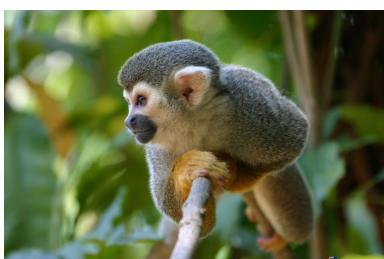
le tapir



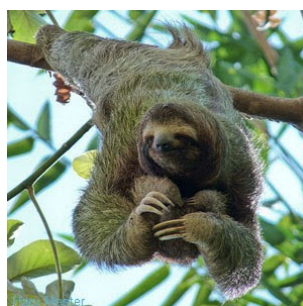
L'agouti



Les singes



Le paresseux



L'iguane





Le serpent corail



Le crotale cascabelle



La chauve-souris vampire



## Les plantes dans la forêt Amazonienne :

Dans la forêt Amazonienne, il y a des plantes grimpantes (lianes) et des plantes rampantes. Dans cette forêt, il y a 2 500 espèces de plantes grimpantes. La liane commence à grandir au sol puis se sert des autres plantes pour s'accrocher aux arbres, la liane peut grandir jusqu'à 915 mètres de longueur.

Et enfin, les plantes rampantes font partie de nombreuses familles de plantes de cette forêt humide qui change la structure des feuilles.



**Conclusion :** La forêt amazonienne est remplie de mystères à découvrir...

Cette forêt donne naissance à des animaux et des plantes très particulières.

Elle est remplie de couleurs magnifiques.



**De Soline Baudet et Lucie Fauvelle ;)**

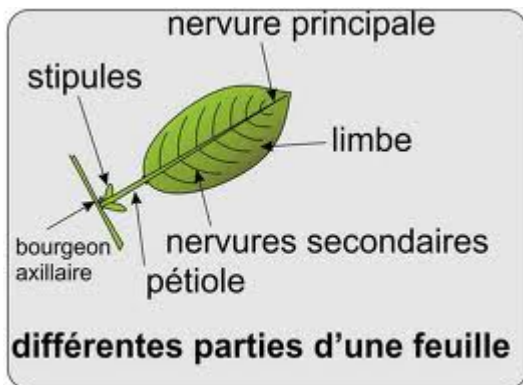
# La feuille

Une feuille tombe d'un arbre.

Durant son dernier vol personne ne la regarde. Vous n'y prêtez aucune attention non plus et partez vaquer à d'autres occupations. Après tout, quoi de plus naturel que la chute d'une feuille ?

Et pourtant il y a toute une vie avant la chute. Vous ne verrez plus jamais les feuilles de la même manière...

Définition : **Feuille** : n. f. Partie mince et plate d'un arbre par laquelle il respire.



Tout d'abord, une feuille n'est pas qu'un bloc que l'on appelle « feuille » sans plus d'affinité. Chacun de ses membres est nécessaire à la feuille comme pour nous nos bras, nos jambes...

La feuille est un membre de l'arbre.

## À quoi sert une feuille ?

Les feuilles sont à la fois les poumons et l'estomac des arbres. Elles leur sont indispensables.

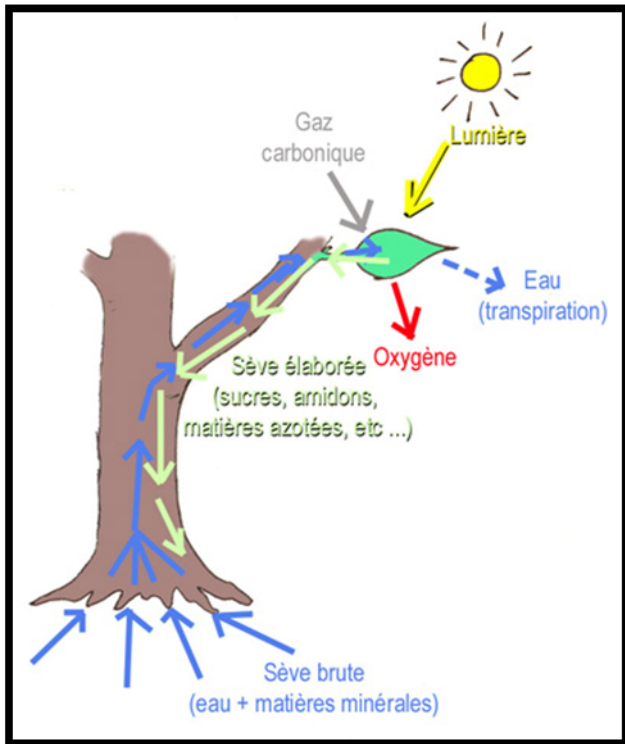
Comme les hommes, les arbres ou les plantes ont besoin **d'air, de chaleur, d'eau et de lumière.**

A l'intérieur des feuilles, les plantes fabriquent leur propre nourriture.

C'est ce qu'on appelle la **photosynthèse.**

Grâce à la photosynthèse les feuilles captent le dioxyde de carbone pour le transformer en dioxygène. Autrement dit, elles absorbent le dioxyde de carbone et rejette le dioxygène.





**Voici deux schémas pour mieux comprendre le phénomène de photosynthèse.**

Les feuilles sont donc indispensables aux être humains ; ce n'est pas pour rien que l'on appelle les arbres « poumons de la forêt » !

A l'ombre des feuilles, tous les organismes vivants profitent d'un climat frais en été et la forêt est abritée des vents forts.

Les feuilles et les aiguilles qui tombent, que l'on appelle **litière**, protègent le sol du gel et du dessèchement.

Par ailleurs, les feuilles et aiguilles sont source de nourriture pour de multiples insectes et autres animaux ou champignons.

Elles sont alors progressivement transformées en *humus* qui alimentera à nouveau de nombreuses nouvelles plantes.



# Pourquoi les feuilles tombent-elles?

En automne, les feuilles tombent, c'est une vérité que vous avez sans doute bien souvent réalisée. Mais pourquoi ?

La vérité c'est que les arbres sont assez cruels quand vient l'automne. Le tronc et les branches, isolés par l'écorce, sont en mesure de supporter les conditions hivernales, les racines aussi, enfouies dans la terre brune. Reste le problème des feuilles : leurs tissus tendres ne résistent pas aux basses températures.

Les arbres, adaptés aux régions froides ou tempérées évitent de dépenser de l'énergie inutilement pour des organes destinés à geler et mourir. Les feuilles sont donc progressivement isolées des canaux qui transportent la sève.

Lorsque la durée du jour décroît, les arbres produisent des petits bouchons de liège qui isolent les feuilles des réseaux de sève. Elles se déshydratent, changent de couleur, et finissent par tomber.

Elles survivent cependant quelque temps en digérant leurs propres réserves, mais peu à peu, déshydratées, elles durcissent. Lorsque la couche de séparation est complète, l'attache est prête à se rompre, et les feuilles, à tomber. Au premier coup de vent, elles s'envolent en laissant une cicatrice qui sera recouverte par une fine couche de liège.

Ce phénomène, qui ne se produit que dans les régions tempérées à saisons bien tranchées, ne survient pas "tout seul". Il est déclenché par la baisse des températures et par la diminution de la durée du jour.

## Apparition des pigments rouge, orange, jaune...

Une conséquence de ce phénomène est la coloration des feuilles. Puisque celles-ci ne sont plus alimentées par la sève brute, la photosynthèse, la réaction chimique dont les plantes tirent leur énergie, est interrompue.

Par conséquent, la chlorophylle, le pigment vert qui participe à la photosynthèse, se dégrade. La couleur verte cesse d'être dominante et se voit remplacé par les pigments rouges, jaunes et orange (les carotènes et les xanthophylles) d'habitude masqués par le vert.

**Une feuille tombe d'un arbre.**

**Maintenant, vous la regardez et savez que vous lui devez la vie.**



# Mais les sapins?

Et oui, vous l'avez remarqué, votre beau sapin de Noël est recouvert d'épines, celles-ci ne tombent pas en hiver.

La plupart des conifères, comme le pin, le sapin ou l'épicéa par exemple ont une stratégie différente (et plus sympa pour les feuilles par la même occasion.)

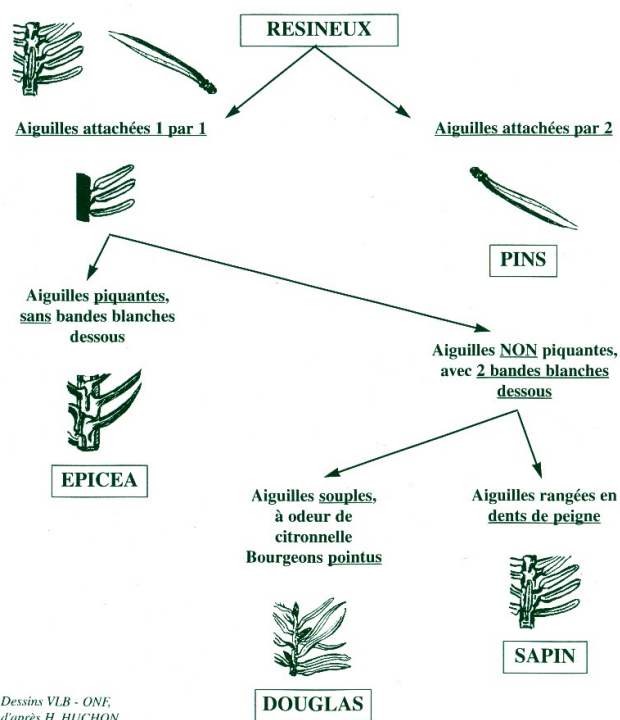
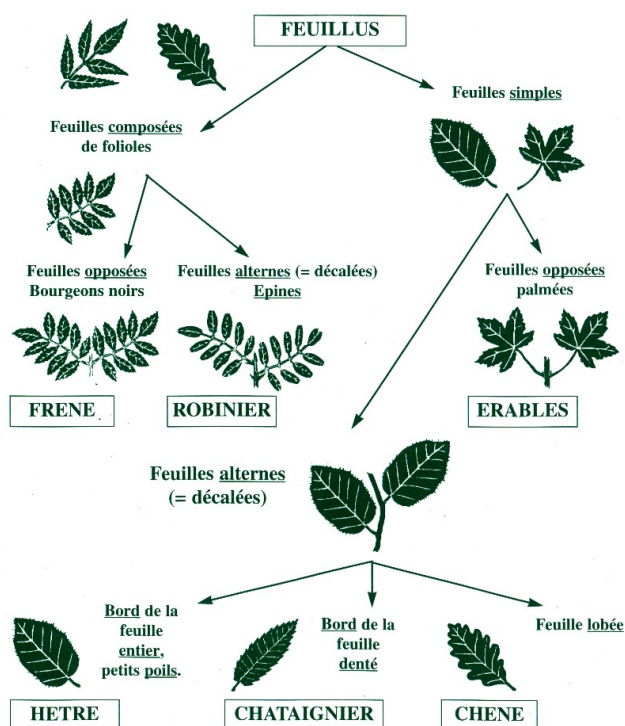
Ils possèdent des feuilles coriaces et persistantes sous la forme de petites aiguilles ou d'écailles. Elles sont recouvertes d'une couche de cire, isolante, et leurs cellules contiennent des substances spéciales pour résister au froid. De cette manière, la plupart des conifères peuvent supporter les pires conditions hivernales.



***Vous avez décidé de faire un herbier ?***

***Voici un petit mode d'emploi :***

D'abord il faut connaître le nom de votre feuille ou de votre branche d'épine et de l'arbre d'où elle vient.  
Vous pouvez vous aider des tableaux ci-après pour réaliser cette étape.



Ensuite, déposez délicatement votre feuille entre deux feuilles de sopalin sous une pile de dictionnaires ou autres livres lourds.



Maintenant prenez votre beau cahier tout neuf sur lequel vous écrierez sur la couverture, au stylo plume :

*Herbier de feuilles de Meudon.*

Au bout de 48 heures les feuilles seront bien sèches. Pour ne pas froisser les feuilles au moment du collage, mettez d'abord la colle sur le papier, puis déposez la feuille en appuyant délicatement pour qu'elle adhère bien. Ecrivez le nom de la feuille, où vous l'avez prélevée, quand, etc...

Et voilà ! Vous avez un magnifique herbier !

**Jade Jasmin**

# Les castors géants

## Un animal disparu de notre planète :

Cette espèce s'est éteinte il y a environ 10 000 ans, sûrement à cause du froid de cette période de glaciation, comme le mammouth et les tigres à dents de sabre.

Le castor géant était le plus gros rongeur d'Amérique. Il mesurait environ trois mètres – c'est pour ça qu'on l'appelle le castor géant –, et vivait en Amérique du nord avec les Indiens. A cause de sa taille, le castor géant ne construisait pas de barrage.



Son cousin, le castor, est plus petit que lui et au moins n'a pas eu de difficulté pendant ce grand hiver !

Le castor géant pesait entre 60 et 100 kilos. Il vivait en Floride et dans le Nebraska. Le castor géant mangeait des fruits (fruits secs) et des petits animaux morts. On pense aussi que le castor géant est mort à cause de son environnement naturel (les marécages) ou l'arrivée de l'Homme.

Comme son cousin, il avait une queue arrondie.

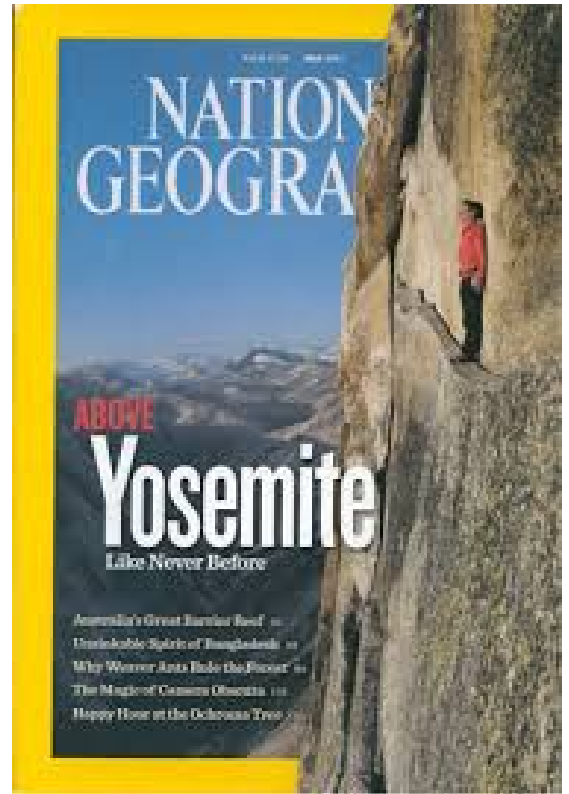
**De Soline baudet et Lucie Fauvelle !!!**



Le *National Geographic* est un magazine publié par la National Geographic Society aux États-Unis. Il a été lancé en 1888. Des éditions du *National Geographic* dans la langue du pays sont publiées par exemple en Arménie, Belgique/Pays-Bas..., en tout 33 éditions étrangères. Selon les pays d'apparition, les articles ne sont pas les mêmes. Le rédacteur en chef est Keith Bellows.

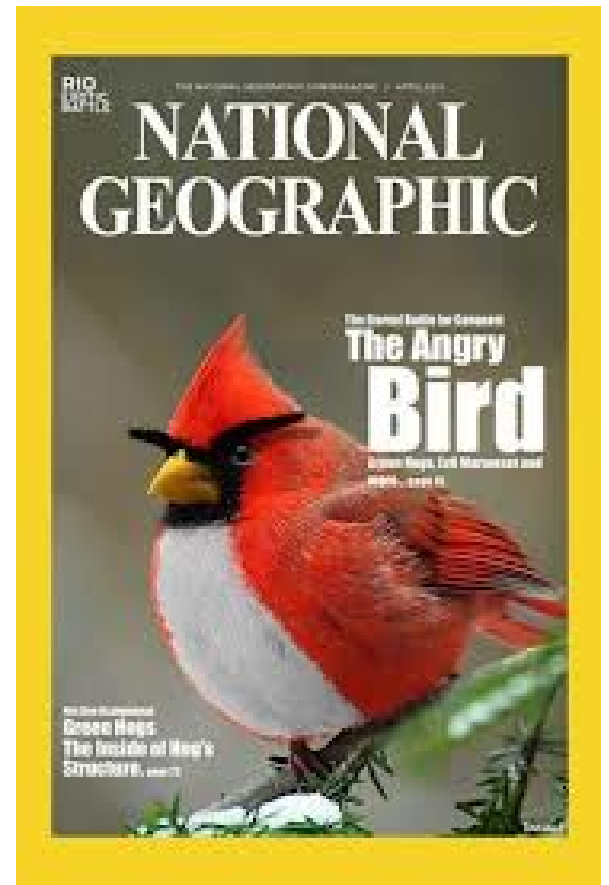
*National Geographic* est un magazine mensuel. Ses thématiques sont la géographie, les sciences, l'histoire, la culture, la photographie, la vie animale, la protection des espèces menacées ou encore l'archéologie. Des cartes en supplément accompagnent parfois certains numéros. Dans ces thèmes, certains sensibilisent les lecteurs par rapport au développement durable, à la préservation de la planète. Occasionnellement, des hors-séries sont publiés. La version française est publiée par le groupe de presse Prisma Presse.

Le premier numéro du *National Geographic* France est publié en octobre 1999. L'édition française a été l'une des premières éditions étrangères à avoir été lancée. Son tirage mensuel est d'environ 120 000 exemplaires, touchant environ deux millions de lecteurs en France, ce qui en fait l'une des plus importantes en audience, après l'édition américaine. Une partie du magazine est traduite de l'américain. Mais la version française a produit de nombreux reportages, et a réalisé intégralement trois hors-séries : les grandes expéditions, le livre de la jungle et *National Geographic* et la bande dessinée. L'édition française a remporté plusieurs prix.

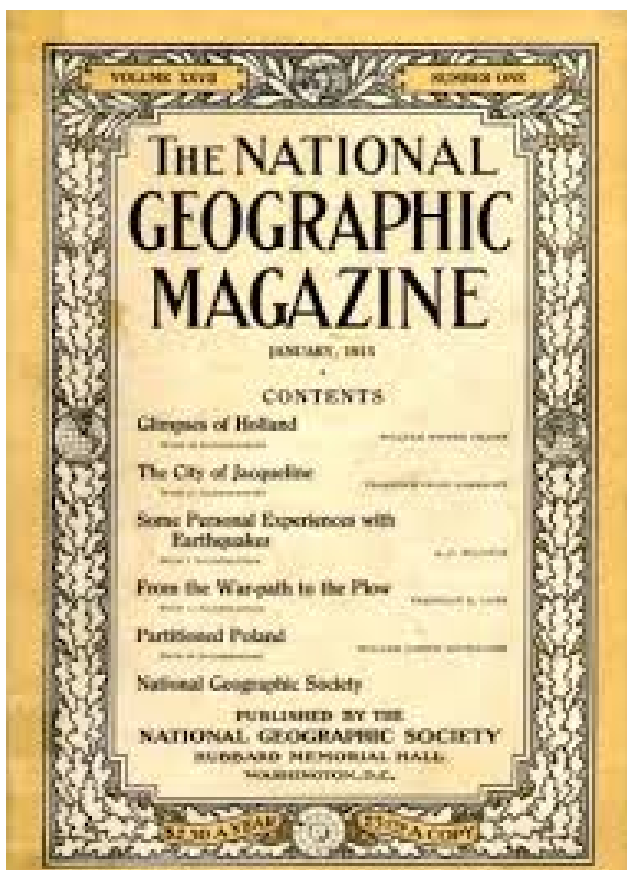


Le magazine est reconnu pour la qualité de son édition et de ses photographies. Les travaux de certains des meilleurs photojournalistes du monde ont été publiés dans ses pages. Les premières photos en couleurs sont apparues au début du XX<sup>e</sup> siècle dans le magazine, qui devient pionnier en la matière. En 1959, le magazine commence à publier de petites photos en couverture, qui s'agrandissent par la suite. Depuis 2006, l'édition américaine organise un concours international de photographie, auquel près de quatre-vingt pays participent.

Ce magazine est aussi publié en une version pour les enfants.



*De Bélem Carbo*



## Metroid

**Metroid** est une série de jeux vidéos de plate forme qui possède une série parallèle appelée *Metroid Prime* qui est un FPA (first person adventure).

Le principe de *Metroid* est de faire évoluer l'équipement de Samus Aran, l'héroïne du jeu et à déf... massacrer quelques bestioles, notamment les métroïdes, de petites bestioles qui t'aspirent juste ton énergie vitale pour évoluer.



*En premier plan, Samus Aran notre belle héroïne dans sa power suit qui fait peur ! ☺*



*Et voilà un représentant de l'espèce métroïde !*

Les jeux *Metroids* ont aussi accueilli un autre protagoniste...



## RIDLEY

Et oui ! Le gros ptérodactyle nommé Ridley est le grand ennemi du jeu !

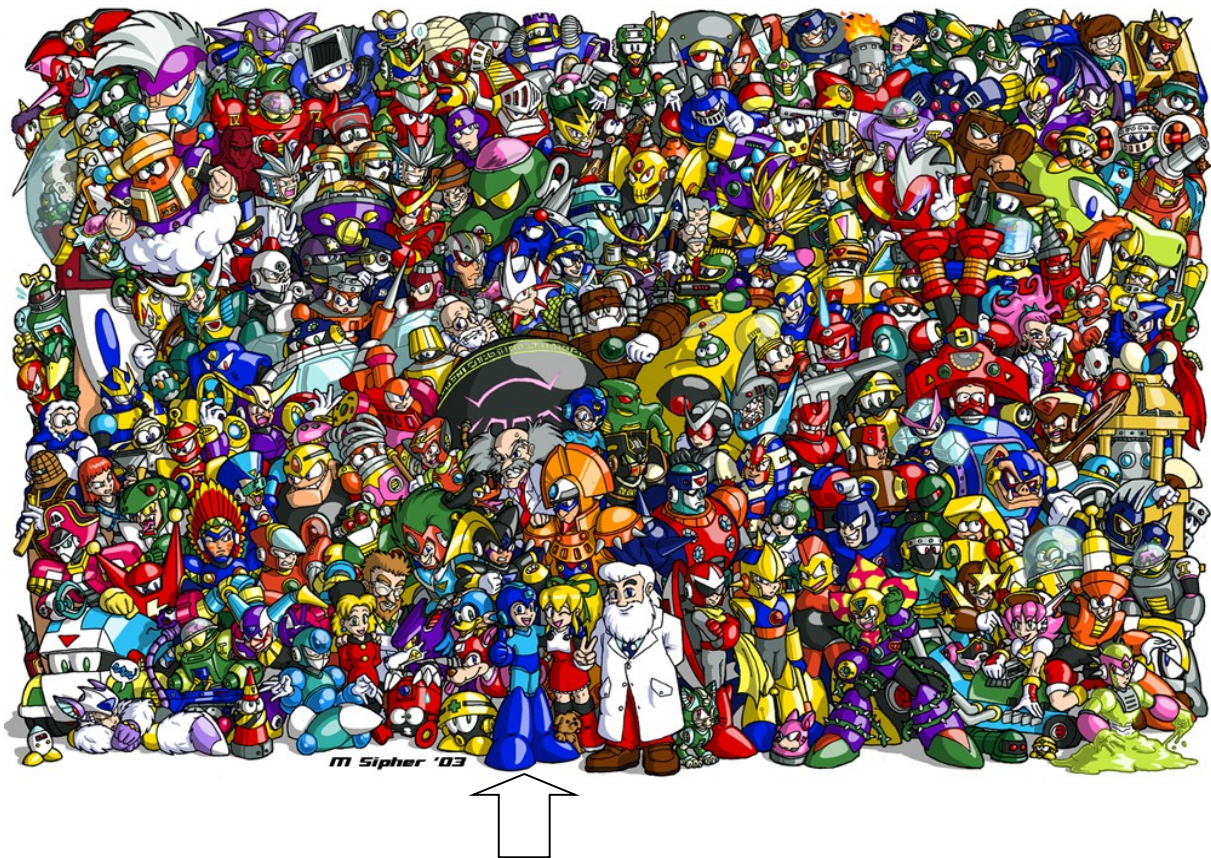
Il faut dire qu'il est le chef actuel des pirates de l'espace et qu'il a failli tuer Samus quand elle était petite... ☹

Pour en savoir plus sur *Metroid* allez sur :

<http://www.planetezebes.com/metroid.php> Le grand maître des sites sur *Metroid* !!!!!!!!!!! ☺



# Megaman



Le robot en bleu au milieu devant c'est **Megaman** !!!!!!!!!!!!!!!

S'il y a bien une série qui a su persister au travers des âges, c'est bien *Megaman* !

Excusez-moi mais je n'ai que Wikipédia pour me renseigner sur ce jeu (bien que j'ai le 4 sur 2DS).

Mais bon... Allons-y !

*Megaman*, c'est l'histoire d'un robot bleu qui combat les robots destructeurs du Dr. Willy (il est en arrière-plan un peu derrière Megaman). Megaman a été créé par le Dr. Light...

*Megaman* est un bon jeu de plateforme qui peut quand même vous faire taper des bonnes crises de rage contre les boss !

Cet article était un peu court mais il exprime bien le concept de la série aux musiques épiques ! ☺

# MARIO



Le voilà le plombier que vous attendiez tous !!!!! («Il se dit connaisseur et il ne parle pas de Mario ! »)

Le plombier le plus connu de toute l'histoire du jeu vidéo ! Chevauchant Yoshi, son fidèle dinosaure, Mario a ravi tout le monde depuis nombre d'années !

# ZELDA

Le jeu "**The Legend Of Zelda**" est un jeu au scénario le plus poussé !

On dirige Link lors de ses nombreuses réincarnations qui doit sauver la princesse Zelda contre Ganondorf.



*Ganondorf dans le premier Zelda*

Si je prenais le temps de tout vous expliquer en détail, on s'endormirait sur le Gecko !

Mais **Gecko Games** continuera avec des tests et des jeux !



**Elliott Gournay**

# Warhammer 40 000

*Warhammer 40 000* est un jeu de figurines à collectionner (monter, peindre, etc...).

Une fois votre armée faite, vous pouvez faire des batailles avec des règles (donc ne faites pas « pan pan argh » avec vos figurines !). *Warhammer 40 000* se passe dans un futur apocalyptique où l'humanité et des aliens s'entretuent.

## Les différentes races

### 1 : les Spaces Marines :

Mi- humains mi-robots, ces soldats servent l'empereur de l'humanité et tuent tous leurs ennemis.



*Unité de base*

### 2 : la garde impériale :

Soldat de métiers ou enrôlé, un garde sert l'empereur avec dévotion sous peine de mort.



*Unité de base*



### **3 : Sœurs de batailles :**

Les sœurs de bataille sont unies dans la foi du saint empereur et purgent la corruption.



*Unité de base*

### **4 : Spaces marines du chaos :**

Des spaces marines corrompus par le chaos.



*Unité de base*

### **5 : Empire Tau :**

Unis sous le bien suprême et les hétérés, les Tau sont une race alien jeune mais ultra avancée technologiquement.



*Unité de base*

## **6 : Eldars :**

Ces aliens en déclin et avancés psychiquement sont divisés en vaisseaux mondes et cherchent à retrouver leur gloire d'antan.



## **7 : Nécrans :**

Ces morts-vivants métalliques cherchent à reprendre l'univers qu'ils ont conquis il y a des centaines de millénaires.



## **8 : Eldars Noirs :**

Eldars corrompus, les Eldars Noirs vivent dans une dimension parallèle appelée la toile. Ils attendent que les combats soient terminés et tuent comme des charognards.



*Unité de base*

### **9 : Tyranides :**

Ces créatures venues d'une autre galaxie détruisent tout sur leur passage et réduisent les planètes à l'état de cailloux sans vies.



### **10 : Orks :**

Ils sont bêtes, ils crient « WAAAAAAAAAGH » !!!!! Et ils sont brutaux. Bienvenue chez les Orks !



*Unité de base*

### **11 : Démons du chaos :**

Il y a quatre dieux majeurs dirigeant de cruelles légions de monstres.



*Unité de base du dieu Tzeentch*

Merci d'avoir eu la patience de me lire !

**Eliott Gournay**



## Rio de Janeiro

Rio de Janeiro est la deuxième plus grande ville du Brésil. Située au sud-est du pays, elle est la capitale de l'État de Rio de Janeiro. Avec ses 6,1 millions d'habitants, et 12,62 millions dans l'aire urbaine, Rio de Janeiro est l'une des métropoles les plus importantes du continent américain. **Le Brésil est le pays le plus vaste et le plus peuplé d'Amérique latine.** Avec une superficie de 8 514 876 km<sup>2</sup> et une population d'environ 201 millions d'habitants en 2013, c'est aussi le cinquième pays du monde par la superficie et par le nombre d'habitants. **L'Amérique latine est généralement définie comme la partie de l'Amérique où l'on parle des langues romanes** (c'est-à-dire dérivées du latin). La ville de Rio est située dans la zone tropicale. En effet, le tropique du Capricorne se localise seulement à quelques degrés au sud de Rio. Les forêts tropicales recouvrent plus de 90% du territoire de Rio. La ville est mondialement connue pour son carnaval, ses plages (Copacabana et Ipanema) ainsi que sa statue du Christ Rédempteur au sommet du Corcovado.

Elément	Jan.	Fev.	Mar.	Avr.	Mai.	Juin.	Juil.	Aout.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.
étudié												
Température minimale du mois en °C	23,3	23,5	23,3	21,9	20,4	18,7	18,4	18,9	19,2	20,2	21,4	22,4
Température moyenne du mois en °C	26,3	26,6	26	24,4	22,8	21,8	21,3	21,8	22,2	22,9	24	25,3
Température maximale du mois en °C	30,1	30,2	29,4	27,8	26,4	25,2	25	25,5	25,4	26	27,4	28,6
Quantité de précipitation du mois en mm	130	120	130	100	70	50	40	40	60	80	90	130

### Le Christ Rédempteur

La célèbre statue du Christ Rédempteur, bras en croix, se dresse sur le pic du Corcovado d'une hauteur de 710 mètres et que l'on peut apercevoir de tous les quartiers de Rio. La statue mesure 38 mètres de haut. De simple monument religieux à ses débuts, elle est devenue au fil des ans un des emblèmes reconnus internationalement de la ville. L'œuvre, datant de 1931, est due à la collaboration du sculpteur français Paul Landowski et de l'architecte brésilien Heitor da Silva Costa. **En 2007, la statue du Christ Rédempteur a été choisie comme l'une des sept nouvelles merveilles du monde.** Le soutien à la candidature brésilienne à cette élection avait fait l'objet d'une campagne de soutien privée puis publique. Autour du Corcovado s'étend la magnifique forêt de Tijuca qui s'avance presque jusqu'au cœur même de la ville.

### La plage d'Ipanema et les autres « petites » plages à côté !!!



La plage d'Ipanema se situe dans le quartier résidentiel le plus sélect de la ville. Aujourd'hui, Ipanema est le centre de la mode. Les plus luxueuses boutiques de Rio bordent les rues d'Ipanema. La plage d'Ipanema est moins étendue que celle de Copacabana. Moins animée et moins bruyante que Copacabana, Ipanema est sans doute la plus romantique des vingt-cinq plages que compte Rio. Au sud d'Ipanema, s'étendent des plages plus isolées et donc mieux préservées que les autres : *São Conrado*, *Pedra da Gávea*, un énorme bloc de granit bien plus impressionnant par sa forme et par sa taille, avec ses 842 mètres, que le célèbre Pain de Sucre.

Avec ses dix-huit kilomètres de long, la plage de *Barra da Tijuca* est à la fois la plus longue, mais aussi la moins fréquentée de Rio pendant la semaine. À l'extrémité de Barra da Tijuca, la petite plage de *Recreio dos Bandeirantes* s'étire à l'abri d'une jetée naturelle qui forme une véritable baie miniature.

## Les Jeux Olympiques

Après s'être portée candidate comme ville hôte pour les Jeux Olympiques de 2012, la ville a décroché l'organisation des Jeux Olympiques d'été de 2016, lors d'un vote le 2 octobre 2009 à Copenhague. Les Jeux Olympiques auront lieu à Rio du 5 au 21 août 2016 sur les différents sites proposés au comité olympique. La ville dépense beaucoup d'argent pour faire tous les stades et décors...



*La ville Rio de Janeiro et le Pain de Sucre*

## L'économie

Même si son poids économique ne surpasse pas celui de São Paulo, la ville de Rio demeure la seconde ville économique en importance au Brésil. Elle collabore pour un peu plus de 10 % du PIB brésilien. Elle représente donc le moteur de l'économie de l'État de Rio de Janeiro dont elle est la capitale.

Le tourisme est une grande force économique, grâce aux plages de la ville de Rio. À l'intérieur, sur les montagnes, les villes de Petrópolis, Nova Friburgo et Teresópolis sont les plus connues. Les villes de l'État de Rio ne sont pas plus loin qu'à 300 km de la capitale.

Jouissant d'un grand potentiel touristique, l'État de Rio dispose également de parcs industriels performants. C'est également à quelques kilomètres de la capitale que se concentrent les plus grandes réserves pétrolières du pays. De plus, la ville s'est spécialisée dans la métallurgie, la sidérurgie, la mécanique, la chimie, l'agroalimentaire, le papier, l'extraction minière et la construction navale. Mais ce sont vraiment les activités touristiques (la ville est la première destination touristique en Amérique du Sud), bancaires et audiovisuelles (troisième producteur mondial après les États-Unis et le Japon dans le domaine télévisuel) qui sont le fer de lance de l'économie carioca.



*Le Christ Rédempteur*

## L'égalité

**Plus de 20 % de la population carioca vit dans des bidonvilles.** Les favelas (quartiers pauvres souvent illégaux) poussent à un rythme soutenu car elles regroupent la population la plus pauvre composée des nouveaux arrivants, de familles sans-travail, de marginaux mais aussi et surtout de travailleurs pauvres. C'est donc le point de chute de tous ceux qui n'ont pas accès aux logements sociaux. Leurs habitats, souvent concentrés sur les pentes escarpées des collines, est un amalgame de matériaux de fortune récupérés sur les dépôts d'ordures au fur et à mesure des besoins. Cette situation engendre de nombreux accidents lors des glissements de terrains faisant suite la plupart du temps à de fortes précipitations. Celles-ci minent les fondations et font alors glisser des blocs entiers de maisons. Le pouvoir est souvent entre les mains des gangs et des narcotrafiquants qui y ont élu domicile. De ce fait, les favelas sont aussi le théâtre de violences, souvent dues au trafic de drogue et à des guerres de gangs. Ville dans la ville, la favela fait peur à qui ne l'habite pas.

Des 968 favelas de Rio, *Dona Marta, Ladeira dos Tabajaras, Santa Marta, Mangueira, Morro do Borel, Cidade de Deus, Vidigal, Rocinha* et bien sûr *Bento Ribeiro* sont les plus connues.

Même si les situations entre favelas sont très inégales, depuis quelques années, la municipalité effectue un travail important de « viabilisation », en construisant « en dur », en apportant l'eau, l'électricité et le téléphone. Mais le problème de fond qu'était l'insécurité qui y régnait persiste. Cependant, depuis que le Brésil s'est vu offrir l'organisation de la Coupe du monde de football de 2014 et celle des Jeux Olympiques d'été de 2016, les pouvoirs publics brésiliens ont décidé d'utiliser des moyens militaires pour déloger les narcotrafiquants avec un certain succès, comme notamment à Vila Cruzeiro à Rio en novembre 2010.

Néanmoins, les favelas restent sans aucun doute le plus grave problème de Rio, en tous cas au niveau urbanistique et de la pauvreté qui persiste.



*Un bidonville à Rio de Janeiro, appelé “favela”*



## *Le carnaval*

Le carnaval est la fête nationale la plus populaire au Brésil, et à Rio de Janeiro en particulier. Il a lieu tous les ans entre l'Épiphanie et le Carême, durant les 4 jours qui précèdent le mercredi des Cendres. Il s'agit de l'événement touristique le plus important de la municipalité de Rio. L'origine du carnaval brésilien est européenne, à travers l'entrudo (du latin *introitus*, qui signifie « entrée ») qui marquait l'entrée dans le Carême. L'entrudo consiste à jeter de l'eau sur une autre personne, pratique remplacée aujourd'hui par les lancers de confettis.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les cordões (littéralement, les cordons) font leur apparition à Rio de Janeiro. Il s'agit de petits groupes qui déambulent dans les rues de la ville, tout en dansant et en jouant de la musique. Ces cordões sont les ancêtres des écoles de samba modernes. En 1899, la première musique composée exclusivement pour le carnaval voit le jour : "Ô Abre Alas" ("Oh, ouvrez les allées"), de Chiquinha Gonzaga. Cet air a été écrit pour le cordão (singulier de cordões) Rosas de Ouro (Roses d'or).

À cette époque, plusieurs tentatives de modification de la date du carnaval eurent lieu : il s'agissait de le transposer en hiver (de juin à août dans l'hémisphère sud), afin d'éviter les "maléfices" d'un été trop chaud. Cependant, aucune de ces tentatives n'a abouti.

Les carnivals les plus connus du Brésil sont ceux de São Paulo, de Recife, de Salvador de Bahia et bien évidemment de Rio de Janeiro.



*Le carnaval de Rio de Janeiro*

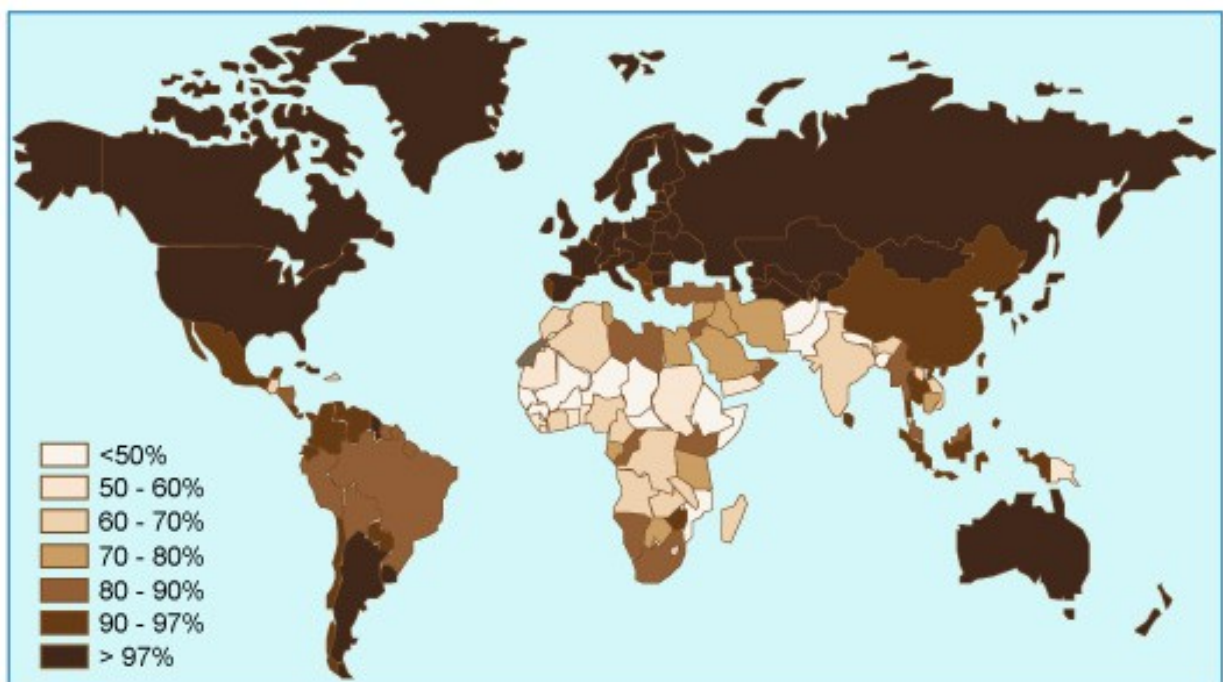
***De Soline Baudet et Mila Broqué***

# L'accès à l'éducation

Aujourd'hui, l'éducation reste encore un droit inaccessible pour des millions d'enfants dans le monde. Plus de 72 millions d'enfants en âge de suivre l'école primaire ne sont pas scolarisés et plus de 759 millions d'adultes sont analphabètes et n'ont pas les connaissances nécessaires pour améliorer leurs conditions de vie et celles de leurs enfants. Le droit de toute personne à l'éducation, a été consacré dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 (article 26).

## ALORS POURQUOI ?

C'est à cause de la pauvreté des parents, qui n'ont pas assez d'argent et font travailler leurs enfants ; des pays en développement qui ne disposent pas de suffisamment de ressources financières pour créer des écoles, fournir du matériel scolaire, recruter et former des enseignants ; du chômage des professeurs ce qui empêche d'en rassembler assez pour une école ; de la maladie qui empêche les enfants de quitter leur foyer et l'analphabétisme des parents qui multiplient par 2 les risques de non-scolarisation ou de déscolarisation d'un enfant . Le droit à l'éducation est un droit fondamental de l'homme, indispensable à l'exercice de tous les autres droits de l'Homme. Il promeut la liberté individuelle et l'autonomisation et apporte des bénéfices importants en matière de développement. Cependant, des millions d'enfants et d'adultes restent privés de la possibilité de s'éduquer, le plus souvent à cause de la pauvreté. Aujourd'hui, dans le monde, on constate qu'un enfant sur 3 n'est jamais entré dans une salle de classe. Parmi les adultes, 775 millions d'entre eux ne savent ni lire ni écrire. Mais les différences sont grandes entre les pays car en France, quasiment tout le monde a été à l'école et est capable de lire et d'écrire. C'est dans les pays pauvres qu'il y a le plus d'analphabètes car la population n'a pas toujours accès à l'éducation. On estime qu'il y a 246 millions d'enfants qui travaillent dans le monde. Dans 20 ans, les élèves d'aujourd'hui seront des adultes actifs, riches des connaissances et des compétences acquises pendant leurs années d'école. Et dans 20 ans, les enfants non scolarisés d'aujourd'hui se demanderont pourquoi nous n'avons pas prêté attention à leur sort.



## RISQUER SA VIE POUR APPRENDRE

On oublie trop souvent que pour certains enfants il ne suffit pas de prendre le bus, le tramway ou marcher 15 minutes. Ils doivent traverser des dangers que l'on ne peut s'imaginer pour aller à l'école. Les dangers qu'ils affrontent chaque jour ou chaque semaine pour se rendre en classe sont réels. Par exemple, ils courent depuis l'aube pendant une heure et demi sous une chaleur terrible, avec des petits cartables, souvent pieds nus, faisant aussi des kilomètres dans la forêt, dans la savane et ils ne sont encore qu'à la moitié du chemin, pour aller à l'école.

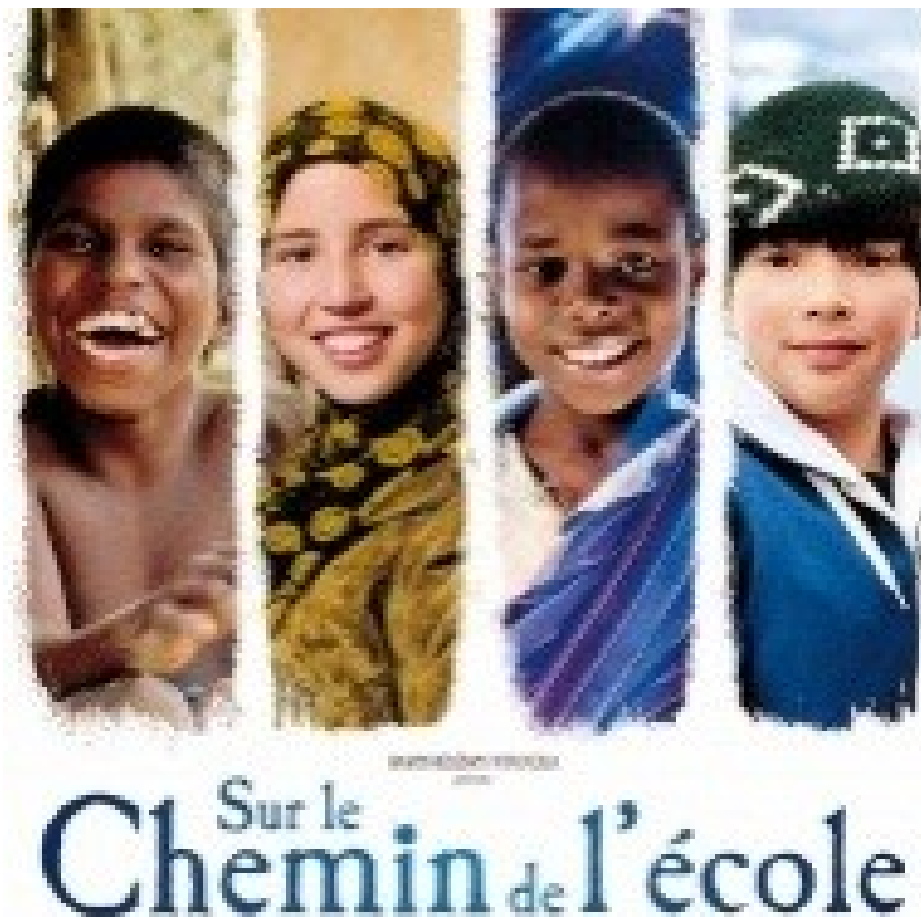
Un film a mis en évidence la difficulté d'aller à l'école : **Sur le chemin de l'école**, de Pascal Plisson.

Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur au milieu de la savane et des animaux sauvages...

Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain, et c'est une journée de marche exténuante qui l'attend pour rejoindre son internat avec ses deux amies...

Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école...

C'est sur un cheval que Carlito, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres. Emmenant sa petite sœur avec lui, il accomplit cet exploit deux fois par jour, quel que soit le temps.



## CONCLUSION

**Faire prendre conscience à tous les enfants l'importance de l'école. Pour les enfants l'école est le seul moyen de vivre mieux.**

*Mila Broqué*



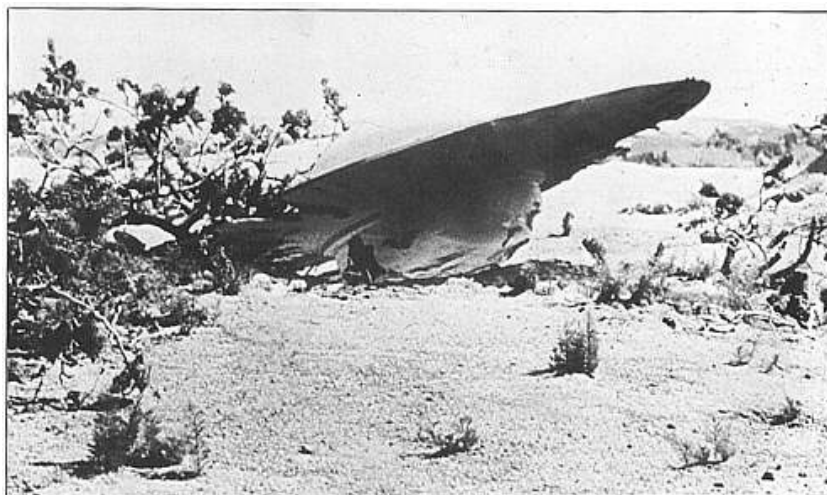
# Les Aliens

Les aliens ont toujours passionné l'humanité mais nous n'avons jamais eu de preuves concrètes de leur existence. Cet article prend des exemples d'apparitions aliens.

## L'alien de Roswell

En 1947 un OVNI s'écrase dans le désert du Mexique. Les autorités affirment que cet OVNI serait une sonde envoyée par la CIA pour espionner l'union soviétique. Malgré tout, beaucoup d'Américains pensent alors que le gouvernement cache l'existence d'une forme de vie extraterrestre.

65 ans plus tard un ex-agent de la CIA affirme que ce serait bien un OVNI qui s'est écrasé mais est-ce vrai, le mystère reste entier.



# Les OVNIS

Un OVNI est l'abréviation de « Objet volant non identifié » mais c'est aussi le terme couramment utilisé pour décrire un vaisseau extraterrestre.

Nombreux sont les gens qui disent avoir vu un OVNI mais la plupart de ces témoignages sont faux.

## Un exemple :

Le trafic à l'aéroport de Brême a été fortement perturbé le 9 Janvier 2014. Un mystérieux objet volant est en effet apparu sur le radar de la sécurité aérienne. Il a ensuite fait plusieurs apparitions au cours des trois heures suivantes, avant de disparaître définitivement.

Ce témoignage est accompagné d'une vidéo Youtube à voir sur le site de la Voix de la Russie.

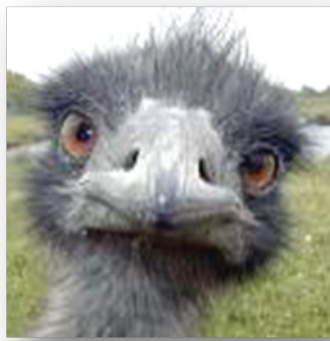


Mythe ou réalité ?

Voilà, c'est tout pour cet article !



Qui sait ? Ils sont peut-être déjà parmi nous ?

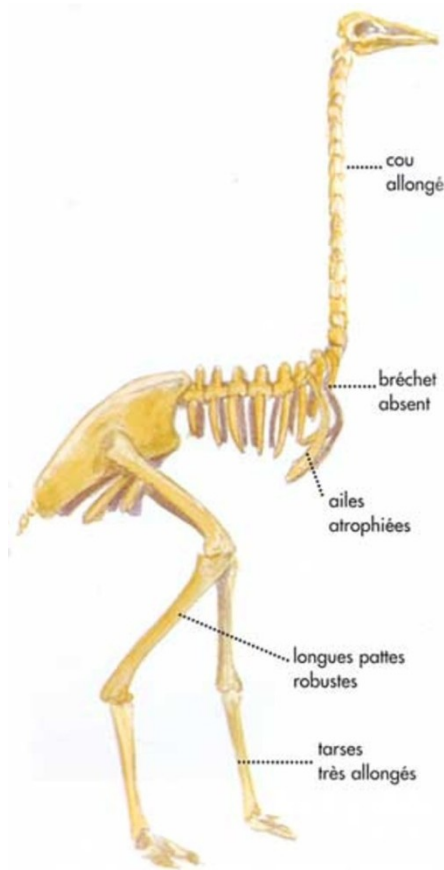


# Les autruches

## Anatomie de l'autruche :

**L'autruche est le plus grand et le plus gros des oiseaux actuels (2 mètres et plus pour 65 à 150 kg).**

- Pour mieux protéger son œil du sable, l'autruche possède une paupière **nictitante** se fermant horizontalement, de l'intérieur vers le bord externe de l'œil.



- Ses ailes aux immenses plumes ne lui servent qu'à parader, s'éventer ou à protéger ses petits : l'autruche est trop lourde pour pouvoir voler. Mais elle court très vite (jusqu'à 40 km\heure !).

- De tous les oiseaux, l'autruche est celui qui a le plus long cou. Cette particularité a deux grands avantages :

1) Elle permet à l'oiseau d'atteindre feuillages situés en hauteur qui échappent à de nombreux autres consommateurs de végétaux.

2) Mais aussi, sa tête étant ainsi haut perchée, l'autruche dispose d'un vaste champ de vision qui lui permet de repérer de très loin ses prédateurs.

- De longs cils fournis protègent les autruches des vents de sable.

- Le mâle a un plumage d'un noir soutenu tandis que le plumage de la femelle est gris-brun.

Nourriture : L'autruche se nourrit principalement de végétaux et de minéraux mais elle est **omnivore** ; elle mange aussi de petits insectes comme des larves.

Elle boit beaucoup mais ne prend jamais que des bains de poussière, dédaignant nos bains d'eau.





## Habitat des autruches





Les autruches vivent principalement dans le sud du Sahara, en Somalie, en Ethiopie, en Afrique de l'est et autour de la Zambie. En 1860, l'autruche a été introduite en Australie.

## Les différents types d'autruches

**Une famille présente sur cinq continents :**

- En Océanie avec le casoar  , l'éméu  et le kiwi 

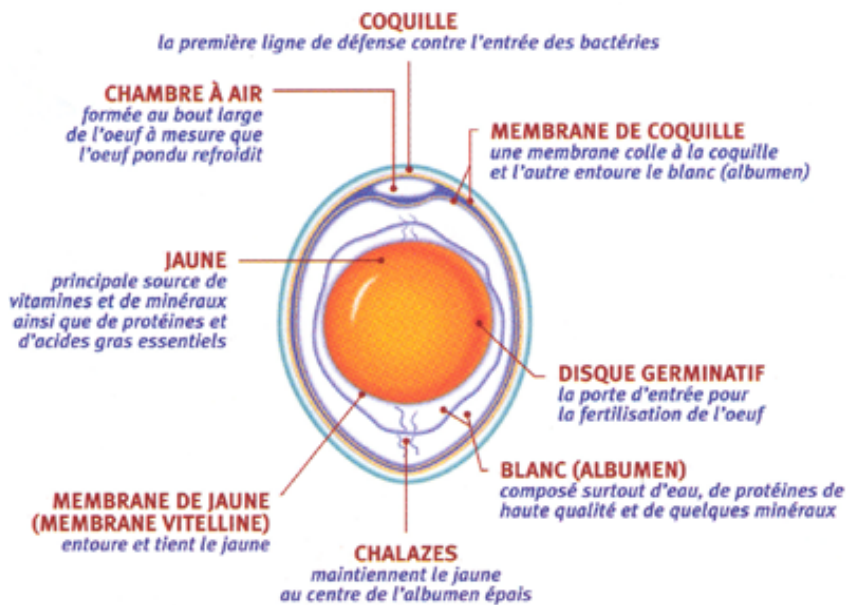
- En Afrique et en Asie avec l'autruche elle-même 

- En Amérique avec les nandous 

- En Europe avec les autruches d'élevage 

## Oufs des autruches

Voici le schéma d'un œuf.



C'est le mâle qui construit le nid, à l'aide de son bec et de sa poitrine, en faisant un creux dans le sol.

Le mâle les couve la nuit, remplacé la journée par les femelles qui se relaient. Six semaines plus tard naissent les poussins qui sont promenés par le mâle qui les défend contre les prédateurs.



La femelle autruche possède les plus gros œufs d'oiseaux au monde, ils ont une masse de 1,2 à 1,8 kg.

L'œuf de l'autruche a une coquille épaisse et très résistante, d'un blanc crémeux satiné.

Il mesure, en moyenne, 16 cm sur 13, pèse de 750 à 1 600 g et peut représenter jusqu'à la valeur d'une trentaine d'œufs de poule.

La robustesse de leur coquille les protège d'ordinaire.

Une exception existe cependant : **le vautour percnoptère**, rapace blanc et noir de la taille d'une poule, est en effet capable d'utiliser un outil pour les ouvrir. Saisissant une pierre avec son bec, il la projette vigoureusement sur la coquille et répète l'opération jusqu'à ce qu'elle cède. Dès qu'il a réussi à pratiquer un orifice, il plonge le bec dans l'œuf où il puise une nourriture hautement énergétique



# L'autruche, la tête dans le sable?

Non ! L'autruche ne met pas sa tête dans le sable, elle s'étoufferait !

L'idée reçue qu'une autruche ayant peur se met la tête dans le sable est liée à plusieurs origines. En effet, on trouve différentes explications au fait que cet animal met sa tête près ou dans le sable :

- Lorsqu'elle se trouve dans une tempête de sable, l'autruche met la tête à ras du sol pour se protéger. Les Africains, voyant la scène de loin, disaient que lorsque l'autruche met la tête près du sable c'est signe de tempête.
- On dit aussi que cet animal rapproche sa tête du sol afin de mieux percevoir les bruits et vibrations des prédateurs.
- Ou bien, elle le fait afin de nettoyer son nid et retourner ses œufs car l'autruche pond dans un trou.
- On dit aussi que c'est dans le but de ne pas se faire repérer, notamment durant la période de couvaie.

L'expression, faire l'autruche, est donc basée sur une fausse croyance. Il est donc faux de dire que l'autruche met sa tête dans le sable afin de ne pas voir le danger. Cette croyance a pourtant traversé les siècles car déjà au 1<sup>er</sup> siècle après Jésus Christ, Pline l'Ancien disait :

« Les autruches sont les animaux les plus stupides du monde. Elles croient se rendre invisibles en plongeant la tête dans le sable ».

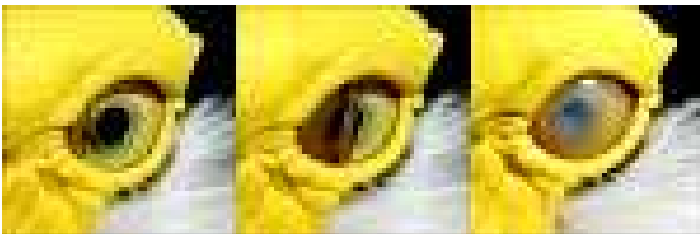


## VOCABULAIRE



- Le **vautour percnoptère** : Petit vautour à plumage blanchâtre et bord des ailes noir.

- **nictitante** : La membrane nictitante est une troisième paupière transparente ou translucide que possèdent certains animaux qui recouvre l'œil afin de le protéger et l'humidifier tout en permettant une certaine visibilité.



- **omnivore** : L'adjectif omnivore désigne un régime alimentaire comportant aussi bien des aliments d'origine végétale qu'animale. Le terme est utilisé pour qualifier toute espèce à qui la nature de son système digestif permet de pratiquer ce régime, qu'elle le mette en pratique ou non.

*Jade Jasmin*





## Pourquoi innocent ?

*Innocent*, qui fait des smoothies (jus de fruit consistant avec la pulpe), est la première marque à promettre 100% de fruits mixés et rien d'autre, donc ce smoothie est innocent ! Sur leur bouteille, on peut remarquer leur humour bien à eux qu'on aperçoit grâce à des petits textes rigolos parlant de sujets divers.

Trois jeunes diplômés anglais, Richard Reed, Adam Balon, Jon Wright portent ce projet. Après avoir élaboré une recette de smoothie, les trois amis se rendent à un festival de jazz et montent un stand de smoothies. On pouvait y lire « Pensez-vous qu'on devrait démissionner pour nous consacrer au smoothie ? ». Et après avoir bu, les clients devaient jeter leur gobelet dans la poubelle « oui » s'ils avaient aimé ou dans la poubelle « non » s'ils n'avaient pas aimé. Le lendemain, la poubelle « oui » était pleine. Ils démissionnèrent de leur métier pour se consacrer aux smoothies ! Ils sont arrivés dans nos rayons frais depuis 2005.



## Pour ne pas avoir froid en hiver

Quand le froid arrive, les petites bouteilles de smoothies se coiffent d'un bonnet tricoté main par des bénévoles. Chaque bonnet coûte 20 centimes de plus que le prix de la bouteille, ces 20 centimes sont donnés à l'association « Les petits pères des pauvres ». Ainsi, n'oubliez pas de collectionner les bonnets quand l'hiver arrive !

*Innocent* fait aussi des jus de fruit classiques (mais toujours 100% de fruits mixés et rien d'autre...), tout cela dans les rayons frais !!!

Nous vous encourageons à consommer ces produits bons pour la santé et l'environnement.

*Lucie fauvelle*

# L'argent devrait-il exister ?

## 1 / Définition de l'argent

L'argent est un métal précieux mais c'est aussi notre monnaie en pièces ou en billets et la richesse qu'elle représente.

*Liasses de billets de monnaie*



## 2 / A quoi l'argent peut-il servir ?

Sans argent, nous ne pouvons plus rien faire, mais pourquoi ?

Nous savons tous que l'argent est devenu indispensable pour notre vie d'aujourd'hui.

Pourquoi faut-il de l'argent pour vivre ?

Tout simplement, parce que maintenant tout est payant : la nourriture, les restaurants, les jouets, l'électricité, l'eau chaude, etc...

## 3 / Comment vivaient les hommes sans argent ?

Il y a très longtemps, nous faisons du troc<sup>1</sup>.

Mais cela s'est arrêté lorsque les hommes ont commencé à utiliser les pièces de monnaie.

---

<sup>1</sup>Troc : échange d'objets ou de nourritures (fourrure, gibier...). Ex : un jardinier et un chasseur peuvent bien s'entendre car ils peuvent s'échanger des légumes et des fruits contre de la viande (produits de la chasse).

Plus précisément, c'est à cause de l'argent que le troc n'existe plus ou presque. Au Pérou, dans certaines régions isolées de la cordillère des Andes, des villageois quechuas s'échangent leurs produits de la terre, des pommes de terre contre du maïs par exemple. Pourtant ces populations indiennes peuvent avoir de l'argent sur elles !

#### **4 / L'histoire de la monnaie**



*Ancienne monnaie*

Au début, la monnaie (qui a été inventée par les Grecs dans l'Antiquité) était composée de coquillages utilisés comme des pièces et des billets aujourd'hui.

#### **5 / Peut-on se débarrasser de l'argent ?**

Pour pouvoir se débarrasser de l'argent, il faut être très courageux et avoir beaucoup de « mental ».

Nous sommes nés avec l'argent, et nous avons l'habitude de l'utiliser, donc cela serait très difficile de s'en débarrasser.

Bref, l'argent est un produit très précieux, donc cessez de l'utiliser n'importe comment.

***Heïmana Lemoine***



# Comment écrire "gecko" en...

**Définition : Lézard aux pattes adhésives, qui vit dans les régions méditerranéennes et en Afrique.**



	Français : Gecko		Japonais : ヤモリ
	Espagnol : Geco		Tamoul : பாரதிக்கு
	Allemand : Gecko		Vietnamien: Con cắc kè
	Arabe : وزغة		Suédois : Geckoen
	Turc : Geko		Hébreu / Yiddish : געקקא
	Chinois : 壁虎		Russe : геккон
	Portugais : Largatixa		Anglais : Gecko