

# Le Gecko

Le 6ème magazine de l'atelier 21 de La Source

Niveau II



PARIS2015  
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE  
COP21 - CMP21

La COP21



La mer monte...



Le Gecko Games continue



Les oiseaux du bord de l'eau

FASHION  
REVOLUTION

Les textiles

**Et Plein D'autres Articles !**

Décembre 2015



# SOMMAIRE

-L'édito des profs .....	p.2
-La COP21 .....	p.3
-La déforestation .....	p.4
-La mer monte .....	p.5
-Les animaleries.....	p.6
-L'historique de la mare 2014-2015.....	p.7-8
-Les droits des enfants .....	p.9
-Branféré.....	p.10
-Les wallabys.....	p.11
-Les oiseaux vivant au bord de l'eau.....	p.12-14
-Les chiens de prairie.....	p.15
-Anime.....	p.16-17
-Gecko Games Zelda MM 3D .....	p.18-19
-Gecko Manga.....	p.20-22
-Les véhicules français de la Seconde Guerre mondiale.....	p.23-24
-Louane Emera.....	p.25
-Le top 3 des livres.....	p.26
-Les Alpes.....	p.27-28
-Les textiles.....	p.29-30
-Gecko cuisine végétarienne.....	p.31

# Edito des profs

Avec la nouvelle année 2015, c'est notre mare qui a bien pris forme ! Creusée puis bien protégée en juin dernier, les premières précipitations de l'été ont commencé à la remplir grâce au récupérateur d'eau de pluie que Filipe venait d'installer. Les premières plantes aquatiques ont été introduites par les élèves qui s'investissent avec passion ! L'humus est prêt pour accueillir la faune et la flore qui vont enrichir la biodiversité au sein de l'école. Nous avons hâte désormais de voir cette vie s'y développer.

Cette année, de nombreux « anciens » continuent de s'engager au sein de l'atelier Agenda 21 et nous avons été très heureux d'accueillir de nouveaux élèves pour cette aventure durable !

Chacun trouve sa place. Certains élèves s'occupent de nettoyer et d'aménager la mare (trier la terre, ratisser...), d'autres déposent chaque mercredi des graines pour nourrir les oiseaux à l'approche de l'hiver. Certains préparent des panneaux de sensibilisation visant à présenter la faune et la flore qui se développeraient près de notre plan d'eau, et bien sûr, d'autres encore, rédigent inlassablement les articles que vous vous apprêtez à découvrir...

Bonne lecture à toutes et à tous !

*Laetitia & Jean-François*



# LA COP 21

Que signifie son nom ? Quelle est-elle ? Quels sont les objectifs de la conférence sur le climat ?

La COP 21 est la 21<sup>ème</sup> conférence sur le climat qui aura lieu du 30 novembre au 11 décembre 2015 à Paris.

La COP21, également connue sous le nom de la Conférence sur le Climat à Paris, envisagera d'obtenir, pour la première fois après 20 ans de négociations aux Nations Unies, un accord universel et contraignant sur le climat, ayant pour but de limiter le réchauffement climatique en-dessous de 2°C. 189 pays seront représentés par leur chef d'état et leur chef de gouvernement.

On dit que la COP21 est la dernière chance pour réduire l'impact de l'homme sur l'environnement. Le principe de développement durable a été pris en compte en juillet 1992 lors du "Sommet De La Terre" qui s'est tenu à Rio de Janeiro au Brésil.

Comme l'annonce Nicolas Hulot dans une récente interview, "le défi climatique n'est pas qu'une simple question environnementale, mais au contraire l'enjeu qui détermine tout le reste : l'alimentation, l'agriculture, la santé, l'économie, les emplois, la stabilité géopolitique et le vivre-ensemble".

"Arrêtons de croire que le changement climatique c'est pour plus tard. C'est aujourd'hui que tout se joue !"

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE  
LA 21<sup>ème</sup> CONFÉRENCE DES NATIONS  
UNIES AURA LIEU À PARIS EN  
FIN D'ANNÉE



©actuendessins.fr



Cet article a été rédigé par Célestin et Emile (5ème).

# La déforestation



## Quelles sont les causes de la déforestation en Amazonie ?

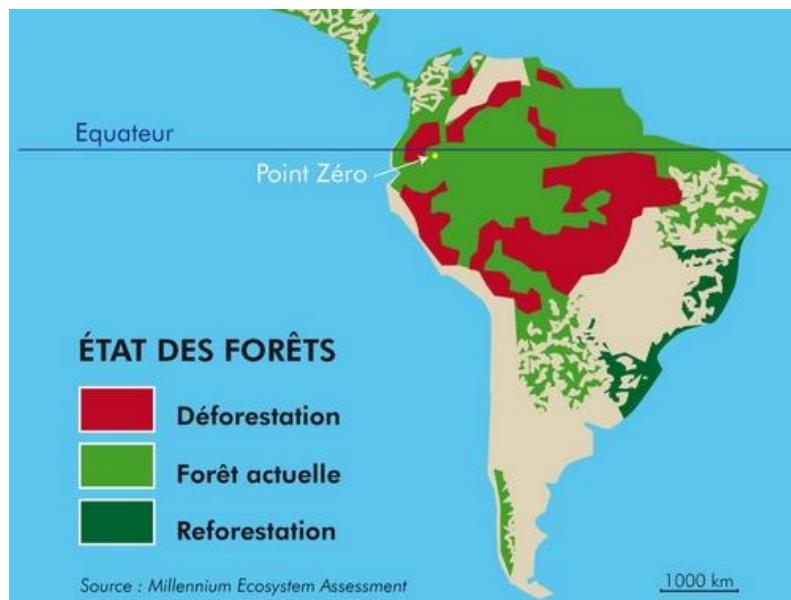
**La déforestation est la destruction de certaines forêts**, comme en **Amazonie**. Il existe des forêts où l'on coupe les arbres pour les replanter, cela s'appelle des **forêts gérées**. Certaines personnes détruisent des forêts pour y planter des palmiers et extraire leur huile afin de préparer des produits comme le Nutella. Cela cause **la disparition de plusieurs espèces** de singes et d'autres animaux se nourrissant de palmiers ou vivant dedans. Par ailleurs, certains grands propriétaires au Brésil développent **la culture du soja** au détriment de la forêt amazonienne. Toutes les 4 secondes l'équivalent d'un terrain de football disparaît dans la forêt en Amazonie.

Il disparaît dans le monde chaque année, depuis 15 ans, 80 000 km<sup>2</sup> de forêt (en tenant compte de la reforestation), soit la surface de l'Autriche. L'Amazonie en est la principale victime. On prévoit la disparition totale de l'Amazonie vers les années 2150 si rien n'était entrepris pour la protéger.

Au Brésil, la vitesse de déforestation est 17 fois plus élevée dans les zones non-indiennes que dans les territoires gérés par les Indiens.

Voici le lien d'un site sur la déforestation avec un compteur de destruction de la forêt :

<http://www.zero-deforestation.org/deforestation-amazonie.htm>



# LA MER MONTE

Pourquoi la mer monte-t-elle ?

Quelles seraient les conséquences pour la population des îles Kiribati ?

Réchauffement climatique : des pays risquent-ils de disparaître ?



Le réchauffement climatique menace les îles Kiribati dont les autorités envisagent sérieusement de faire déménager les 100 000 personnes composant la population vers les îles Fidji, qui se trouvent à 2000 km au sud.

Chaque année, le niveau de l'eau monte de 2 mm et au regard de la tempête et des pluies qui sévissent dans la région, il est urgent d'agir pour sauver cette population qui vit seulement à quelques mètres au-dessus de l'océan. Ce déplacement massif de milliers de personnes fera l'objet d'un débat au parlement dans quelques semaines. Et les chances sont grandes que le projet soit approuvé...

Cette République de 33 îles, collier d'émeraudes disposé sur le bleu turquoise de l'océan Pacifique, s'étend sur une surface de terres émergées de 810 kilomètres carrés. Dans ces atolls, les habitants demeurent en harmonie avec la nature, loin du progrès. Mais bientôt, ils ne pourront plus vivre de la pêche et de la culture des noix de coco, bananiers et taros, dans leurs maisons sur pilotis.

Eva SALUEL et Judith LESCURE 5<sup>e</sup>

# Les animaleries



Tout le monde croit que les animaleries ne font que du bien aux animaux mais cela est **FAUX** ! Les animaux qui sont en animaleries proviennent souvent du **trafic** ou **d'élevages intensifs**.

Les mâles et les femelles sont mélangés alors il y a des risques de bébés surprises !

Ils sont souvent malades, mal nourris, ont été arrachés brutalement à leur mère et risquent de mourir dans les jours à venir...

Là-bas, on se fiche des animaux. C'est l'argent qui compte !

Certains produits sont inappropriés ! Par exemple, les médicaments pour chiens ainsi que certaines laisses, les paniers pour chats (trop petits ou matières inadaptées), les gamelles et les jouets en plastique pour beaucoup d'animaux car cela dégage des composants chimiques extrêmement dangereux pour vos bébés animaux.

De plus, les copeaux de bois dégagent de la poussière nocive pour les poumons de votre lapin qui ne respire que par le nez, ainsi que les granulés !

Le prix est souvent trop élevé !

## ET ENCORE BIEN D'AUTRES PRODUITS INAPPROPRIÉS !



Des enseignes, comme Animalis, sont très connues mais ne sont pas les mieux adaptées !

## Faites attention à vos compagnons !!!!!!

*Emilie & Hania 6ème2.*

Mini dico ☺ !

**Trafic** = commerce plus ou moins clandestin, immoral et illicite

**Elevage intensif** = une forme d'élevage qui vise à augmenter le rendement de cette activité, notamment en



augmentant la densité d'animaux.

# Historique de la mare depuis 2014

Début 2014, nous avons continué à creuser le trou de la mare. Lorsqu'il a été assez grand et profond, nous avons acheté des planches pour faire une barrière de sécurité, car les élèves auraient pu tomber dans la mare et se noyer (en plus l'eau est glacée, c'est pas très agréable). Nous les avons lasurées (enduites d'un produit qui les protège de l'eau) et avons construit la barrière avec l'aide de Filipe :



À la mi-mai, la Disco-Soupe, lors de laquelle nous avons vendu un grand nombre de Geckos, nous a rapporté une centaine d'euros qui sert à aménager la mare.

Avec l'aide de l'école, nous avons acheté une bâche (noire pour faire plus joli) que nous avons disposée sur le trou toujours avec l'aide de Filipe et de Vivi afin que l'eau que l'on mettra dedans ne s'infiltre pas dans la terre.

Filipe nous a donné un récupérateur d'eau de pluie trouvé sur le bord de la route.



L'eau de pluie récupérée pendant l'été a rempli la mare, qui est maintenant ainsi :



Mais malheureusement, le mercredi 7 octobre 2015, nous avons trouvé un hérisson qui s'était noyé en tentant de boire dans la mare. Nous l'avons enterré à côté.



**Isabelle, 5e3  
Nolwen, 5e1**

# Les droits des enfants

Que sont les droits de l'enfant ?

Depuis quand les enfants sont-ils protégés ?

De quoi sont-ils protégés ?

Dans l'Antiquité, l'idée d'accorder une protection spéciale aux enfants, on n'y pensait pas trop. Au Moyen Âge, les enfants sont considérés comme de « petits adultes ».



Au milieu du XIXe siècle, en France, naît l'idée d'une protection pour les enfants. A partir de 1841 des lois protègent peu à peu les enfants au travail. Se développe ensuite dès 1881 le droit français à l'éducation des enfants. Au début du XXe siècle, la protection de l'enfant se renforce, avec notamment une protection médicale, sociale et judiciaire. Cette protection des enfants se développe d'abord en France, puis s'établit dans d'autres pays d'Europe. A partir de 1919, la reconnaissance des Droits de l'Enfant commence à être internationale.

L'horreur de la Seconde Guerre mondiale laisse derrière elle des milliers d'enfants en détresse. Ainsi, en 1947 est créé le Fonds des Nations Unies des secours d'urgence à l'enfance. C'est la naissance de l'UNICEF qui devient en 1953 une organisation internationale permanente.

## **Les droits civils garantissent :**

le droit à la vie

le droit d'avoir un nom et une nationalité

le droit à la vie privée

le droit d'accéder à la justice

le droit à la protection des enfants handicapés

le droit à la non-discrimination

## **Les droits économiques garantissent :**

le droit à un niveau de vie suffisant

le droit à la protection contre l'exploitation au travail (le travail forcé)

le droit à la sécurité sociale

## **Les droits politiques garantissent :**

le droit d'avoir des opinions et de les exprimer (liberté d'association et de réunion, liberté d'expression, liberté de pensée, de conscience et de religion)

le droit à la protection contre les mauvais traitements (mauvais traitements et torture)

le droit à la protection contre la privation des libertés

le droit à la protection contre la séparation d'avec les parents

## **Les droits sociaux garantissent :**

le droit d'être nourri et soigné par des médecins

le droit à la protection contre toutes les formes d'exploitation (notamment l'exploitation sexuelle), l'enlèvement et la drogue

le droit à la protection en cas de guerre (interdiction d'être soldat avant 15 ans)

## **Les droits culturels garantissent :**

le droit d'être éduqué (l'enseignement primaire doit être gratuit et obligatoire pour tous)

le droit à une information appropriée - le droit aux loisirs (jeux, culture, activités artistiques).

# Branféré

Avec les classes de sixième de l'école La Source, nous sommes partis à Branféré pour une semaine. Nous allons vous raconter notre semaine. Branféré est un parc animalier extraordinaire où il y a des animaux en semi-liberté.

## Lundi 5 octobre 2015

Nous avons fait 7h de route. Quand nous sommes arrivés, nous avons visité le parc animalier. Il y a plus de 45 hectares dans ce parc et plus de 150 espèces animalières.

## Mardi 6 octobre 2015

Nous avons fait un jeu d'orientation pour découvrir le développement durable, sur lequel nous avons eu ensuite un petit cours. Car c'est pour être initiés au développement durable que nous sommes allés là-bas. Lors d'une veillée, nous avons parcouru le parc la nuit. On a vu des chauves-souris et les 6°3 et les 6°1 ont nourri les wallabies.

## Mercredi 7 octobre 2015

On a fabriqué les « produits de mémé » (des gommages, des soins, de la mousse pour les mains uniquement avec des produits naturels) et nous avons participé à un jeu d'orientation, c'était trop bien.

## Jeudi 8 octobre 2015

Le jeudi, c'était génial car on a fait un jeu de l'oie. Le principe était que chaque équipe lance le dé et parte dans le parc à la découverte de l'animal où le dé est tombé. Dans mon équipe, nous nous sommes perdus et on s'est amusés. On a même vu les chèvres ! Et pour la veillée, nous avons regardé un film : « La Belle Verte ».

## Vendredi 9 octobre

C'est le dernier jour. Nous nous sommes inscrits à des ateliers comme : empreintes animalières, torchis (fabriquer un mélange de terre et autres matériaux), papier recyclé, abris à insectes...

Puis nous sommes repartis, mais dans tous les cas, c'était génial, je vous conseille d'y aller !

*Juliette Martin 6°2*

# Les wallabies



**Habitat :** Australie

**Social :** Ils vivent en petits groupes de 10 individus.

**Alimentation :** Herbe, feuilles, racines, écorces, bourgeons et fruits.

**Gestation :** 35 jours, et le petit continue de grandir dans la poche marsupiale.

**Nombre de petits par portée :** 1

[Wallaby de Bennett](#)

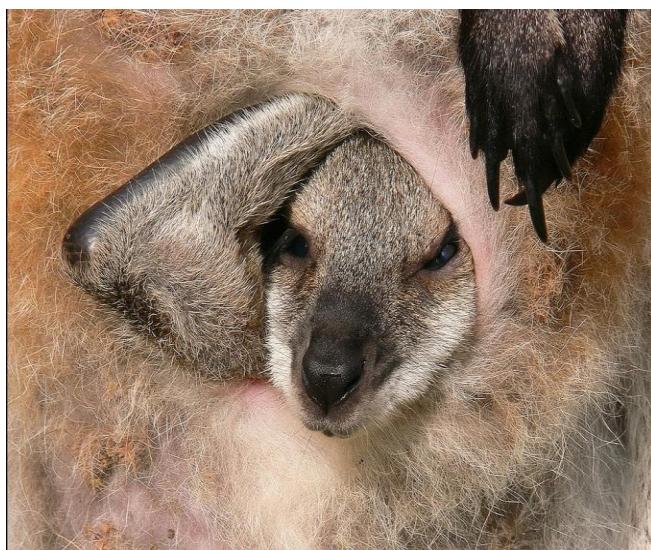
**Poids :** Femelles : 8 à 15 kg / Mâles : 15 à 22 kg

**Hauteur :** Femelles : 50 à 75 cm / Mâles : 65 à 90 cm

**Vitesse maximale :** De 50 à 60 km/h

**Longévité :** Jusqu'à 12 ans en liberté, 20 ans en captivité

Les wallabys sont des marsupiaux semblables à des petits kangourous. On peut en voir dans de nombreux parcs animaliers en Europe. Le climat océanique de son pays d'origine (Australie orientale et Tasmanie) est très proche du climat européen, ce qui explique pourquoi les wallabies se sont très vite adaptés à la vie en Europe. Les wallabies, comme tous les autres marsupiaux, mettent bas un ou deux petits puis les portent dans leur poche marsupiale pour qu'il grandisse, car à la naissance le petit wallaby n'est pas plus grand qu'un haricot. Il reste environ 5 mois dans la poche marsupiale.



Petit wallaby dans la poche marsupiale

# Les oiseaux vivant au bord de l'eau

**Au bord de l'eau...** vivent différentes espèces d'oiseaux. Prenons comme exemple une mare, comme celle derrière le C.D.I dans notre école. Différents types d'oiseaux peuvent y vivre :

- **La corneille noire** : c'est un oiseau de type « corvus ». Il a souvent un plumage noir, quelques fois violet ou argenté, mais jamais aucune couleur vive.



- **Les hérons** : Le héron cendré (*Ardea cinerea*) est un hôte familier des eaux peu profondes. Il fréquente aussi les champs et les jardins en ville. Son aliment préféré est le poisson frais.



- **Le balbuzard pêcheur** : Le balbuzard pêcheur (*Pandion haliaetus*) est également un grand rapace qui se nourrit exclusivement de poissons vivants qu'il capture en plongeant.



- **Les milans** : Parmi les grands rapaces que l'on peut rencontrer au dessus des plans d'eau, il faut citer les milans royaux et noirs. Ils font partie de la famille des falconidae. Ce sont de grands rapaces reconnaissables à leur queue fourchue.



- **Les canards de surface** : Ils sont des oiseaux palmipèdes, dont le plus connu est le **Canard colvert** (*Anas platyrhynchos*). « De surface » indique que ces oiseaux se nourrissent dans les zones peu profondes des plans d'eau. Le cou tendu, ils fouillent avec leur bec la vase des étangs pour y trouver leur nourriture.



- **Les canards plongeurs** : Ils vont rechercher leur nourriture dans les eaux plus profondes, nourriture constituée de végétaux aquatiques et parfois de mollusques.



- **Le Grand cormoran** (*Phalacrocorax carbo*) : c'est un oiseau fréquent dans nos régions sur les étangs et en bordure de mer. Il paraît globalement noir de loin sauf le ventre et la tête qui peuvent être partiellement blancs.



- **Les Foulques et Poules d'eau** : Ces deux oiseaux, foulque macroule (*Fulica atra*) et gallinule poule d'eau (*Gallinula chloropus*), sont des oiseaux très fréquents sur nos étangs mais assez mal connus et souvent confondus. Ce sont tous les deux des herbivores qui vivent sur l'eau mais viennent fréquemment "brouter" sur les abords des étangs. Ils se nourrissent aussi d'insectes et de mollusques aquatiques.

Foulque →



← Poule d'eau



- **Le Grèbe huppé (*Podiceps cristatus*)** : c'est le représentant le plus commun en France de la famille des grèbes. C'est un hôte très habituel de nos étangs d'où il tire toute sa nourriture : poissons, crustacés, algues. Il peut pour cela plonger de longues minutes dans l'eau où il se déplace rapidement et loin grâce à ses pattes qui lui servent de propulseur. Il plonge aussi pour fuir le danger.



- **Les mouettes et les goélands** : Sur les plans d'eau douce on rencontre souvent des oiseaux d'une taille relativement importante. Ce sont les mouettes et les goélands qui font partie de la famille des **laridés**. À l'intérieur des terres sur les eaux douces l'espèce la plus courante est représentée par la **mouette rieuse (*Larus ridibundus*)**. Selon la saison son plumage est assez différent. Les mouettes sont protégées par la loi.



↓  
Mouette



↓  
Goéland

Si vous allez en vacances dans les landes, passez voir le zoo de Labenne. C'est un parc naturel où vous pouvez voir des espèces (insectes, animaux et bien sûr oiseaux) vivant près de l'eau.

Par Lison Lauvoisard-Leclère 5°1, Elvire Landais 5°2 et Marine Boissy 5°3

# Les chiens de prairie



## Description

Ils ressemblent aux marmottes européennes mais sont de taille inférieure.

## Nourriture

Les chiens de prairie se nourrissent d'herbe et de graines qu'ils trouvent dans la prairie. Ils en consomment beaucoup plus avant l'hiver, afin de constituer des réserves de graisse. Ils se nourrissent également de fruits épineux et d'insectes tels que les chenilles. Ils mesurent 30 à 40 cm de long pour un poids d'environ 500 grammes à 1 kg.

## Comportement

Les individus d'une même colonie sont capables de communiquer en rampant, en agitant leur queue, en se reniflant et avec des cris aigus semblables aux aboiements des chiens pour avertir les autres d'un danger ou donner la position d'un prédateur. Ils vivent en famille et les jeunes mâles devenus adultes sont vite chassés par le père pour aller créer leur propre foyer. Ils défendent leur terrier contre d'autres animaux, et contre d'autres chiens de prairie d'un autre groupe, en mordant à plusieurs reprises, ce qui permet la fuite de l'adversaire, et en poussant des hurlements. Ils peuvent toutefois vivre en "colocation" avec d'autres animaux (écureuils, chouettes...). En cas de danger, le chien de prairie peut utiliser le terrier d'autres familles comme refuge. Ils disposent d'un système de surveillance (postés sur des monticules montés par eux, ils montent la garde et avertissent du danger par des cris spécifiques au danger en question).

## Histoire

Leur origine remonte à l'éocène (il y a environ 52 millions d'années). Au début du xx<sup>e</sup> siècle, 98 % de la population a disparu par extermination (ils sont considérés comme nuisibles). En 100 ans environ, le nombre d'individus passe de 800 millions à seulement 2 millions. Plus récemment, des chercheurs se sont rendus compte que les herbes des prairies où étaient présents ces animaux étaient plus riches en minéraux et permettaient au bétail d'être mieux alimenté, car le rongeur retourne la terre en creusant des terriers.

Entre temps, la domestication a été possible et depuis peu leur commerce est interdit.

Dans le droit français, leur détention nécessite un certificat de capacité car ils sont considérés comme étant des animaux sauvages maintenus en captivité.

En Belgique, le chien de prairie (*Cynomys ludovicianus*) peut être détenu en tant qu'animal domestique.



# Anime



Un *anime* (アニメ), également appelé parfois *japanime* ou *japanimation*, désigne une série ou un film d'animation en provenance du Japon. C'est le diminutif du mot *animēshon* (アニメーション), lui-même transcription de l'anglais « *animation* ».

Alors que les toutes premières animations japonaises connues datent de 1917 et qu'un bon nombre de dessins animés originaux sont produits durant les décennies suivantes, la caractéristique et le style *anime* se développent durant les années 1960 (notamment grâce aux travaux d'Ozamu Tezuka) et se popularisent hors des frontières du Japon durant les années 1970 et 1980.

L'*anime*, comme le *manga*, possède une large audience au Japon et est facilement reconnaissable dans le monde entier. Les distributeurs peuvent diffuser un *anime* par le biais de chaînes télévisées, par vidéo, par théâtre ou encore en streaming.





## Historique

Les prémisses du dessin animé se trouvent sans conteste dans les pantomimes lumineuses d'Émile Reynaud. Celles-ci sont projetées depuis 1877 et diffusées au musée Grévin à partir du 28 octobre 1892, grâce à son théâtre optique, système artisanal très proche du cinématographe. Plus tard, en 1908, Émile Courtet, dit Émile Cohl, sera considéré comme l'inventeur et le père du dessin animé cinématographique.

L'histoire des *anime* commence au début du XX<sup>e</sup> siècle par quelques pionniers suivant les traces des occidentaux, en particulier de France. Après quelques expérimentations, une longue période suivit où la production fut réduite à quelques courts métrages, quelques commandes de l'armée ou des cinémas. Il fallut attendre 1963 pour qu'Osamu Tezuka sorte *Astro, le petit robot*, la première grande série animée dotée de personnages récurrents au sein d'une histoire suivie, ou bien encore *Le Roi Léo. Tetsujin 28-gō* se rendit également célèbre au Japon.

## L'arrivée en Europe

C'est dans les années 1970 qu'arrivent les premières séries japonaises sur la première chaîne de l'ORTF : *Le Roi Léo* en 1972 et *Le Prince Saphir* en 1974. Mais ce sont par la suite principalement des séries issues de collaborations entre compagnies européennes et japonaises qui sont diffusées avec *Vic le Viking* (1974, *Wickie* en allemand), *Maya l'abeille* (1975, *Die Biene Maja* en allemand), *Les Trois Mousquetaires* (1981, Espagne).

À partir de *Goldorak*, qui connut un énorme succès, pulvérisant tous les records d'audience après sa première diffusion en juillet 1978 sur Antenne 2, l'animation japonaise fit une entrée en force sur les chaînes de télévision françaises. Dans la foulée de « l'effet Goldorak », d'autres séries japonaises « cultes » furent lancées en 1979 dans l'émission *Récré A2*, telles *Candy* et *Albator, le corsaire de l'espace*. Il s'ensuivit une deuxième vague de séries animées avec les « cultes » *Tom Sawyer*, *Rémi sans famille*, *Cobra*, qui ont marqué l'ère *Récré A2*.



[Nolwen Cussonneau 5<sup>e</sup>](#)

# Gecko Games

Rebonjour tout le monde. Et aujourd’hui, on va parler d’un jeu un peu spécial par rapport à la série à laquelle il appartient.



Comme cette image le précise, je parlerai donc de la version 3DS.

## Gameplay :

Sur ce point-là, rien à redire, sinon que la visée avec les capteurs de mouvements est un peu trop sensible. Le jeu est facile à prendre en main, et de toute manière les touches seront indiquées sur l’écran. Mais la grosse particularité (il y en a même 2) est que vous pouvez utiliser des masques pour vous transformer en diverses espèces ou pour avoir des bonus sous forme de Link. Trois (4 peut-être car je n’ai pas encore pénétré dans Ikana) masques vous permettent de vous transformer en une autre espèce : le masque de mojo, le masque de goron et le masque de zora. La deuxième particularité est que vous ne disposerez que de trois jours (1h est égale à 1mn dans la vie réelle) pour sauver le monde de la destruction car la lune menace de s’écraser sur la terre. Heureusement vous disposez de l’ocarina du temps qui vous permettra de remonter le temps à l’aube du premier jour.

## Graphismes : Voilà, je crois que cette image veut tout dire.



Son : Alors, cet opus est-il une réussite de ce côté-ci ? La refonte du son s'est-elle bien faite ?

La réponse est oui. Du côté des musiques tout rentre toujours dans l'ambiance et d'ailleurs les musiques sont toutes magnifiques (surtout celle du palais mojo).

Du côté des bruitages, tout est bien fait. Chaque ennemi ou presque a son bruitage et ceux des bosses ont particulièrement été réussis (je trouve).

Intérêt : Le jeu a plusieurs (et même beaucoup) de quêtes secondaires. Les gens réagiront selon ce que vous aurez accompli durant ces trois jours et selon le masque que vous portez. Les gens se déplacent automatiquement selon le jour, l'heure et selon ce que vous aurez accompli pour eux dans cette boucle temporelle.

#### Histoire :

Bah oui on n'a pas encore parlé de l'histoire.

Link, qui est à la recherche de Navi (sa fée qui le laisse à la fin de *Ocarina of time*), tombe sur Skull Kid, un étrange skull kid masqué, qui lui vole son ocarina du temps et sa jument (Epona). Link, qui poursuit Skull Kid, se retrouve transformé par ce dernier en peste mojo. Il tombe ensuite sur le mystérieux vendeur de masques qui lui demande de retrouver le masque de Majora, un masque aux pouvoirs étranges et qui lui a été volé par Skull Kid.



*Le vendeur de masque*

Au cours de sa quête pour empêcher Skull Kid d'utiliser le masque de Majora à de mauvaises fins, Link apprend qu'il n'est plus à Hyrule mais à Termina, un Royaume parallèle. Il apprendra aussi que Skull Kid compte faire tomber la lune sur Termina dans trois jours.

Bref, pour terminer je dirais que ce remake est tout aussi excellent que l'original.



# Gecko-Manga !

Bienvenue sur la rubrique **Gecko-Manga !**

Voici l'article que vous attendez actuellement : les mangas connus.

Commençons par Dragon Ball :



Son Goku est un jeune garçon naïf et pur doté d'une queue de singe et d'une force extraordinaire. Il vit seul après le décès de son grand-père adoptif sur une montagne et en pleine nature ayant les caractéristiques d'une jungle. Un jour, il rencontre Bulma, une jeune fille de la ville très intelligente. Elle est à la recherche des sept boules de cristal légendaires appelées Dragon Balls. Dispersées sur Terre, ces Dragon Balls, une fois réunies, font apparaître Shenron, le Dragon sacré, qui exaucé le souhait de celui qui l'a appelé. Amadoué, Son Goku accepte d'aider Bulma à retrouver les boules. Au cours de leur parcours initiatique, ils font de nombreuses rencontres. Son Goku, qui n'était jamais sorti de sa forêt, est amené à suivre un apprentissage auprès de maîtres comme Kamé Sennin ou Maître Karin et à participer à plusieurs championnats du monde d'arts martiaux.

Au fil de sa croissance et de son épanouissement, il affronte de nombreux ennemis, dont le fils du démon Piccolo (qui porte le même nom que son père), qui devient son allié lorsqu'il est confronté à son passé de Saiyan, une race d'extraterrestres belliqueux. Il découvre qu'il avait été initialement envoyé sur Terre pour anéantir la race humaine et permettre aux Saiyan de vendre la

planète. Cependant, il choisit de continuer à défendre sa planète d'adoption. Toujours amené à combattre des ennemis de plus en plus forts, Son Goku finit par devenir l'un des combattants les plus puissants de l'univers et même de l'au-delà.

## Naruto :



Un jeune garçon, Naruto, est détesté de tout le monde. A sa naissance, son village, Konoha, a été attaqué par le démon renard à neuf queues qui a été scellé dans le corps de Naruto.

Depuis ce jour, Naruto est haï de tout le monde, ce qui a fait de lui un vrai délinquant ! Mais les années passèrent et Naruto vaincut des adversaires de plus en plus forts. Il est maintenant considéré comme le héros de son village.

Un peu plus tard, un homme sous le nom de Madara déclare la guerre au cinq grands pays ninja :

Le pays du Feu (dont Konoha)

Le pays de la Foudre (dont Kumo)

Le pays du vent (dont Suna)

Le pays de la Terre (dont Iwa)

Le pays de l'Eau (dont Kiri)

Pendant cette guerre, Naruto intervient et est cette fois-ci considéré comme héros de tous les villages avec son meilleur ami : Sasuke.

## One Piece :



L'histoire de *One Piece* se déroule dans un monde fictif, à la géographie dominée par les océans, dans lequel des pirates aspirent à une ère de liberté et d'aventure connue comme « l'âge d'or de la piraterie ». Cette époque a été inaugurée par l'exécution de Gol D. Roger, le seigneur des pirates. Avant d'être exécuté, Roger annonça au monde que ses habitants étaient libres de chercher toutes les richesses qu'il avait accumulées durant sa vie entière, le « *One Piece*. » Vingt-deux ans après l'exécution de Roger, l'intérêt pour le *One Piece* s'éteint petit à petit. Beaucoup y ont renoncé, certains se demandent même s'il existe vraiment. Même si les pirates sont toujours une menace pour les habitants, la Marine est devenue plus efficace pour contrer leurs attaques sur les quatre mers. Pourtant, ce changement n'a pas dissuadé Monkey D. Luffy, un jeune garçon, de vouloir devenir le successeur du légendaire Roger. Il va ainsi partir à l'aventure en se donnant comme premier objectif de créer un équipage afin de rejoindre la mer de *Grand Line*, où la fièvre de la « grande vague de piraterie » continue de sévir, et où de nombreux grands noms de la piraterie sont à la poursuite du *One Piece*.

Luffy part à l'aventure après sa rencontre avec Shanks le Roux, le capitaine d'un navire de pirates qui a passé un an dans son village et l'a sauvé d'un monstre marin en sacrifiant son bras. Depuis, Luffy porte son chapeau de paille qu'il lui a offert pour marquer la promesse de devenir un grand pirate. Ce chapeau deviendra donc le symbole de son équipage. C'est à cette époque qu'il mange un fruit du démon que détenait Shanks (le fruit du caoutchoutier *Gum Gum*), et qui rend son corps élastique. Divers et variés, ces fruits une fois mangés donnent des capacités utiles aux combats, mais l'utilisateur de l'un des fruits perd toutes ses forces lorsqu'il est immergé dans l'eau de mer ou lorsqu'il est en contact avec du granit marin, une matière assez rare que l'on ne trouve que dans une certaine partie de *Grand Line*. Lors de ses péripéties, Luffy rencontrera de nombreuses personnes qui deviendront amis ou ennemis, et parmi eux quelques-uns viendront lentement étoffer son équipage. Ils vivront alors toutes sortes d'aventures plus ou moins drôles, et devront se confronter à de nombreux équipages pirates ainsi qu'aux soldats de la Marine, garants de la justice.

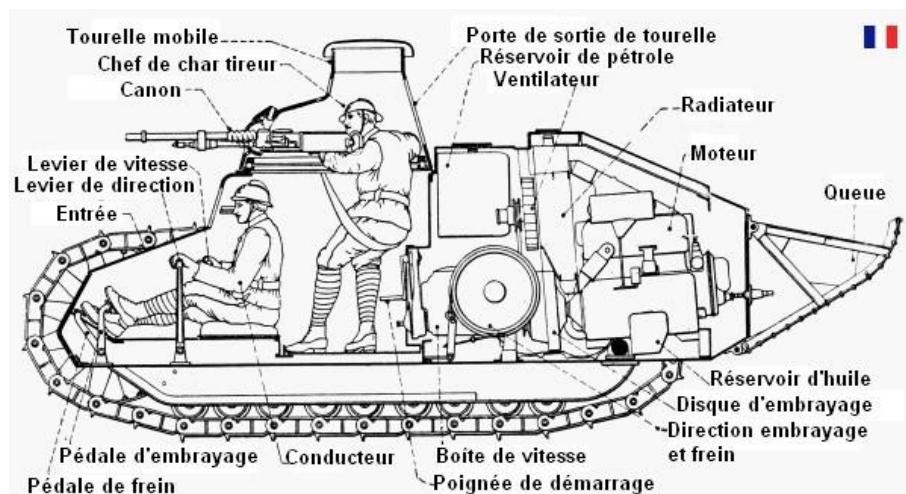
# Les véhicules français de la Seconde Guerre mondiale

Dans cette rubrique, je présenterai à chaque fois un char, un bateau et un aéronef.

## Le char renault FT



Le char Renault FT a été le véhicule de combat blindé et chenillé le plus efficace de la Première Guerre mondiale. Environ 3 700 chars FT sortirent d'usine en dix-huit mois. Le char Renault FT, premier char équipé d'une tourelle pivotante à 360°, constituait une révolution dans l'armée blindée naissante. L'armement du Renault FT était constitué soit d'un canon de 37 mm Puteaux SA 18 à culasse semi-automatique et lunette de visée soit d'une mitrailleuse Hotchkiss Mle 1914.



Char Renault FT-17 France diagramme de l'intérieur

## Le cuirassé Bretagne

Le Bretagne était un cuirassé français de classe Bretagne, en service durant les Première et Seconde Guerre mondiales. Mis en service en 1915, il fut coulé lors de la bataille de Mers-El-Kébir le 3 juillet 1940.

Il ne participa à aucun combat pendant la Première Guerre mondiale, le conflit ayant évolué à partir de 1916 vers la lutte anti sous-marin, mission pour laquelle il n'était pas adapté.



Il fut modernisé en 1919-1920 puis totalement refondu aux chantiers de La Seyne-sur-Mer de 1932 à 1935. Affecté à l'Escadre de l'Atlantique après sa refonte en 1935, le Bretagne était présent lors de la bataille de Mers-El-Kébir en baie d'Oran, en Algérie, le 3 juillet 1940. Il fut détruit par la Royal Navy dès les premières minutes de combat, entraînant la mort de près de 1 000 marins, soit plus des trois quarts des marins tués à Mers-El-Kébir.

À l'origine de la première mise en service en 1915 son armement était :

- 10 canons de 340 mm (cal. 45 modèle 1912) en tourelles doubles
- 22 canons de 138 mm (modèle 1910) en casemates latérales
- 4 canons de 47 mm
- 4 tubes lance-torpilles de 450 mm

Après refonte son armement fut modifié, en 1939 son armement était :

- 10 canons de 340 mm en cinq tourelles doubles
- 14 canons de 138 mm (modèle 1910) en casemates latérales
- 8 canons de 75 mm antiaériens modèle 1922
- 12 mitrailleuses de 13,2 mm antiaériennes modèle 1929

### Le bombardier Amiot 143

Au moment où naissait en France une Armée de l'Air autonome, le gouvernement français s'intéressait fortement au concept d'avion polyvalent inventé par le général italien Giulio Douhet : ce multiplace de combat devait assurer les missions de bombardement de jour comme de nuit ou de grande reconnaissance ; rapide, lourdement chargé de bombes et protégé de toutes parts par de nombreuses mitrailleuses, cet avion "trois en un" coûtait peu cher et les crédits alloués à l'Armée de l'air naissante étaient maigres.

En octobre 1933 le Ministère de l'Air mit en marche le Programme des multiplaces BCR (Bombardement, Chasse, Reconnaissance).



C'est tout pour cette fois-ci, merci d'avoir lu cet article.

Elliott Gournay 4<sup>e</sup>

# LOUANE



CHAMBRE 12

# LOUANE EMERA

Louane Emera, de son vrai nom Anne Peichert, est une actrice / chanteuse mais elle est aussi meilleur espoir féminin !

Louane est née le 26 novembre 1996 à Hénin-Beaumont. Après être allée en demi-finale de *The Voice*, elle a sorti un album : *Chambre12* ↵ Numéro un des ventes en France.

## Chansons de Louane :

- Chambre12 ; Alien ; Avenir ; Jour1 ; Maman ; La fuite ; Tourne ; Jeune ; La mère à Titi (Paroles de La Bande à Renaud) ; Je vole (*La famille Bélier*) ; Je vais t'aimer (*La famille Bélier*) ; Du courage ; Nous ; Tranquille !!

Louane a joué dans le film « La Famille Bélier ».

Interviewée au micro d'*Europe 1* la semaine dernière, Louane Emera a annoncé qu'elle ne passerait pas le baccalauréat cette année comme tous les élèves de Terminale. La jeune fille est loin d'avoir la vie ordinaire d'une jeune fille de 18 ans. En pleine promotion de son nouvel album *Chambre 12*, Louane n'a pas le temps pour les dissertations de philosophie et les révisions d'histoire-géo. **Cela fait maintenant quatre mois que la jeune fille n'a pas pris le chemin du lycée. Difficile donc, d'espérer décrocher le fameux bac.**

Invitée sur le plateau de *On n'est pas couchés*, Louane Emera s'est fait gentiment réprimandée par Aymeric Caron et Léa Salamé qui lui ont reproché sa décision. La chroniqueuse d'*ONPC* a ainsi assuré à la jeune chanteuse qu'elle ne passerait jamais le baccalauréat si elle ne le tentait pas cette année. Aymeric Caron en a rajouté une couche en la réprimandant sur son absentéisme en cours et sur sa dernière note de philosophie que le chroniqueur a pu se procurer... **Ça ne rigolait pas pour Louane Emera samedi soir ! ☺**

La jeune fille ne s'est pas démontée et a promis qu'elle passerait le baccalauréat dans les années à venir. Elle n'envisage pas de mettre un terme à ses études mais seulement de les mettre entre parenthèses : **“C'est important pour moi de l'avoir. Au final, je me sens coupable de ne pas le passer cette année. (...) Si je ne le fais pas cette année, j'es saierai de le faire plus tard”** a-t-elle expliqué aux chroniqueurs. Après le rush de la promotion de son album, Louane Emera va s'envoler pour le Brésil avec sa famille loin des plateaux télé pour une pause bien méritée.

Judith Lescure 5<sup>e</sup>

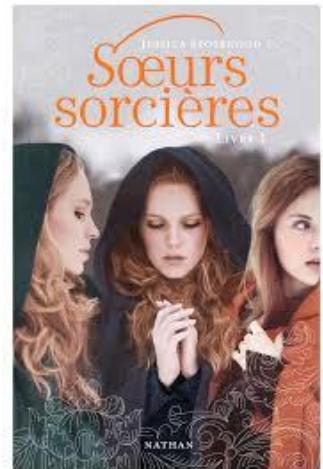
# TOP 3 des livres

## Sœurs sorcières

Ce livre parle de trois sœurs qui sont sorcières. Elles doivent absolument se cacher des frères sinon elles seront envoyées à Harwood, l'asile des sorcières. Cate, l'ainée, a le don de l'intrusion mentale, le pouvoir que les frères redoutent le plus chez les sorcières. La dernière, Sybille, a fait une prédiction avant de disparaître :

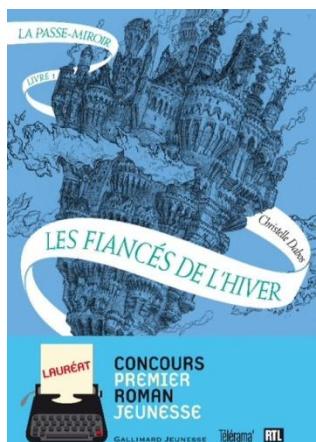
*Dans une famille de trois sœurs sorcières, l'une sera la grande sorcière qui libérera la Nouvelle Angleterre de l'emprise des frères, mais l'une ne verra pas le XX<sup>ème</sup> siècle.*

Cate va tout faire pour protéger ses sœurs.



## La passe miroir

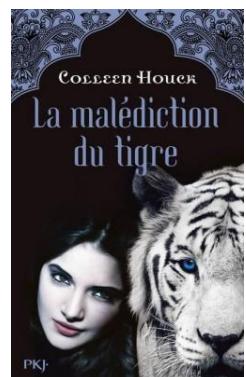
### Tome 1 : Les fiancés de l'hiver



Sur le nouveau monde, il y a plusieurs royaumes dont Anima où vit Ophélie, une jeune liseuse qui peut passer à travers les miroirs. Les doyennes ont arrangé son mariage avec un homme du royaume du nord. Elle ne peut rien dire sur cette union car sinon elle se fera bannir du monde magique. Elle va donc suivre son époux à contre-cœur et attendra le mariage cachée chez lui. Elle va découvrir à quel point la vie est dure dans le royaume du nord.

## La malédiction du tigre

Kelsey, une jeune étudiante, décide de prendre un job d'été. Elle est engagée dans un cirque où la star vedette est un majestueux tigre blanc. Elle s'entend très vite avec lui. Un jour, un homme se présente et lui dit qu'il a besoin d'elle pour lever la malédiction qui emprisonne le beau tigre blanc qui est en fait un prince.



# LES ALPES



## Les Alpes



**Point culminant :** Le Mont Blanc 4809 m

**Longueur :** 1200 km

**Largeur :** 280 km

**Superficie :** 190 000 km<sup>2</sup>

**Pays :** France, Suisse, Allemagne, Italie, Liechtenstien, Monaco, Slovénie

**Âge :** Oligocène

Les Alpes sont une chaîne de montagnes qui s'étend en Europe, recouvrant la frontière nord de l'Italie, le sud-est de la France, Monaco, la Suisse, le Liechtenstein, l'Autriche, le sud de l'Allemagne et la Slovénie.

Les Alpes culminent à 4 809 mètres, au sommet du Mont Blanc. On recense 82 sommets majeurs de plus de 4 000 m d'altitude (Suisse : 48, Italie : 38, France : 24). Les cols de montagne reliant les vallées ou les pays dépassent souvent les 2 000 m d'altitude. Les Alpes forment une barrière de 1 200 km entre la Méditerranée et le Danube.

## La faune et la flore alpines

### La faune

Les Alpes abritent plusieurs espèces d'animaux telles que des marmottes, des chamois, des mouflons ou des lynx. Mascotte des Alpes, la marmotte se multiplie dans les parcs naturels. Le chamois est devenu le symbole des Alpes. Il est partout chez lui en montagne. Le lynx, venu de Suisse, vit dans les forêts isolées et reste très rare. Seules ses traces de gros chat le signalent. Pourtant, il peut être féroce quand il se déchaîne sur un chevreuil, un chamois ou un troupeau de moutons.



Lynx



Mar motte

### La flore

Il existe plusieurs sortes d'arbres et de fleurs dans le massif alpin : l'edelweiss, le pin, la gentiane, le sapin blanc, l'épicéa, l'hêtre ou l'églantier. Leur répartition varie selon l'altitude, donc la température, et l'exposition.



Hêtre européen



Gentiane acaule (*gentiana acaulis*)

## Population

Il y vivait 12 295 000 de personnes en 2001 dont 18% en France et 12,8% en Suisse. Les deux plus grandes villes du massif sont Grenoble (France, 600 000 habitants) et Innsbruck (Autriche, 190 000 habitants).

## Tourisme

Les gens viennent surtout faire des sports d'hiver mais certains y vont en été, pour faire des randonnées ou de l'escalade. Le tourisme est une des principales ressources économiques des Alpes.

*Isidora & Camille 6<sup>e</sup>2*

# Les textiles

Le 24 avril 2013 s'est produite une catastrophe terrible : l'effondrement de l'immeuble du Rana Plaza !!! Ce qui mérite de se poser la question :

## **I/ l'industrie des textiles respecte-t-elle les piliers du développement durable ?**

- Le drame de l'usine Rana Plaza
- Les gestes à faire pour éviter ces drames et améliorer cette industrie
- Les marques sauveuses
- Le Fashion Revolution Day

### **1/ Rana Plaza**

L'effondrement du Rana Plaza est l'effondrement d'un immeuble à Savar, petit village à l'ouest de Dacca, la capitale du Bangladesh, le 24 avril 2013, ayant provoqué au moins 1 127 morts pour environ 2 500 rescapés.

Le bâtiment appelé *Rana Plaza*, qui abritait plusieurs usines travaillant pour plusieurs marques internationales de vêtements, s'est effondré peu après l'heure de début du travail. Les consignes d'évacuation données la veille, après l'apparition de fissures, avaient été ignorées.



### **2/ Les gestes à faire**

Vraisemblablement, les gestes à faire ne sont pas **« LA »** solution, mais aident ce marché loin d'être parfait.

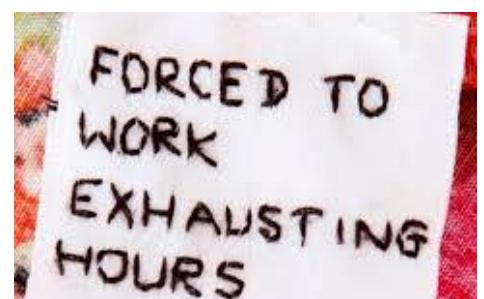
Regarder vos étiquettes : ceci peut paraître stupide, mais comme ça vous êtes conscient de que vous avez acheté.

Voilà un message de découragement. Il a été écrit par un ouvrier, découragé par ses conditions de vie misérables : « Forcé à travailler, heures épuisantes. »

Aussi, au lieu d'avoir une armoire comme ça :

Vous pouvez aussi vous contenter de quelques vêtements que vous remettrez souvent.

N'achetez pas de jeans délavés au préalable, ils



peuvent être délavés par des sables et des produits chimiques propulsés sur le vêtement par quelqu'un non-protégé, ce qui peut ensuite provoquer des maladies respiratoires.

## 3/ LES MARQUES SAUVEUSES

Certaines marques font des efforts, et font faire leurs vêtements dans des usines respectueuses pour l'environnement, prennent des matériaux écologiquement intéressants et plusieurs autres qualités.

### 1) Marque de chaussures : Veja

Veja crée ses chaussures avec du coton biologique, utilise le procédé FDL, qui permet aux producteurs de transformer le latex en feuilles de caoutchouc, sans étape industrielle intermédiaire. Puis les feuilles sont directement expédiées à l'usine pour façonnner les semelles.



Acheter des chaussures Veja : <http://www.veja-store.com/>

En savoir plus sur les projets de Veja : <http://project.veja-store.com/>

### 2) Marque de vêtements : Misericordia

*Misericordia* est né grâce à Aurelyen, qui, avec un ami, dans les bidonvilles de la capitale du Pérou, Lima, rencontre des couturiers. Avec son ami, ils firent le pari fou de créer une marque de prêt à porter haut de gamme, alliant **création artistique et engagement social**.



« **Manos, Espíritu y Corazón** » est la devise de la marque « nous travaillons avec nos mains, notre esprit et notre cœur ».

Désormais, 20 hommes et femmes de 19 à 55 ans, ouvriers engagés et passionnés, assumant toutes les étapes de fabrication, travaillent et fabriquent les vêtements.

Acheter des vêtements Misericordia : <http://www.misionmisericordia.com/fr/>

En savoir plus sur les projets de Misericordia : <http://www.misionmisericordia.com/fr/content/58-notre-histoire-marque-vetements-creator-ethique>

## 4/ Le Fashion Revolution Day

Chaque année, à la date commémorative de l'effondrement du Rana Plaza, le FASHION REVOLUTION DAY, un collectif créé en Angleterre à l'initiative de la créatrice de mode engagée Carry Somers, et actif dans 66 pays, commémore cet événement pour nous inciter à **consommer la mode autrement**, à s'interroger sur ceux qui la fabriquent et à réfléchir aux atteintes portées à l'homme et à l'environnement durant la fabrication de vêtements, impliquant de nombreuses opérations dans le monde.

### Comment retrouver toutes ces informations ?

La page Wikipédia du Rana Plaza : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Effondrement\\_du\\_Rana\\_Plaza](https://fr.wikipedia.org/wiki/Effondrement_du_Rana_Plaza)

Le site de la Fashion Revolution Day : <http://fashionrevolution.org/country/france/>

# Gecko cuisine

Bienvenue dans la nouvelle Rubrique du Gecko : *Gecko cuisine* ! Ici nous vous proposons un choix de recette végétarienne. Aujourd'hui *Gecko cuisine* vous est présentée par Lison et Elvire ! Pour la première parution de cette rubrique nous avons choisi une recette de base : les **lasagne végétariennes**.



**Temps de préparation : 45 minutes – Temps de cuisson : 35 minutes**

**Ingédients (pour 4 personnes) :**

- |   |  |
|---|--|
| - 6 tomates fraîches (ou pelées en boîte, à défaut) | - 400 g de gruyère râpé  |
| - 4 ou 5 courgettes                                 | - 200 g de coulis de tomates   |
| - sel, poivre, basilic frais, herbes de Provence    | - 4 oignons de taille moyenne  |
| - lasagnes  | - 50 cl de béchamel ou (si on est pressé) de crème fraîche épaisse ou semi-épaisse |

**Préparation de la recette :**

Si vous utilisez des oignons, faites-les revenir (dans une sauteuse ou un wok) jusqu'à ce qu'ils soient fondants.

Coupez les tomates, ajoutez-les aux oignons, puis faites mijoter avec des herbes de Provence (n'hésitez pas !), sel et poivre.

Coupez les courgettes en rondelles puis incorporez-les au mélange.

Ajoutez de la sauce tomate (ou de la purée de tomate, à défaut), et 1 cuillère à café de sucre en poudre.

Laissez mijoter l'ensemble, 20 min environ, à feu moyen.

Une fois le mélange prêt, procédez à l'empilement dans un grand plat :

1 couche de lasagnes, 1 couche de préparation, 1 couche de béchamel, 1 couche de gruyère, et ainsi de suite (en rajoutant un peu de sel à chaque fois), en mettant beaucoup de gruyère sur la dernière couche.

Faites cuire à four chaud (thermostat 7-200°C), 35 minutes.

Servez, lorsque c'est bien gratiné.

*Petit conseil de service : Servez vos lasagnes végétariennes avec de petites crudités (carotte, tomate cerise, concombre, etc...).*

Par Lison 5°1 et Elvire 5°2